

# المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية

مؤسسة آل البيت



## فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى

الجزء الثاني

أعداد

فخر إبراهيم سلامة

المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية

مؤسسة آل البيت

فهرس مخطوطات  
مكتبة المسجد الأقصى

الجزء الثاني

اعداد

خضر ابراهيم سلامة

ترتيب وتحقيق

قسم الفهرس الشامل في المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية

بسم الله الرحمن الرحيم

## مقدمة

( ١ )

كانت مدينة بيت المقدس في طليعة عواصم ثقافتنا الاسلامية ، ومن أهم مراكز العلوم العربية ، على مدى عصور متطاولة ، منذ انبلاج نور الاسلام فيها حتى نهايات العهد العثماني . تعاقب عليها العلماء والفقهاء والمدرسون ، ابتداء ببعض صحابة رسول الله ﷺ ومن تلاهم من كبار التابعين . اتخذ منها بعضهم مستقراً لهم فعاشوا وماتوا ودفنوا فيها ، واتخذ منها بعضهم ممراً يقيمون فيه ما شاء الله لهم في رحاب أولى القبليتين ومسرى رسول الله ومعراجهم ، يتلقون العلم أو ينشرونه زماناً ، ثم يجوزون هذا الممر إلى حيث تسوقهم مقاديرهم .

وكان المسجد الأقصى الذي بارك الله تعالى حوله ، أول معهد في بيت المقدس تجتمع فيه العلماء من المدرسين ، والمتعلمون من تلامذتهم ، في حلقات لدراسة الفقه والتفسير والحديث واللغة والشعر ، وغيرها من علوم الدين والعربية . ثم سرعان ما انتشرت من حوله المدارس والتكايا والخوانق والزوايا والرُّبُط . وكان لكثير من هذه المؤسسات التعليمية والدينية مكباتها الخاصة بها التي تضم في خزائنها أعداداً من مختلف فروع المعرفة ، تتفاوت في مقاديرها وفي أنواعها بتفاوت قيمة هذه المؤسسات . وكان أهمها وأكبرها — على مدى الحقب المتعاقبة — خزائن المسجد الأقصى وقبة الصخرة (١) . وكانت تضم بعض الكتب التي صنفها مؤلفوها وكتبوها بخط أيديهم في هذه المدينة .

ثم تعرضت هذه المدينة المقدسة لنكبات وكوارث من « زلازل وحروب ومجاعات ونزوح وتدمير للممتلكات » ، وتفريط الناس — مع انتشار الجهل — بهذه الثروة من المخطوطات ، وتعرضها للسرقه والنهب .

( ١ ) انظر لزيادة البيان والتفصيل : كتاب الدكتور كامل العسلي « معاهد العلم في بيت المقدس » ص :

٣٦٩ وما يليها ، عمان ١٩٨١ م .



والإهمال والتلف بسبب الأرضة والرطوبة ، والبيع بالبخس الأتمان ، وتفرقتها بين أيدي أفراد وجماعات وفي مكتبات خارج بيت المقدس ، وخاصة ما قام به بعض الأجانب ، كل ذلك أفقر هذه المدينة ، وبُذد ثروتها العلمية ، سنة بعد سنة ، فأصبح المتتبع لأحوال تراثنا وثقافتنا يلحظ مدى التناقص الذريع في أعداد الكتب والمخطوطات فيما سُجِّل منها في مطالع القرن الميلادي الحالي وما آلت إليه خلال السنوات العشر الأخيرة ، حتى أن بعض مكتبات الأسر الشهيرة لم يبق من كتبها إلا ما يقل عن نصف ما كان فيها منذ خمسين عاماً مثلاً .

## ( ٢ )

وبقيت من هذه الكنوز الثمينة بقية مبعثرة في مكتبات القدس ، ومنها مكتبة المسجد الأقصى . وهي مكتبة — بتكوينها الحالي — حديثة العهد ، أنشأها المجلس الإسلامي الأعلى سنة ١٣٤١ هـ = ١٩٢٢ م في القبة النحوية في الجانب الجنوبي لسطح الصخرة المشرفة وهي القبة التي بناها الملك المعظم سنة ٦٠٤ هـ = ١٢٠٧ م . وجمعت فيها بقية مخطوطات دار كتب المسجد الأقصى وعدد من مخطوطات الوقف ومن المخطوطات التي كانت في المدارس المحيطة بالحرم القدسي .

وتنقلت على مكتبة المسجد الأقصى على مدى خمسين سنة ، عوامل متعددة ، تبعثت خلالها كتبها ، وفقد بعضها . إلى أن تولت دائرة الأوقاف الإسلامية في القدس سنة ١٩٧٦ م إعادة تجميع كتبها ومخطوطاتها في مبنى المدرسة الأشرفية التي بناها السلطان الأشرف قايتباي . ونقلت إلى هذه المكتبة ما بقي من مخطوطات بعض مكتبات الأفراد ، مثل بقايا مخطوطات الشيخ محمد الخليلي ، وما سلم من العتب والضياح من مخطوطات الشيخ خليل الخالدي وكتبه ، وغيرهما . وأكثر هذه المخطوطات في حالة يرثى لها بسبب ما تعرضت له من الأرضة والرطوبة ، فأصابها التلف والتآكل ، وهي في أشد الحاجة الملحة إلى الترميم والانقاذ قبل فوات الفرصة . وبين هذه

المخطوطات أعداد كبيرة من الأوراق المتناثرة المفرقة ( الذشت ) التي تقتضي الدراسة لمعرفة نسبتها وتجميعها .

وكثير من هذه المخطوطات لا يزال محفوظاً في صناديق ، غير مفهرس . فبدأ أمين هذه المكتبة السيد خضر ابراهيم سلامة — أثابه الله خير الثواب — بفهرستها ، وأصدر الجزء الأول (١) . وقد رأى المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية أن مثل هذا العمل الجليل سيصبح أعم نفعاً وأوسع فائدة لو كان أكثر ضبطاً واتقاناً ، فكلّف المجمع الملكي السيد خضر ابراهيم سلامة نفسه أن يستمر في أداء هذه الرسالة العلمية ، وزوّده بأتمودج للعمل ، وبطاقات موحدة البيانات ، وطلب منه أن يُدرج الوصف المفصل للمخطوطات على هذه البطاقات وفق الأتمودج الموافق للأسس الفهرسية التي انتهت اليها الأساليب العلمية الحديثة .

### ( ٣ )

انقضت ثلاثة أعوام على صدور الجزء الأول من فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى ، وهذا هو الجزء الثاني تقدّمه إلى العلماء والدارسين وطلبة العلم وذوى العناية بتراثنا . وهو يضم وصفاً مفصلاً لعدد من المخطوطات بلغ مئتين واحد وعشرين ، محفوظة في مكتبة المسجد الأقصى ولكنها جمعت من مصادر متعددة ، غير أن كثرتها الكثيرة هي من بقايا مخطوطات دار كتب المسجد الأقصى التي أسست سنة ١٩٢٢ م ، وكانت في القبة النحوية على سطح الصخرة المشرفة ، كما ذكرنا قبل قليل ، أما نحو خمسها — أو بقل قليلاً — فهو من مكتبة مفتي القدس الشيخ حسن بن عبد اللطيف الحسيني ، المتوفى في مطالع القرن الثالث عشر الهجري ، ومن مكتبة رئيس محكمة الاستئناف الشرعية في القدس الشيخ خليل الخالدي ، الذي توفي في القاهرة ، ودفن فيها سنة ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م .

( ١ ) منشورات ادارة الأوقاف العامة ، مطبعة دار الأحم الاسلاميه ، القدس سنة ١٤٠١ هـ = ١٩٨٠ م .

ومن هذه المخطوطات مخطوطتان عليهما تملك الشيخ محمد الخليلي المتوفى في  
القدس سنة ١١٤٧ هـ = ١٧٣٤ م .

وكذلك يضم هذا الجزء وصفاً لمخطوطات نادرة ، تعود ندرتها إلى  
أسباب متعددة : فبعضها مكتوب بخط مؤلفيها أنفسهم ، وبعضها مكتوب  
في زمن هؤلاء المؤلفين ، وبعضها فريد لم تشر إليه المصادر والفهارس التي  
عرفناها ، ويبدو أنه لا توجد منها غير هذه النسخة .

وأقدم مخطوطات هذا الجزء ثلاث مخطوطات كتبت في المئة السابعة  
للهجرة . وعشرون مخطوطة كتبت في المئة الثامنة ، ثم إحدى وثلاثون  
مخطوطة كتبت في المئة التاسعة ، وهكذا . وكل ذلك موضح توضيحاً  
مفصلاً في صفحات هذا الفهرس .

ومما تضمنته هذا الجزء من بيانات : الإشارة إلى علامات التملك  
والإجازات التي وردت على هذه المخطوطات . ولهذه العلامات قيمة كبيرة  
للمؤرخين ، في توثيق المخطوطة ، وترجيح زمن كتابتها حين لا يكون عليها ما  
يدل دلالة صريحة على تاريخ نسخها ، وفي تتبع أسماء الأعلام وضبطها ، إلى  
غير ذلك من الاستنتاجات والترجيحات التي يعنى بها الباحثون .

ومع الجهد الكبير الذي بذله الباحثون من العاملين في المجمع  
الملكي — في قسم الفهرس الشامل للتراث العربي الاسلامي — فإن ظروف  
الاحتلال الاسرائيلي حالت بينهم وبين الاطلاع على أصول هذه المخطوطات ،  
فاعتمدوا على ما قدمه السيد خضر سلامة من أوصاف وبيانات ، ثم قاموا  
بمعارضة تلك المادة — أو ما أمكن منها — بالمصادر والمراجع المتخصصة ،  
واعادة ترتيب البيانات لتوافق أنظمة الفهرسة الحديثة . فلهم جميعاً  
الشكر . أصدق وأجزل ، لما أسدوا من يد إلى تراثنا . وعسى الله أن يوفقهم  
إلى مواصلة السعي لإصدار بقية الأجزاء إنه نعم المسؤول ونعم المجيب .

ناصر الدين الأسد

رئيس المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية

## المنهج المتبع في إعداد هذا الفهرس

كان الجزء الأول من فهرس مخطوطات المسجد الأقصى الذي صدر عن إدارة أوقاف القدس مرتباً ترتيباً عشوائياً لا يخضع لأية أسس محددة ، ولذا فقد أرتبني في إصدار الجزء الثاني من الفهرس اعتماد الترتيب الموضوعي للمخطوطات ، كما يلي :

١ —	في علوم القرآن ( قراءات ونجويد )	خمسة عشرة مخطوطة
٢ —	في التفسير	ثلاث عشرة مخطوطة
٣ —	في الحديث ومصطلحه	ست وثلاثون مخطوطة
٤ —	في أصول الدين	ثمانية عشرة مخطوطة
٥ —	في التصوف والآداب الشرعية	سبع وعشرون مخطوطة
٦ —	في أصول الفقه	اثنان وعشرون مخطوطة
٧ —	في الفقه بفروعه الأربعة	تسع وثلاثون مخطوطة
٨ —	في الميقات	مخطوطتان
٩ —	في اللغة العربية	ثلاثون مخطوطة
١٠ —	في الادب العربي	أربع مخطوطات
١١ —	في التاريخ والتراجم « بما في ذلك السيرة النبوية »	ثلاث عشرة مخطوطة
١٢ —	في المنطق	مخطوطتان

مائتان واحد وعشرون  
مخطوطة

المجموع

ولإخراج هذا الفهرس حسب المناهج العلمية المتبعة في الفهارس المشهورة للمخطوطات العربية فقد استعين ببعض هذه الفهارس مثل : فهرس فيلهام الوارد (W. Ahlwardt) الذي وضعه مخطوطات برلين عام ١٨٨٧ م ، وفهرس مخطوطات مجموعة جانيت في برنستون الذي وضعه رودلف عام ١٩٧٧ .

ويمكن إيجاز خطوات العمل بما يلي :

١ — سجل المخطوطات الذي يتألف من :

أ — الرقم المتسلسل .

ب — ذكر موضوع المخطوط ورقمه ضمن مجموعة ، وهو ما لم يرد في الجزء الأول الذي أعده خضر سلامة .

٢ — العنوان : لقد وضعت اشارة على شكل نجمة إلى يسار العنوان لتنبية القارئ إلى المعلومات الواردة في الهامش التي تبين النسخ الأخرى لهذا المخطوط في كتاب تاريخ الأدب العربي (الأصل الألماني) لكارل بروكلمان ، وقد أشير في الهامش إلى المخطوط الذي طبع سابقاً .

٣ — المؤلف : ذكر اسم المؤلف كاملاً بالإضافة إلى تاريخ ولادته — في حال معرفته — وتاريخ وفاته ، وجمعت أسماء المؤلفين في كشف خاص في نهاية الفهرس .

٤ — الموضوع الفرعي : لم يكتف بالترتيب الموضوعي في هذا الجزء ، بل ذكر الموضوع الفرعي لكل مخطوط ومعلومات توضح فيما إذا كان هذا المخطوط مؤلفاً مستقلاً أم شرحاً على مؤلف سابق ، وفي حالة وجود شرح للمخطوط فقد ذكرت معلومات توضيحية أساسية تتعلق بالمؤلف السابق ومؤلفه .

٥ — تاريخ النسخ واسم النسخ : جمعت أسماء النسخ الذين ورد ذكرهم في المخطوطات في كشف خاص في نهاية الفهرس .

٦ — عدد الأوراق وقياساتها : ذكر في هذا الموضع عدد السطور في كل صفحة ، أما بالنسبة لقياسات الأوراق فقد ميز بين قياسات الورقة طولاً وعرضاً وبين المساحة المكتوبة بذكر الأخيرة بين قوسين ، متبعين في ذلك المنهج المطبق في فهرس رودلف ماخ ، المجموعة جاريت بيرنستون الذي أشير إليه في غير هذا الموضع ، وذلك لتسهيل عملية إعادة تجميع أوراق مبعثرة لمخطوط بعينه ، ذلك أن قياسات الورقة وحدها لا يمكن أن يعتمد عليها في مثل هذا العمل ، إذ ربما أصاب الورقة تآكل أو قصت هوامشها فاختلقت بذلك قياساتها .

٧ — أول المخطوط وخاتمته : لقد أثبتت بداية المخطوط وخاتمته كما وردتا في النسخة التي بعث بها السيد خضر سلامة معد الفهرس ، نقلاً عن المخطوطات الأصلية ، أما الكلمات التي لم يتمكن معد الفهرس من قراءتها فقد وضع نقاطاً بين أقواس مكانها .

٨ — ملاحظات : ربي أن يضاف هنا وصف مختصر للمخطوط ذكر فيه أن كان بحالة جيدة أو إن كان بحاجة إلى ترميم ، وذكر نوع الخط الذي كتب به ، وقد أثبت في هذا الموضع كذلك ما يتميز به المخطوط من رسومات أو هوامش ... الخ .

من المعلومات التي أثبتت هنا ، علامات التملك والاجازات كما وردت في النسخ المخطوطة ، وتشكل هذه المعلومات أهمية كبرى للمؤرخين المهتمين بتاريخ القدس ، إذ أنها تلقى مزيداً من الضوء على أعلام القدس ومعاهد العلم فيها خلال العهدين المملوكي والعثماني ، وقد تم جمع الاعلام والمعاهد في كشافين خاصين بهما في آخر الفهرس .



## ٢١٢ — علوم القرآن ٦٧

### الدقائق المحكمة في شرح المقدمة \*

**المؤلف :** الأنصاري ، زين الدين أبو يحيى زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا السنيكي الشافعي ( ٨٢٦ — ٩٢٦ هـ / ١٤٢٣ — ١٥٢٠ م ) .

**الموضوع الفرعي :** تجويد ، والكتاب شرح ل : « المقدمة فيما يجب على القارئ أن يعلمه » تأليف ابن الجزري ، أبو الخير شمس الدين محمد بن محمد ( المتوفى سنة ٨٣٣ هـ ) .

**تاريخ النسخ :** غير وارد ( القرن الثالث عشر الهجري تقريباً ) .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ٢٥ ورقة ، ١٩ سطرا ، ١٩،٩ × ١٣،٨ سم ( ١٤،٢ × ٧،١ سم ) .

**أول المخطوط :** « الحمد لله الذي افتتح بالحمد كتابه ... وبعد فان المقدمة المنظومة في تجويد القرآن .... رأيت أن أضع عليها شرحا يسجل ألفاظها ويبين مرادها ويقيد مطلقها ... وعدد أبياتها مائة وسبعة على ما في أكثر النسخ ومائة وثمانية على ما في أقلها ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... وقد تقضى أى انتهى نظمي لهذه المقدمة وهي منى لقارئ القرآن مقدمة أى تحفة وهدية ... والحمد لله أولا وآخرا وظاهرا وباطنا » .

**ملاحظات :** المخطوط حالته جيدة جدا والخط واضح . في الهوامش شروحات باللغة التركية تتفاوت بين صفحة وأخرى ، وفي أوله ما نصه « استكتبه الفقير اليه عز شأنه الحاج إبراهيم العريف بدباع » .

\* يذكر بروكلمان سبع عشرة نسخة مخطوطة للكتاب ( ٢٥٩/٢ ) .

الكتاب مطبوع .

## ٢١٣ — علوم القرآن ٦٨

### رسالة لإبطال ما شاع من اتخاذ القرآن مكسبا لجميع الدنيا\*

**المؤلف :** البركوي ( البركلي ) ، محي الدين محمد بن بيرغلي بن اسكندر الرومي  
( ٩٢٩ — ٩٨١ هـ / ١٥٢٣ — ١٥٧٣ م ) .

**الموضوع الفرعي:** آداب حملة القرآن ، وهي رسالة حول التكسب بالقرآن الكريم عن طريق قراءته بالأجر .

**تاريخ النسخ :** ربيع الثاني سنة ١١١٣ هـ / ١٧٠١ م ، بخط رجب بن محمد .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ٣٠ ورقة ، ١٧ سطرا ، ١٥،٨×٢٢،١ سم ( ٦،٨×١٦،٣ سم ) .

**أول المخطوط :** « الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ليخرج الناس من الظلمات الى النور ... وبعد فهذه رسالة معمولة لإبطال ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... والرابعة كونهم سبياً للأكل بالدين وانتدال القرآن العظيم فنعود بالله تعالى من أفعالهم وأقوالهم وأوضاعهم ومن هذه الرواية العياذ بالله تعالى » .

**ملاحظات :** المخطوط حالته جيدة جدا ، والخط واضح . يورد الفصول بالخط الأحمر ، كما يحيط بالمتن خط على شكل مستطيل باللون الأحمر ، وفي الهوامش تعليقات وشروحات مختلفة ومتفاوتة بين صفحة وأخرى .

\* يذكر بروكلمان نسخة مخطوطة واحدة لهذه الرسالة ، وهي بعنوان « رسالة فيما شاع وذاع بملم القرآن العظيم » ويذكر بروكلمان كذلك اسمين آخرين يشتهر بهما المؤلف وهما : البركوي والبرغلي ، إلا أن البركوي أشهرهما ، [ ٥٨٥/٢ ] .

## ٢١٤ — علوم القرآن ٦٩

### تخريج التيسير\*

**المؤلف :** ابن الجزري ، شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن علي بن يوسف العمرى ( ٧٥١ — ٨٣٣ هـ / ١٣٥٠ — ١٤٢٩ م ) .

**الموضوع الفرعي :** القراءات العشر ، وهو تكملة لكتاب « التيسير في القراءات السبع » تأليف أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني ( ت ٤٤٤ هـ ) ، إذ أضاف إليه مؤلفه القراءات الثلاث المتواترة التي لم يذكرها الداني في التيسير .

**تاريخ النسخ :** غير وارد ( القرن العاشر الهجري تقريباً ) .

**عدد الاوراق وقياساتها :** ١٤٠ ورقة ، ١٧ سطراً ، ١٧ × ٧ ، ١١ سم ،  
( ٦ ، ١٢ × ٣ ، ٧ سم ) .

**أول المخطوط :** « الحمد لله على تخريج التيسير وأشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له ... وبعد فلما كان كتاب التيسير للامام العلامة ... من اصح كتب القراءات واوضح ما ألف عن السبعة من الروايات ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... في جميع ذلك استغناء عنها فاعلم ذلك موقفا الطريق الحق ومنهاج الصواب وبالله التوفيق والحمد لله أولا وآخرا وظاهرا وباطنا والصلوة والسلام على نبيه » .

**ملاحظات :** المخطوط حاله جيدة والخط واضح . يحيط بالمتن مستطيل بخط احمر . في الصفحتين الأولى والثانية مستطيل مذهب ، وفي أعلى الصفحة الأولى رسومات نباتية مذهبة ، والجلد مذهب برسومات جميلة .

\* يذكر بروكلمان سبع نسخ مخطوطة للكتاب ( ١٧/١ ، ملحق ٢٧٤/٢ ) .

— الكتاب مطبوع .

## ٢١٥ - علوم القرآن ٧٠

### تقريب النشر في القراءات العشر\*

المؤلف : نفسه .

الموضوع الفرعي: التجويد ، وكتاب التقريب اختصار لكتاب المؤلف نفسه « النشر في القراءات العشر » .

تاريخ النسخ : الجمعة شهر جمادى الأولى سنة ١١١٧هـ / ١٧٠٥م .

عدد الأوراق وقياساتها : ١١٣ ورقة ، ١٧ سطرا ، ١٩،٦ × ٢،٥ سم (٦ × ١٤ سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله على التقريب والتيسير واشهد ان لا اله الا الله ... وبعد فلما كان كتابي النشر في القراءات العشر مما عرف قدره واشتهر بين الطلبة ذكره ... » .

خاتمة المخطوط : « ... وهذا آخر ما سهل اختصاره من كتاب نشر القراءات العشر جعله الله خالصا لوجهه الكريم ونفع به ، قال المصنف : وافق فراغه يوم الاحد عاشر محرم سنة ٨١٤هـ » .

ملاحظات : المخطوط حاله جيدة جدا ، والخط واضح . يحيط بالمتن مستطيل بخط احمر ، وأسماء الأبواب مكتوبة بخط أحمر . وفي آخر المخطوط علامة تملك باسم حافظ سليمان ، وأوراد للشيخ ابراهيم المصري . الجلد مذهب برسومات جميلة .

■ يذكر بروكلمان تسع نسخ مخطوطة للكتاب ( ٢٥٨/٢ ، ملحق ٢٧٤/٢ ) .  
— الكتاب مطبوع .

## ٢١٦ - علوم القرآن ٧١

### جميلة أرباب المراسد في شرح عقيلة أتراب القصايد\*

المؤلف : الجعبري ، برهان الدين ابراهيم بن عمر بن ابراهيم بن خليل الخليلي الشافعي (٦٤٠ - ٧٣٢ هـ / ١٢٤٢ - ١٣٣٢ م) .

الموضوع الفرعي : القراءات ، والكتاب شرح ل : « عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد » تأليف الشاطبي ، أبو محمد القاسم بن فيره بن خلف ( ت ٥٩٠ هـ ) .

تاريخ النسخ : الخميس ٥ ذي الحجة سنة ٩٧٤ هـ / ١٥٦٦ م ، بخط أحمد بن أحمد المهتار الحنفي .

عدد الأوراق وقياساتها : ٢٩٥ ورقة ، ١٧ سطرا ، ١٤ × ٢١ ، ٢ سم ( ٧ ، ١٢ × ٧ سم ) .

أول المخطوط : « الحمد لله الذي الهنا وضع الكلام دليلا على معاني الخطاب ... وبعد فلما يسر الله تعالى اكمال كتابه كنز المعاني في شرح حرز الاماني شغفت وتره الوحيد وآنست ربه الفريد بكتاب « جميلة أرباب المراسد في شرح عقيلة أتراب القصايد ... » .

خاتمة المخطوط : « ... فازدهانا تبسم الازهار وقرب من ختمه ختمها : . نقولي نضوع مسكاً ذكياً موبقاً زهراً مطيباً ... طيبة الابرار والاطلال وهذا آخر ما يسر الله تعالى من الكلام في شرح عقيله أتراب القصايد في اسمي المقاصد » .

ملاحظات : المخطوط حاله جيدة ، وعلى اطراف اوراقه آثار رطوبة . كتبت أبيات القصيدة بالخط الأحمر . وفي أوله علامة تملك باسم مصطفى وجني شيخ تكية خواجه سليم سنة ١٢٦١ هـ .

١١ يذكر بروكلمان ثلثي نسخ مخطوطة الكتاب ( ملحق ١ / ٧٢٦ - ٧٢٧ ) .

١٢ الكتاب مطبوع .



## ٢١٧ - علوم القرآن ٧٢

### الجواهر النضيد في شرح القصيد\*

**المؤلف :** ابن الجندی ، سيف الدين أبو بكر عبد الله بن آى دوعدى ( ت ٥٧٦٩هـ / ١٢٦٨م ) .

**الموضوع الفرعي:** القراءات السبع ، والكتاب شرح ل « حرز الأمانى ووجه التهانى » تأليف الشاطبى ، أبو محمد القاسم بن فيره ( ت ٥٩٠هـ ) .

**تاريخ النسخ :** غير وارد ( القرن الحادى عشر الهجرى تقريباً ) .

**عدد الاوراق وقياماتها :** ٤٦٤ ورقة ، ٢٨ سطرا ، ١٨×٢٣،٥ سم ( ١٠،٩×١٧،٣ سم ) .

**أول المخطوط :** « الحمد لله الذى ابتدع الانسان بصنعه وصوره وغذاه في حشائه ... وبعد فان فضيلة حملة القرآن العظيم معروفة غير منكورة ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... والوزن على نقل الهزمة الأخرى إلى لام التعريف وماذا ترى بالضم والكسر شايع والياس حذف الحمز بالخلف مثلا ... » .

**ملاحظات :** المخطوط حالته جيدة ، رغم تفلوت آثار الأرضة والترقيع في اوله وآخره ، والمخطوط ناقص من بداية شرح سورة الصافات حتى آخره . وفي أول عشرين ورقة ترقيع وترميم سيء ذهب ببعض الكلمات في معظم الصفحات ، ويورد المتن المشروح بالمداد الأحمر ، والمخط صغير ودقيق .

\* يذكر بروكلمان نسختين مخطوطين للكتاب ( ٥٢١/١ ، ملحق ٧٢٦/١ ) .

## ٢١٨ - علوم القرآن ٧٣

### المجلد\*

**المؤلف :** السجاوندى ، أبو عبد الله محمد بن طيفور الفزنوى  
( ت ٥٦٠ هـ / ١١٦٥ م ) .

**الموضوع الفرعي:** التجويد ، ويشير المؤلف الى انه جمع في كتابه بين كتابين هما : كتاب « المرشد في الوقف والابتداء » للمحافظ العماني المتوفى في حوالي سنة ٤٠٠ هـ وكتاب آخر عنوانه « المقاطع والمبادئ » ورتب كتابه على خمس مراتب : مرتبة الوقف اللازم ورمز اليها بحرف « م » ، ومرتبة الوقف المطلق « ط » ، ومرتبة الوقف الجائز « ج » ، ومرتبة الوقف المرخص « ص » .

**تاريخ النسخ :** غير وارد ( القرن الحادي عشر الهجري تقريباً ) .

**عدد الاوراق وقياساتها :** ١١٩ ورقة ، ١٩ سطرا ، ١٩،٧ × ١٣،٦ سم ( ٨،٩ × ١٣،٧ سم ) .

**أول اخطوط :** « الحمد لله المفتوح كلامه بمحمد الهجرى الألسنة به لفظا من عنده ... فمن اشتهر منهم بالبراعة في الصناعة صاحب المقاطع والمبادئ الامام المقدم على اقرانه السابق العنان التحرير الفائق في البيان والتحرير وصاحب المرشد الامام المسلم في زمانه الطائع الطبيعة في مبالغة التعبير ... » .

**خاتمة اخطوط :** « ... ولا وقف في المعوذتين الى آخرهما لصحة العطف والتساق الكلمات بعضها على بعض في مقول واحد . آخر الكتاب » .

**ملاحظات :** اخطوط حالته جيدة . في الهوامش تعليقات وشروحات ، وعليه علامة تملك باسم حافظ محمد أمين بن حسين سنة ١١٧١ هـ .

\* يذكر بروكلمان تسع عشرة نسخة مخطوطة للكتاب ( ١٨/٥٠ ، ملحق ١/٧٢٤ ) .  
والمتروك المعروف لهذا الكتاب هو : « الايضاح في الوقف والابتداء » .  
انظر بروكلمان ١٨/٥٠ ، ملحق ١/٧٢٤ .

## ٢١٩ - علوم القرآن ٧٤

### هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب\*

**المؤلف :** السخاوي ، أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد بن عبد الأحد  
الهمداني ( ٥٥٨ - ١١٦٣/هـ - ١٢٤٥ م ) .

**الموضوع الفرعي:** منظومة في القراءات .

**تاريخ النسخ :** الاحد آخر شهر ذى الحجة سنة ١٢٥٩هـ / ١٨٤٣م .

**عدد الاوراق وقياساتها :** ٢٠ ورقة ، ١٣ سطرا ، ١٦,٥ × ٢٢,٥ سم ( ٧,٨ × ١٤,٣ سم ) .

**أول المخطوط :** « قال السخاوي علي ناظماً  
الحمد لله الحميد الصمد      كان له الله الرحيم راحماً  
فيه هدى للمهتدي ونور      منزل الذكر علي محمد  
وبعد ، فالقرآن نور مشرق      وحكمة تشفى بها الصدور  
   حامله مسدد موفق » .

**خاتمة المخطوط :** « وصلوات ربنا العظيم      علي النبي الطاهر الكريم  
ورحم الله امراً دعاً لي      برحمة منه وحسن حال » .

**ملاحظات :** المخطوط حاله جيدة ، والخط واضح ، ويفصل بين شطري المنظومة  
بثلاث نقط بلون أحمر .

\* يذكر بروكلمان لهذا الكتاب اثني عشرة نسخة مخطوطة ( ملحق ١/ ٧٢٨ ) .

## ٢٢٠ - علوم القرآن ٧٥

### حزب الاماني ووجه التهاني\*

المؤلف : الشاطبي ، أبو محمد القاسم بن فرُّه بن خلف بن أحمد الرعيبي  
( ٥٣٨ - ١١٤٤هـ / ١١٩٤م ) .

الموضوع الفرعي: القراءات السبع .

تاريخ النسخ : السبت ١٢ صفر سنة ١٠٨٢هـ / ١٦٧١م .

عدد الأوراق وقياسها : ٣٨ ورقة ، ١٨ سطرا ، ١٨،٣×١٣،٥سم ( ١٣،٥×١٠سم ) .

أول المخطوط : « بدأت بسم الله في النظم أولا تبارك رحمانا رحيمنا ومولانا  
وثبت صلى الله ربنا على الرضي محمد المهدي الى الناس مرسلنا » .

خاتمة المخطوط : « وتبدي على أصحابه نفعاتها بغير تناء زرباً وقرنفا  
تمت المنظومة الشاطبية المباركة على يد كاتبها أضعفهم وأحوجهم الى رحمته  
يوم المعاد ■ » .

ملاحظات : المخطوط حالته جيدة جدا رغم آثار الأوضة ، والحط واضح ومقروء وهو  
مشكول . في أوله ثبت برموز القراء المستعملة في الكتاب ، وعليه علامة  
تملك باسم صالح العلمي وأخرى باسم حسن الحسيني الحلوتي .

\* يذكر بروكلمان ثلاثا وثلاثين نسخة مخطوطة للكتاب ( ١/٥٢٠ ، ملحق ١/٧٢٥ )

الكتاب مطبوع .

## ٢٢١ — علوم القرآن ٧٦

### شرح المقدمة الجزرية\*

**المؤلف :** طاشكبرى زاده ، غصام الدين أبو الخير أحمد بن مصطفى بن خليل الرومي (٩٠١ - ٩٦٨ هـ / ١٤٩٥ - ١٥٦١ م) .

**الموضوع الفرعي:** تجويد ، والكتاب شرح على « المقدمة فيما يجب على القارئ أن يعلمه » تأليف ابن الجزري ، أبو الخير شمس الدين محمد ( ت ٨٣٣ هـ ) .

**تاريخ النسخ :** الجمعة أول شعبان سنة ٩٤٨ هـ / ١٥٤١ م ، بخط علي بن محمد .

**عدد الأوراق وقياسها :** ٥٥ ورقة ، ١٧ سطرا ، ١٤،٣ × ٢٠،٥ سم ( ١٣،١ × ٨،٣ سم ) .

**أول المخطوط :** « ... سبحان الله وبحمده منزل الكتاب على عبده وباعث الرسل ... وبعد فقد تطابقت قاطبة أهل العلم وكافة أرباب العرفان على أن أشرف العلوم وأعلامها علم القرآن المنزل ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... وما الشكوى إلى الله إلا من أملى المرهد والله يفعل ما يشاء وبحكم ما يريد رضيت بقضائه واعترفت بآلائه فالحمد له على توالي نواله والصلاة على نبيه محمد » .

**ملاحظات :** المخطوط حالته متوسطة وآثار الأرضة كثيرة وواضحة في جميع الصفحات ، وهو بخط فارسي ممزوج بخط مملوكي ، ويبدو أن هذا المخطوط هو نسخة المؤلف ، وربما نسخ في عصره .

\* يذكر بروكلمان ست نسخ مخطوطة للكتاب ( ٢٥٩/٢ ، ٢٧٦/٢ ) .

— الكتاب مطبوع .



## ٢٢٢ — علوم القرآن ٧٧

### عقد الدرة المضية\*

**المؤلف :** النويري ، أبو القاسم محمد بن محمد بن علي القاهري المالكي  
( ٨٠١ — ٨٥٧ هـ / ١٣٩٩ — ١٤٥٣ م ) .

**الموضوع الفرعي:** القراءات العشر ، وهو شرح « الدرة المضية في قراءات الائمة الثلاثة  
المرضية » تأليف : ابن الجزري ، أبو الخير همام الدين محمد ( المتوفى سنة  
٨٣٣ هـ ) ، ويذكر المؤلف بحر البيت والقافية ثم اعراب البيت ومن ثم  
شرحه وقراءته .

**تاريخ النسخ :** ربيع الاول سنة ١٠٩٣ هـ / ١٦٨٢ م .

**عدد الاوراق وقياساتها :** ١٣٧ ورقة ، ٢١ سطرا ، ١٩،٧ سم X ١٤ سم ( ١٣ X ٨،٥ سم ) .

**أول المخطوط :** « قال شيخنا شيخ الاسلام والمسلمين ... قل الحمد لله الذي وحده علا  
... القصيدة من ثاني بحر الطويل والقافية لامية مجردة ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... صلاة تلوح ما لاح وميض بارق وتنصيص لسان ينطق ناطق امين  
يا رب العالمين . تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب » .

**ملاحظات :** المخطوط حاله جيدة جدا ، والمخط جميل جدا ، ويورد بيت الشعر وكلمة  
الاعراب والفحوى بخط احمر والشرح بخط أسود .

■ يذكر بروكلمان نسختين مخطوتين للكتاب ( ٢٥٨/٢ ملحق ٢٧٥/٢ ) .

— وتوجد لهذا الكتاب كذلك نسخة مخطوطة اخرى في مكتبة الظاهرية بدمشق لم يذكرها بروكلمان .

— ورد ذكر هذه المخطوطة بمعلومات محدودة في فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى، ج ١، ص : ٧٣، اعداد خضر  
ابراهيم سلامة، منشورات ادارة الاوقاف العامة، مطبعة دار الایهام الاسلامية للقدس، ١٤٠١ هـ / ١٩٨٠ م .

## ٢٢٣ - علوم القرآن ٧٨

### الاختلاف في وجوه الاختلاف\*

**المؤلف :** يوسف أفندي زاده ، عبد الله بن محمد بن يوسف بن عبد المنان الحلبي  
الحنفي الرومي ( ويعرف بعبد الله حلبي ويوسف أفندي والاماسي )  
( ١٠٨٥ - ١١٦٧ هـ / ١٦٧٤ - ١٧٥٤ م ) .

**الموضوع الفرعي:** القراءات العشر ، وهو على نمط كتاب « طيبة النشر في القراءات العشر » ، يذكر فيه الآيات القرآنية التي اجتمع فيها الخلاف في وجوه القراءات العشر .

**تاريخ النسخ :** الخميس ٤ ذى الحجة سنة ١١٤١ هـ / ١٧٢٨ م .

**عدد الاوراق وقياساتها :** ٨٥ ورقة ، ١٩ سطرا ، ١٦،٢ × ٢١ سم ( ٧ × ١٤،٦ سم ) .

**أول المخطوط ١ :** « الحمد لله الذي أنزل القرآن على سبعة أحرف يسيرا ... أما بعد فيقول العبد الفقير الى عناية ربه القدير عبد الله بن محمد ... » .

**مخاتمة المخطوط :** « ... والائمة الاعلام مع تطبيق الطرق على قدر الامكان وأن كان يضيئ عن احاطتها نطاق البيان وقد وقع الفراغ منه يوم ... » .

**ملاحظات :** هذه نسخة المؤلف . والمخطوط حائه جيدة والخط جميل . وفي الهوامش كثير من الشروحات تتعلق بطرق القراءات ، وفي أوله علامات تملك باسم عقيل بن عبد الله القرآ والحاج حافظ صالح تبه دلئل سنة ١٢٣٩ هـ . ثم انتقل الى المحافظ عثمان فهمي امام مسجد السلطان محمود خان سنة ١٢٨٠ هـ .

■ يذكر بروكلمان احدى عشرة نسخة مخطوطة للكتاب ( ٢/ ٤٣٩ ، ملحق ٢/ ٦٥٣ ، ملحق ٢/ ٩٤٨ ) .

## ٢٢٤ — علوم القرآن ٧٩

### رسالة في ترتيب القرآن

المؤلف : مجهول .

الموضوع الفرعي: تجويد ، ويتحدث فيه المؤلف عن حروف المد ثم احكام النون الساكنة والتنوين ، ثم حروف الاظهار وحروف الاستعلاء والحروف الشمسية .

تاريخ النسخ : غير وارد ( القرن الثالث عشر الهجرى تقريباً ) .

عدد الاوراق وقياساتها : ١١ لوراق ، ١١ — ١٢ سطرا ، ١٢×١٧ سم ( ٩×١٥ سم ) .

أول المخطوط : « الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم قال الشيخ المؤلف رحمه الله تعالى حروف المد ثلاثة وهي الألف والياء والواو ... » .

خاتمة المخطوط : « ... والمنود تسمية طبعي وعارض ولازم وبذل ولين ومتصل ومنفصل ومثقل ومخفف وصلة تمت النسخة » .

ملاحظات : المخطوط حالته جيدة ، رغم آثار الأرضة الواضحة فيه . عليه ختم ربما كان باسم ( علي شبحاني ) ، وعلامة تملك بقلم رصاص باسم عارف أفندي .

## ٢٢٥ — علوم القرآن ٨٠

### رسالة في رسم المصحف

المؤلف : مجهول .

الموضوع الفرعي: يبحث في طريقة كتابة القرآن الكريم ، وهو مرتب حسب سور القرآن .

تاريخ النسخ : ١٢٦١هـ / ١٨٤٥م ، وهو بخط أبي طاهر محمد بن مصطفى بن ابراهيم بن أحمد النعمي ، ابن الكثاني .

عدد الأوراق وقياساتها : ٢٩ ورقة ، ١٧ سطرا ، ١٨،٤ × ١٢،٦ سم ( ١١،٧ × ٦ سم ) .

أول المخطوط : « بعد البسملة الفاتحة ملك بغير الف وكذلك ملك الملك في آل عمران وملك في الزخرف والصراطا وصراط بالالف ... » .

خاتمة المخطوط : « ... حماله بالهاء . النفثت بمحذف الألفين وقيل باثبات الثاني والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب » .

ملاحظات : المخطوط حاله جيدة ، رغم آثار الأرضة الواضحة فيه ، ويورد أسماء السور بالخط الأحمر ، والشرح بالخط الأسود . الخط نسخي جيد .

## ٢٢٦ - علوم القرآن ٨١

### رسالة في القراءات

المؤلف : مجهول .

الموضوع الفرعي: القراءات ، ويبين أن على قارئ القرآن أن يعرف علم الوقف والوصل ويقول أن قراءة القرآن بالوقف سنة ويورد المؤلف في مقدمة الكتاب مراتب الوقف عند ابن طيفور السجائوندي المتوفى سنة ٥٦٠ هـ ، وهي خمس مراتب ، ويورد سور القرآن مرتبة ، وعلى كل آية علامات الوقف والوصل .

تاريخ النسخ : غير وارد ( القرن الثالث عشر الهجري تقريباً ) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٦٢ ورقة ، ١٥ سطراً ، ٦ ، ٢٠ ، ٣ ، ١٤ سم ( ٢ ، ١٥ × ٩ ، ١ سم ) .

أول المخطوط : « الحمد لله حمدا دائما يوالي نعمه ويكالي مزيده ... وبعد فاعلم ان الأمام لقارئ القرآن علم الوقف والوصل لان المعنى يفترق اليه ... » .

خاتمة المخطوط : « ... بسم الله الرحمن الرحيم . يرب الناس . ملك الناس . اله الناس . الخناس . الناس . والناس ... » .

ملاحظات : المخطوط حالته جيدة والمخط واضح . يورد المؤلف بعد مقدمة الكتاب سور القرآن الكريم ويضع على كل آية علامة الوقف أو الوصل باللون الاحمر ، كما يثبت النقط بين الجمل باللون الاحمر .



## أنوار التنزيل وأسرار التأويل\*

**المؤلف :** البيضاوى ، ناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمد بن علي الشيرازي ( ت ٦٨٥هـ / ١٢٨٦م ) .

**الموضوع الفرعي:** تفسير .

**تاريخ النسخ :** ١٨ شعبان سنة ١١٢٢هـ / ١٧١٠م ، بخط خليل بن ابراهيم .

**عدد الاوراق وقياساتها :** ٤٩١ ورقة ، ٣١ سطرا ، ١٤×٢٣،٦ سم ( ١٧×٧،٧ سم ) .

**أول المخطوط :** « الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا ... وبعد فان أعظم العلوم مقدارا وأرفعها شرفا ومنارا علم التفسير الذي هو رئيس العلوم الدينية ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى قال المؤلف العلامة ... وحسن أولئك رفيقا ، وهو سبحانه حقيق ان يحقق رجاء الراجين بتحقيقا والحمد لله رب العالمين ، وصل الله وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين » .

**ملاحظات :** المخطوط حالته جيدة جدا والخط واضح . وهو مذهب في أوله برسومات جميلة ، ويحيط بالمتن مستطيل مذقب في جميع أوراقه . كما يورد اسم السورة القرآنية محاطة بالتذهيب كما يورد الآيات القرآنية بخط مذهب ، والجلد مذهب برسومات نباتية جميلة . في آخره ما نصه : « وقد نسخت برسم قدوة الاكابر العظام المحترمين ... مولانا السيدى العالمى الكاملى السعيدى ... اسعد أفندى ... » .

## ٢٢٨ - التفسير ٣ أنوار التنزيل وأسرار التأويل

المؤلف : نفسه .

الموضوع الفرعي: نفسه .

تاريخ النسخ : سنة ١١٤٨ هـ / ١٧٣٥ م ، بخط السيد حافظ حسين أفندر .

عدد الأوراق وقياساتها : ٢٧٣ ورقة ، ٢٥ سطرا ، ١٧،٨ × ٢٦،٥ سم (١٢،٣ × ٢١،٦ سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا ... وبعد فان أعظم العلوم مقدارا وأرفعها شرفا ومنارا التفسير الذي هو رئيس العلوم الدينية ... » .

خاتمة المخطوط : « ... من قرأ سورة الكهف من آخرها كانت له نورا من قرنه الى قدمه ومن قرأها كلها كانت له نورا من الارض الى السماء . تمت الكتاب » .

ملاحظات : المخطوط حالك جيدة ، ويحيط بالمتن مستطيل بخط أحمر ، وفي أوله علامة تملك باسم بهجت بن عمر بن عبد الله حمود سنة ١٣١٤ هـ . وعلامة اخرى تفيد أنه مقدمة للشيخ أحمد أفندي عباس الأزهرى من توفيق بن عمر حمود .

## ٢٢٩ - التفسير ■

### تفسير المعوذتين\*

**المؤلف :** ابن تيمية ، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام الحراني ( ٦٦١ - ٧٢٨ هـ / ١٢٦٣ - ١٣٢٨ م ) .

**الموضوع الفرعي:** تفسير لسورتي الفلق والناس .

**تاريخ النسخ :** جمادى الثانية سنة ١٣١٠ هـ / ١٨٩٢ م ، بخط محمد عبد المجید الدوماني .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ١٣ ورقة ، ٢١ سطرا ، ١٦،٥ × ٢٢،٧ سم ( ٦،٢ × ١٥،٥ سم ) .

**أول المخطوط :** « قال شيخ الاسلام تقي الدين بن تيمية مما كتبه في القلعة فصل في قل أعوذ برب الفلق قال تعالى ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... لا في اليقظة ولا في المنام الا بدليل يدل على ذلك فان الوسواس غالب على الناس والله أعلم كملت كتابة هذه الرسالة المباركة » .

**ملاحظات :** المخطوط حاله جيدة والخط نسخي واضح .

---

\* يذكر بروكلمان نسخة واحدة لهذا الكتاب ( ملحق ١٢٠/٢ ) .

الكتاب مطبوع .

## ٢٣٠ - التفسير •

### مفاتيح الغيب (ج ٧)\*

**المؤلف :** الرازي ، أبو عبد الله فخر الدين محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التميمي البكري ( ٥٤٣ - ٦٠٦ هـ / ١١٤٩ - ١٢١٠ م ) .

**الموضوع الفرعي:** تفسير ، وهو كتاب مشهور ، يعرف « بالتفسير الكبير » ويبدأ هذا الجزء بسورة آل عمران .

**تاريخ النسخ :** غير وارد ( القرن التاسع الهجري تقريباً ) .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ٢٣٥ ورقة ، ١٧ سطراً ، ٤ ، ٥ × ٢١ ، ١٥ سم ( ٨ ، ١٤ × ٢ ، ١١ سم ) .

**أول المخطوط :** « سورة آل عمران مدنية بالاتفاق وهي مبتدأ آية بسم الله الرحمن الرحيم قوله تعالى « الم الله لا اله الا هو الحي القيوم » اما تفسير « الم » فقد تقدم في سورة البقرة وفي الآية مسائل ، المسألة الأولى ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... فقتل مصعب فاخذته ملك في صورة مصعب فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم للملك لست بمصعب فعرف الرسول أنه ملك أحد ... » .

**ملاحظات :** المخطوط حالك سيئة والأرضة قضت على كثير من الكلمات فيه ، وهو مرقع في كثير من صفحاته . وفي أول المخطوط علامات تملك باسم :  
١ - حسن الحسيني الخلوقي ، ٢ - أبو الوفا العظمي ، ٣ - القاضي  
عبد الدين الدهلا سنة ١٠٠١ هـ .

\* يذكر بروكلمان الدين ولويين نسخة مخطوطة للكتاب ( ٦٦٧/١ ، ملحق ٩٢٠/١ ) .  
الكتاب مطبوع .

## ٢٣١ — التفسير ٦

### الكشاف عن حقائق التنزيل ( ج ١ )\*

**المؤلف :** الزمخشري ، أبو القاسم جار الله محمود بن عمر بن محمد الخوارزمي  
( ٤٦٧ — ٥٣٨ هـ / ١٠٧٥ — ١١٤٤ م ) .

**الموضوع الفرعي:** تفسير ، وهذا الجزء يشمل سورة الفاتحة ( ٢ ب ) البقرة ( ٧ ب ) وآل عمران ( ٨٥ أ ) والنساء ( ١١٦ أ ) والمائدة ( ١٤٨ أ ) والأنعام ( ١٧٠ ب ) .

**تاريخ النسخ :** السبت ١٤ شوال سنة ٦٧٨ هـ / ١٢٧٩ م .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ١٨٨ ورقة ، ٢٨ سطرا ، ١٦،٣×٢٥ سم ( ١١،٥×٢٠،٥ سم ) .

**أول المخطوط :** « الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاماً مؤلفاً منظماً ، ونزله بحسب المصالح منجماً وجعله بالتحميد مفتوحاً ، وبالاستعاذة مختتماً ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... والحمد لله رب العالمين والصلوة على محمد وآله أجمعين غفر الله لمن قرأ الأنعام صلى الله عليه واستغفر له أولئك السبعون ألف ملك بعدد كل آية من سورة الأنعام يوماً ( ... ) والحمد لله رب العالمين ... تمت ■ » .

**ملاحظات :** المخطوط حالته جيدة سوى لوراق معدودة متآكلة من الأرضة ، وهو بثلاثة مخطوط مختلفة ، وفي الهوامش تعليقات محدودة ومتفاوتة بين صفحة وأخرى ، وعليه علامة تملك على شكل ختم باسم شعبان بن مصطفى ، وفي آخر المخطوط ورقتان فهما فوائد وأشعار مختلفة باللغتين العربية والتركية .

\* يتكرر برؤس كل مانحة إحدى وأربعين نسخة مخطوطة للكتاب ( ملحق ١/٥٠٧ — ٥٠٨ ) .  
— الكتاب مطبوع .



## ٢٣٢ - التفسير ٧ الكشاف عن حقائق التنزيل

المؤلف : نفسه .

الموضوع الفرعي: التفسير ، في هذا الجزء تفسير خمس سور من القرآن الكريم وهي مريم وطه ( ٥٣ ب ) والأنبياء ( ١٠٨ أ ) والحج ( ١٥٠ ب ) والمؤمنون ( ١٨٧ أ ) .

مكان النسخ وتاريخه : القدس في المسجد الأقصى الأول من شعبان سنة ٩٥٢ هـ / ١٥٤٥ م .

عدد الأوراق وقياساتها : ٢٢١ ورقة ، ١٣ سطراً ، ١٧،٥ × ٢٦،٤ سم ( ١١،٧ × ٢٠،٥ سم ) .

أول المخطوط : « سورة مريم مكية وهي تسعون وثماني أو تسع آيات بسم الله الرحمن الرحيم كهيمص ذكر رحمة ربك عبده زكراها ... » .

خاتمة المخطوط : « ... ثم قال لقد أنزلت عليّ عشر آيات من أقامهن دخل الجنة ثم قرأ قد أفلح المؤمنون حتى نعم العشر والحمد لله وحده » .

ملاحظات : المخطوط حالته جيدة جداً ، والخط واضح . تم نسخه في المسجد الأقصى ولي أوله ما يفيد : ان هذا الكتاب وقف على طلبة العلم في القدس الشريف من الحاج مصطفى مصلح الدين بن بشير خطيب القلعة المنصورة بالقدس الشريف ، بتاريخ شهر ربيع أول سنة ٩٥٣ هـ . وشهد على ذلك كل من : محمد بن أحمد بن مسلم ، وحسام بن سعيد يعقوب مدرس المدرسة الحسينية ، وامت خليفة بن ابراهيم وعبد الكريم خليفة بن حسين .

■ انظر المخطوط السابق  
- الكتاب مطبوع .

## ٢٣٣ - التفسير ٨

### حاشية على تفسير البيضاوي\*

**المؤلف :** شيخ زاده مصلح الدين محمد بن مصطفى القوجوى (ت ٩٥٠ هـ / ١٥٤٣ م).

**الموضوع الفرعي:** تفسير ، وهو حاشية على كتاب « أنوار التنزيل وأسرار التأويل » المشهور بتفسير البيضاوي ، أبو سعيد عبدالله بن عمر الشيرازي ( المتوفى سنة ٦٨٥ هـ ) ، وهذه الحاشية تشمل : سورة الأنعام ، والأعراف ، والأنفال ، والتوبة ، ويونس ، وهود .

**تاريخ النسخ :** غير وارد ( القرن الثاني عشر الهجري تقريبا ) .

**عدد الأوراق ولهاسامها :** ٢٤٣ ورقة ، ٢٥ سطرا ، ٦ ، ٢٠ ، ٦ × ١٤ ، ١ سم ( ١٦ ، ١ × ١٠ ، ١ سم ) .

**أول المخطوط :** « سورة الأنعام مكية قال ابن عباس رض ( رضي الله عنه ) انها مكية نزلت بمكة جملة واحدة ليلا وشيعها سبعون ألف ملك ... » .

**خاتمة المخطوط :** ■ ... تمت سورة هود « بعون الملك المعبود » والحمد لله الملك المنعم الودود « والسلام على صاحب الشفاعة والخوض المورود « وعلى آله وصحبه ما تجدد الموجود ، تم » .

**ملاحظات :** المخطوط حاله جيدة الا ان آثار الأرض تبدو واضحة في كعب الكتاب ، وهناك آثار ترقيع في أوراقه الأولى والأخيرة . عليه علامة تملك باسم بهجت ابن عمر بن عبدالله حمود ، سنة ١٣١٤ هـ ، وعبارة اهداء للشيخ أحمد أفندي عباس الأزهري من توفيق بن عمر بن عبدالله حمود .

■ يذكر بروكلمان احدى وثلاثين نسخة مخطوطة للكتاب ( ٤١٧/١ ، ملحق ٧٣٩/١ ) .

## ٢٣٤ — تفسير ٩

### ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم ( ج ١ ) \*

**المؤلف :** العمادي ، أبو السعود محمد بن محمد بن مصطفى الحنفي ( ٨٩٨ هـ — ٩٨٢ هـ / ١٤٩٣ — ١٥٧٤ م ).

**الموضوع الفرعي:** التفسير ، والكتاب من أشهر كتب التفسير بعد الكشاف والبيضاوي ، جمع فيه مؤلفه بين درر هذين الكتابين وأضاف إليهما ويشمل هذا الجزء من أول سورة الفاتحة الى أواخر سورة النساء .

**تاريخ النسخ :** غير وارد ( القرن الحادي عشر الهجري تقريباً ) .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ٤٠ ورقة ، ٣٢ سطراً ، ٢٠،٧٧٣،١٥ سم ( ١٢،١ × ٢١ سم ) .

**أول المخطوط :** « سبحان من ارسل رسوله بالهدى ودين الحق ... اما بعد فيقول العبد الفقير الى رحمة ربه الهادي أبو السعود ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... عطف على جملة الم اقل لكم لا على اعلم اذ هو داخل تحت القول وما في الموضعين موصولة حذف عائدها أي اعلم ما تبدونه وما تكتمونه ... » .

**ملاحظات :** المخطوط حاله جيدة رغم ان جميع لوراقه مرقمة في الهوامش ، ولا تخلو صفحة فيه من آثار الأرضة . عليه ما نصه « وقف على علماء القدس الشريف » في ثلاثة مواضع بخط سميك ، والمخطوط ناقص في آخره .

■ يذكر بروكلمان أربعين نسخة مخطوطة للكتاب ( ٥٧٩/٢ — ٥٨٠ ، ملحق ٥٥١/٢ ) .  
— الكتاب مطبوع .

## فتح الكريم الوهاب في تفسير فاتحة الكتاب \*

المؤلف : الفنارى ، شمس الدين محمد بن حمزة بن محمد الرومي

( ٧٥١ - ٨٣٤ هـ / ١٣٥٠ - ١٤٣١ م ) .

الموضوع الفرعي: تفسير الفاتحة وفسرها تفسيراً مفصلاً مورداً أسماءها وهي ثلاثون اسماً .

تاريخ النسخ : غير وارد ( القرن العاشر الهجري تقريباً ) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٨٠ ورقة ، ١١ سطراً ، ١٣×١٧،٥ سم ( ١١،٥×٧،٥ سم ) .

أول المخطوط : « الحمد لله الذي جلت صفاته عن الخدوث ... أما بعد فإن أفضل العلوم وأسانها وأرفعها قدراً وأعلاها ... » .

خاتمة المخطوط : « ... ويؤيده أن الزجاج نص على أن آمين كلمة موضوعة موضع الاستجابة ، كصه موضوعة موضع السكوت إلا أن علة بنائها على ... » .

ملاحظات : المخطوط حالته جيدة رغم وضوح آثار الأرضية فيه ، والمتن محاط بمسطيل أحمر . المخطوط ناقص في آخره ، ولكن يبدو أن النقص لا يتعدى ورقة أو اثنتين ، لأن الشارح يتحدث عن كلمة ( آمين ) وهي تأتي في نهاية الفاتحة كما هو معلوم .

\* يذكر بروكلمان سبع نسخ مخطوطة للكتاب ( ٢ / ٣٠٣ ، ملحق ٢ / ٣٢٨ ) .  
الكتاب مطبوع .

## ٢٣٦ - الحديث ١٤

### شرح المصاييح ( ج ٣ ) \*

**المؤلف :** الاردبيلي « جمال الدين يوسف بن ابراهيم الشافعي  
( ت ٧٧٩ هـ / ١٣٧٧ م ) .

**الموضوع الفرعي:** حديث ، وهو شرح كتاب « مصاييح السنة » تأليف البغوي ، أبو محمد  
الحسين الفراء البغوي . ( ت ٥١٦ هـ ) .

**مكان النسخ وتاريخه :** في بلدة ارزنجان يوم الجمعة ٢٠ ربيع الثاني سنة ٧٥١ هـ / ١٣٥٠ م  
بخط يوسف بن محمد بن محمد .

**عدد الاوراق وقياساتها :** ٢٣٤ ورقة ، ٢١ سطرا ، ١٧،٥×٢٥ سم ( ١٦،٩×١١،٨ سم ) .

**أول المخطوط :** « باب الاذان من الصحاح قال انس ذكروا النار والناقوس فذكروا اليهود  
والنصارى فامر بلال ان يشفع الاذان ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... عن انس رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل  
امتي مثل المطر لا يدرى أوله ( ... ) والحمد لله رب العالمين وصلواته  
على سيدنا محمد وآله اجمعين » .

**ملاحظات :** المخطوط حاله متوسط ، وكثير من الكلمات مفقودة بفعل الارضة ،  
والتراقيق موجودة في الاوراق الأولى والأخيرة بشكل خاص . في آخره  
اجازة اقراء نصها : « بعد البسملة الحمد لله على نعمه ونواله حمدا يليق  
بكبريائه وجلاله ... أما بعد ، فقد قرأ عليّ الامام الفاضل ... يوسف بن  
محمد بن أحمد الاردبيلي وفقه الله تعالى لما يحبه ويرضاه جميع كتاب  
المصاييح في الاحاديث النبوية ... واجزت له ان يرويه عني ... ولى حق  
الرواية من ... محمد بن يوسف الزنجاني ... وله حق الرواية عن الامام  
... أبي القاسم عبد الرحمن بن عمر بن أحمد القزويني وله حق الرواية عن  
والده وله حق الرواية عن ... الطوسي وله حق الرواية عن ... البغوي  
... وأنا العبد الضعيف ... علي بن عمر الزنجاني عفا الله عنه وحرر هذه  
الاسطر في التاسع عشر من رجب سنة ٧٥١ هـ » .

\* يذكر بروكلمان نسخة واحدة للكتاب ( ملحق ١ / ٦٢٠ ) .

## ٢٣٧ - الحديث ١٥

### شريعة ( شرعة ) الاسلام الى دار السلام \*

المؤلف : امام زادة ، محمد بن أبي بكر الجوفي الحنفي

( ٤٩١ - ٥٧٣ هـ / ١٠٩٨ - ١١٧٧ م ) .

الموضوع الفرعي: حديث ، ويبحث في سنن الرسول عليه الصلاة والسلام . وهو في واحد وستين فصلا . يبدأ بفصل في التحريض على اتباع سنة الرسول وينتهي بفصل في سنن العبادة وما يجب في حق المريض وحقوق البيت .

مكان النسخ وتاريخه : في المدرسة العلالية أواسط رمضان سنة ٩٧٥ هـ / ١٥٦٧ م ، بخط محمد بن خضر بن شبلي .

عدد الاوراق وقياسها : ٦١ ورقة ، ٢٢ سطرا ، ٩ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ١٥ ، ١٥ ، ١٠ ، ٤ (سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله الذي دلنا على معرفته بالشواهد والأعلام ... وبعد فهذه عقود منظومة من سنن سيد العالمين وامام المتقين ... » .

خاتمة المخطوط : « ... لا تسبوا الاموات فانهم قد افضوا الى ما قدموا وقال لا تسبوا الاموات فتؤذوا به الاحياء صدق رسول الله ثم كتاب شرعة الاسلام » .

ملاحظات : المخطوط حالته جيدة ، والخط مشكول . يورد عبارة « من السنة » بالخط الاحمر . في أوله فهرس بموضوعاته ، وفي آخره ما نصه : بانه نسخ في العلالية عند فتوة المشايخ « علاء الدين خليفة » . الاوراق الاخيرة مصابة بالرطوبة ، وفي الهوامش شروحات وتعليقات مختلفة .

\* يذكر بروكلمان ستا وعشرين نسخة مخطوطة للكتاب ( ٤٦٤/١ ، ملحق ٦٤٤/١ ) .

## ٢٣٨ - الحديث ١٦

### شريعة (شرعة) الاسلام الى دار السلام "

المؤلف : نفسه .

الموضوع الفرعي: نفسه .

تاريخ النسخ : ربيع الاول سنة ١٠٣٨ هـ / ١٦٢٨ م ، بخط حسن بن علي السنوي .

عدد الاوراق وقياساتها : ١٠٥ أوراق ، ١٥ سطرا ، ٢٠،٢ × ١٣،٥ سم (١٤،٦ × ٨ سم) .

ملاحظات : المخطوط حالكه جيدة جدا والخط جميل . يورد اسماء الابهواب والفصول بالخط الاحمر . يحيط بالمتن مستطيل بخط احمر ، وفي الهوامش وبين السطور تعليقات وشروحات كثيرة . في اول المخطوط فهرس بموضوعاته . وفي آخره ما يفيد ان المخطوط نسخ عن نسخة كتبت في سنة ٨٥٩ هـ ، يلي ذلك تعليقات باللغة التركية .

شريعة (شريعة) الاسلام الى دار السلام \*

المؤلف : نفسه .

الموضوع الفرعي: نفسه .

تاريخ النسخ : سنة ١٠٩٠ هـ / ١٦٧٩ م ، بخط عبد الكريم بن عبد الباقي .

عدد الاوراق وقياساتها : ٨١ ورقة ، ٢١ سطرا ، ٩ ، ٢٠ ، ٧ ، ١٤ سم (١ ، ١٦ ، ١ × ٩ سم) .

ملاحظات : المخطوط حالته جيدة والخط نسخي مشكول . ويورد اسم الفصل بخط احمر وكذلك عبارة « ومن السنة » ، وفي أول المخطوط فهرس بموضوعاته . وهو في ثمانية واربعين فصلا . الاوراق من ٢١ أ — ٦٥ ب بخط يختلف عن باقي اوراق المخطوط . في آخر المخطوط ما نصه « قد اهديت هذا الكتاب لحضرة الشيخ خليل الخالدي المقدسي ... » والتوقيع لحفيد أمير مكة المرحوم الشريف عبد المطلب بن الشريف سعد الدين ، وبلي ذلك حديثان الاول : عن الجنة والنار من ورقة ٦٧ ب — ٧١ ب ، والثاني : حديث علامات الساعة من ورقة ٧٢ ب — ٧٦ أ ، وبلي ذلك احاديث وفوائد مختلفة . وفي آخر المخطوط ما نصه : « قد اهديت هذا الكتاب ... » .



## ٢٤١ - الحديث ١٩

### الأدب المفرد \*

**المؤلف :** البخاري ، أبو عبدالله محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن المغيرة الجعفي  
( ١٩٤ - ٢٥٦ هـ / ٨١٥ - ٨٧٠ م ) .

**الموضوع الفرعي:** حديث .

**تاريخ النسخ :** غير وارد ( القرن الثالث عشر الهجري تقريباً ) .

**عدد الاوراق وقياسها :** ١٤٠ ورقة ، ٢٤ سطراً ، ١٥،٨×٢٣ سم ( ١١×١٧ سم ) .

**أول المخطوط :** « باب في قول الله تعالى ووصينا الانسان بوالديه احسانا أخبرنا أبو نصر أحمد بن محمد بن الحسن بن حامد ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... ولا يكن بغضك تلفاً فقلت كيف ذاك قال اذا أحببت كلفت كلف الصبي واذا بغضت أحببت لصاحبك التلف آخر الكتاب الأدب المفرد » .

**ملاحظات :** المخطوط حالته جيدة والخط جيد . يحيط بالمتن مستطيل من خطين بلون أحمر ، وفي أوله علامة تملك باسم : سليمان بن عبدالله بن محمد بن عبد الوهاب ، وبلي المخطوط أحاديث في الدعوات وأسماء الله والاستعارة من ( ورقة ١١٤ أ - ١٣٠ ب ) . ومن ورقة ( ١٣١ أ - ١٣٩ ب ) فتاوى واقوال لمحمد بن عبد الوهاب ولابن حجر وأحاديث نبوية وفتاوى لابن تيمية والنووي .

\* يذكر بروكلمان سبع نسخ مخطوطة للكتاب ( ملحق ٢٦٤/١ ) .

## ٢٤٢ - الحديث ٢٠

### الجامع الصحيح ( ج ١ ) \*

**المؤلف :** البخاري ، أبو عبدالله محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن المغيرة الجعفي  
( ١٩٤ - ٢٥٦ هـ / ٨١٠ - ٨٧٠ م ) .

**الموضوع الفرعي:** حديث ، ويبدأ هذا الجزء بباب كيف كان يدور الوحي على رسول الله  
وينتهي بباب التناوب .

**تاريخ النسخ :** ذو القعدة سنة ١١٤٢ هـ / ١٧٢٩ م ، بخط عبد المعطي بن محيي الدين  
الشافعي الحلبي .

**عدد الاوراق وقياساتها :** ٣٩ ورقة ، ١١ سطرا ، ١٧،٢×٢٥،٧ سم ( ١٠،٧×١٦ سم ) .

**أول المخطوط :** « باب كيف كان يدور الوحي على رسول الله صلى الله عليه وسلم وقول  
الله جل ذكره انا اوحينا اليك كما اوحينا الى نوح والنبيين من بعده ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... نسأله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف وقد قيل ففارقها  
عقبة ونكحت زوجا غيره . اخر الجزء الاول » .

**ملاحظات :** المخطوط حالته سيئة تصعب معها قراءة بعض صفحاته . والورق اقرب  
الى السواد بفعل الرطوبة والماء . في أوله ما يفيد أن صحيح البخاري كان  
كاملا في الصخرة المشرفة ، ففقد منه عشرة أجزاء وقد نسخت بأمر من  
عثمان آغا بعد أن زار القدس وشهد على وقف هذه الاجزاء الناسخ وأبو  
بكر العلمي القدسي .

\* الكتاب مطبوع ، والاجزاء الاخرى التي تلي هذا الجزء مطبوعة .

٢٤٣ — الحديث ٢١

الجامع الصحيح ( ج ١ )

المؤلف : نفسه .

الموضوع الفرعي: نفسه .

تاريخ النسخ : غير وارد ( القرن السابع الهجري تقريباً ) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٧٨ ورقة ، ٢٧ سطراً ، ١٧،٢×٢٦،٢ سم ( ١٢،٤×٢٠،٩ ) .

أول المخطوط : « باب كيف كان يدور الوحي على رسول الله صلى الله عليه وسلم وقول الله عز وجل ذكره إنا أوحينا إليك كما أوحينا الى نوح والنبيين من بعده ... » .

خاتمة المخطوط : « ... باب القنوت حدثنا معاذ بن فضالة حدثنا هشام عن يحيى عن أبي سلمى عن أبي هريرة قال : لأقرئ صلاة النبي صلى الله عليه وسلم فكان أبو هريرة رضي الله عنه يقنت في الركعة الأخيرة من صلاة الظهر ... » .

ملاحظات : المخطوط حالته جيدة رغم آثار الأرضة والترقيع ، اللذين أدبا الى طمس كثير من الكلمات ، والمخطوط ناقص في آخره . في أوله رواية الجزء عن سراج الدين أبي عبدالله الحسين بن المبارك بن محمد بن يحيى البغدادي في شوال سنة ٦٣٠ هـ بدمشق . عليه علامات تملك باسم صالح العلمي سبط محمد الخليل سنة ١١٨٩ هـ ، وأخرى باسم حسن الحسيني الخلوتي . وفي آخره فهرس بموضوعاته .

المؤلف : نفسه .

الموضوع الفرعي : نفسه .

مكان النسخ وتاريخه : في مكة المكرمة سنة ٩١٠ هـ / ١٥٠٤ م .

عدد الأوراق وقياساتها : ١٧١ ورقة ، ٢٣ سطرا ، ١٧،٤×٢٦ سم (١٨،٤×١١،٥ سم) .

أول المخطوط : « كتاب البيوع » وقول الله عز وجل ( وأحل الله البيع وحرم الربا ) وقوله ( الا ان تكون تجارة حاضرة تديرونها بينكم ) ... » .

خاتمة المخطوط : « ... حدثني الحسن بن مدرك حدثنا يحيى بن حماد أخبرنا أبو عوانه عن عاصم الأحول عن أبي عثمان عن سلمان قال فترة بين عيسى ومحمد ستماية سنة ... » .

ملاحظات : المخطوط حاله جيدة ما عدا الأوراق الأخيرة حيث تأكلت أطرافها من الأرضة . آثار الرطوبة واضحة في جميع أوراق الكتاب . في أوله تذهيب في العنوان وحول اسم المؤلف . كما يورد اسم الباب بخط أحمر . وفي أول المخطوط فهرس لشروح البخاري ، وإضافة أخرى بخط مغاير وهي « مغلطاي شرح البخاري نحو عشرين مجلدا ذكره في طبقات الحنفية للشيخ قاسم وسماه تاج التراجع » . وفي آخره ما نصه : « بلغ قراءة صاحب ( ... ) محمد سلطان في رمضان سنة عشر وتسعمائة بمكة المعظمة » ، وأخرى نصها « انتهاء قراءة ( ... ) سنة إحدى عشرة وتسعمائة بمكة المعظمة زادها الله شرفا وتعظيما » ، ويوجد ما نصه « بلغ مقابلة وسماعاً من شيخنا الممام الشيخ علي الخلفاوي للفقير الحاج حسن الحسيني الحلوتي المفتي بالقدس الشريف » .

٢٤٥ - حديث ٢٣

الجامع الصحيح ( ج ٣ )

المؤلف : نفسه .

الموضوع الفرعي : نفسه .

تاريخ النسخ : الاحد ١٢ رجب سنة ٧٦٨ هـ / ١٣٦٦ م ، بخط أحمد بن محمد التميمي  
الداري الشهير بابن الجباس .

عدد الاوراق وقياساتها : ٢٧١ ورقة ، ١٧ سطرا ، ٢٠ × ٢٨ سم ( ٩ ، ٢٠ × ٤ ، ١٤ سم ) .

أول المخطوط : « ... أخبرنا الشيخان أبو العباس أحمد بن الشحنة وأم محمد ( ... ) قالا  
أخبرنا أبو عبد الله الحسن ابن الزبيدي أخبرنا أبو الوقت أخبرنا أبو محمد  
بن حمدة السرخسي أخبرنا أبو عبد الله ... » .

خاتمة المخطوط : « ... هؤلاء الذين كان بينهم وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم عهد  
فقت رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد الركوع شهرا يدعو  
عليهم ... » .

ملاحظات : المخطوط حالته جيدة رغم آثار الأرضة والترقيع في بعض اوراقه ، الخط  
واضح ومشكول . يورد اسم الباب بالخط الاحمر . في أوله ما يفيد انه  
وقف من علاء الدين علي بن محمد بن يوسف الجوهري الشهير بابن  
الجنابي ، علي احمد بن عبد الله بن محمد الكنافي العسقلاني الشهير بالقدسني  
لطلبه العلم وشهد بذلك اربعة اشخاص .

٢٤٦ - الحديث ٢٤

الجامع الصحيح ( ج ٣ )

المؤلف : نفسه .

الموضوع الفرعي : نفسه .

تاريخ النسخ : غير وارد ( القرن الثالث عشر الهجري تقريباً ) .

عدد الأوراق وقياساتها : ١٨٥ ورقة ، ٢١ سطراً ، ١٦ × ٢١ سم ( ٨ ، ١٦ × ٩ ، ٩ سم ) .

أول المخطوط : « باب فضل الطليعة حدثنا أبو نعيم قال حدثنا سفيان عن محمد بن المنكدر عن جابر قال ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من يأتيني بخبر ... » .

خاتمة المخطوط : « ... عن هشام بن عروة عن أبيه عن الزبير قال : ضربت يوم بدر للمهاجرين بمائة سهم انتهى الجزء الثالث من صحيح البخاري » .

ملاحظات : المخطوط حاله جيدة والخط واضح . يورد الأبواب وكلمة « حدثنا » باللون الأحمر ، والأوراق من ١٨١ أ إلى النهاية ناقصة ، وألحق النقص بخط مختلف . في أوله علامة تملك باسم محمد سعيد خير الدين فتیان الشافعي . ويوجد ما نصه « هدية من حسن حسونة الى مكتبة المسجد الأقصى » .

٢٤٧ - الحديث ٢٥

الجامع الصحيح ( ج ١٢ )

المؤلف : نفسه .

الموضوع الفرعي : نفسه .

تاريخ النسخ : غير وارد ( القرن التاسع الهجري تقريباً ) .

عدد الاوراق وقياساتها : ٦٩ ورقة ، ١٣ سطراً ، ١٥×٢١ سم ( ١٥،٤×١٠ سم ) .

أول المخطوط : « باب الاشهاد في الوقف والصدقة حدثنا ابراهيم بن موسى اخبرنا هشام بن يوسف أن ابن جريج اخبرهم قال اخبرني ... » .

خاتمة المخطوط : « ... قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول قرصت نملة نبياً من الانبياء ( ... ) التمل فأحرق فأوحى اليه أن قرصتك نملة احترقت امة من الامم تسبح تم الجزء الثاني عشر من الجامع الصحيح » .

ملاحظات : المخطوط حالته جيدة والمخط واضح . تبدو عليه آثار الرطوبة واضحة وبخاصة في الاقسام السفلى من أوراقه . يورد اسم الباب بالمخط الاخر ، وهو مذهب في صفحة العنوان برسومات جميلة . في آخره ما يفيد ان أحمد بن الشريف الوفاي قرأه مقابلة وسماعاً في المسجد الأقصى .

٢٤٨ - الحديث ٢٦  
الجامع الصحيح ( ج ١٥ )

المؤلف : نفسه .

الموضوع الفرعي: نفسه .

تاريخ النسخ : ١٥ شعبان ٨٤٨هـ / ١٤٤٤م .

عدد الأوراق وقياساتها : ٤٥ ورقة ، ١١ سطرا ، ١٧،٦ × ٢٥،٥ سم ( ١٦ × ١٠،٥ سم ) .

أول المخطوط : « باب السفر قطعة من العذاب حدثنا عبد الله بن مسلمة حدثنا مالك عن سمي عن أبي صالح عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي ... » .

عائمة المخطوط : « ... ولا يمشي الملك فان ازدد ريق الملك لا أقول انه يفطر ولكن نهى عنه فان استتر فدخل الماء حلقه لا بأس ( ... ) آخر الجزء » .

ملاحظات : المخطوط حالته جيدة والخط واضح وجيد . يورد الأوب بخط أحمر جميل ، في آخره ما نصه « بلغ مقابلة على نسخة السمساطية » ■ وبلغ السماع في السادس على الشيخ عز الدين وعلى كاتبه بقراءة له . في أوله ما يفيد ان محمد بن أبي الحياة أنهاء قراءة في الثاني عشر من شعبان سنة ٨٣٨هـ في الخانقاه الباسطية في القدس ، وفي آخره علامة اقراء نصها « بلغ الشيخ أبو الحسن العز سیدی قراءة الجزء الخامس عشر بتاريخ ثامن شعبان سنة ٨٤٨هـ » . كتبه عبد الله بن خليفة .



٢٤٩ — حديث ٢٧  
الجامع الصحيح ( ج ٢١ )

المؤلف : نفسه .

الموضوع الفرعي: نفسه .

تاريخ النسخ : غير وارد ( القرن التاسع الهجري تقريباً ) .

عدد الاوراق وقياساتها : ٦١ ورقة ، ١٣ سطرا ، ٧، ٢٠، ١٥ سم ( ٣، ١٥، ١٠ سم ) ؛

أول المخطوط : « الحجرات وقال مجاهد لا تقدموا ولا تفتنوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى يقضي الله على لسانه ... » .

خاتمة المخطوط : « ... فافروا ما تيسر منه حدثنا على ( ... ) قال لي ابن شبرمة نظرت كم يلقي الرجل من القرآن فلم اجد سورة أقل من ثلاث آيات ... » .

ملاحظات : المخطوط حاله جيدة ، والخط واضح وجيد الا أن الاوراق في آخره مصابة بالأرضة ، والمخطوط ناقص في آخره . يورد القول بالخط الاحمر ، في أوله ما يفيد أن هذا الجزء وقف في المسجد الأقصى لطلبة العلم من العامل . الصفحة الأولى مذهبة برسومات جميلة .

## ٢٥٠ - حديث ٢٨

### مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان\*

**المؤلف :** البروسوى ، يعقوب بن علي الرومي علي زاده الحنفي الازدي البهبائي  
( ت ٩٣١هـ / ١٥٢٤م ) .

**الموضوع الفرعي:** سنن الرسول عليه السلام . شرح كتاب ( شرعة الاسلام ) تأليف امام  
زاده الحنفي ( ت ٥٧٣هـ ) .

**مكان النسخ وتاريخه :** كتب في القسطنطينية في شهر رجب سنة ٩٢٥ هـ / ١٥١٩ م ،  
بخط يوسف بن شيخ حسن .

**عدد الاوراق وقياساتها :** ٢٤٧ ورقة ، ٢٥ سطرا ، ١٥،٣×٢٤ سم ( ٩،٢×١٦،٤ سم ) .

**أول المخطوط :** « حمدا لمن من على عباده بنعمة الاسلام وجعله شرعة ومنهاجا ... وبعد  
فيقول العبد الضعيف والمذنب اللهيئ المحتاج الى رحمة ربه اللطيف ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... وجعل الجنة مأواهم ، مع كافة المؤمنين أجمعين ، آمين يا رب  
العالمين وصل الله على محمد وعلى اله الطيبين الطاهرين » .

**ملاحظات :** المخطوط حالته جيدة رغم آثار الأرضة التي لا تكاد تخلو منها ورقة . يورد  
عبارة « من السنة » بخط أحمر . في أوله فهرس بموضوعاته ، والمخطوط  
مقابل على نسخة المؤلف ويبدو أن هذا المخطوط كتب في حياته . وتوجد  
علامة تملك باسم محمد بن مصطفى سنة ١٢١١ هـ .

---

\* يذكر بروكلمان اثني عشرة نسخة مخطوطة للكتاب ( ملحق ٦٤٢/١ ) .

## ٢٥١ - حديث ٢٩

### مصاييح السنة \*

**المؤلف :** البغوي ، أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد بن الفراء  
( ت ٥١٦ هـ / ١١٢٢ م ) .

**الموضوع الفرعي:** حديث ، مجموعة احاديث عددها ( ٤٧١٩ ) حديثا منها ( ٣٢٥ ) من البخاري و ( ٨٧٥ ) حديثا . من مسلم ، والمتفق عليه ( ١٠٥١ ) حديثا والباقي من كتب أخرى ، لم يورد الأسانيد في الأحاديث وقسم احاديث كل باب الى صحيح وحسن .

**تاريخ النسخ :** الاثنان في ٢ ذى القعدة سنة ١٠١٦ هـ / ١٦٠٧ م .

**عدد الاوراق وقياساتها :** ٢٠٩ ورقة ، ١٥ سطرا ، ٢٠٧٩،٢ سم ( ٨٢٠،٨ سم ) .

**أول المخطوط :** « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى والصلوة التامة ... أما بعد فهذه ألفاظ صدرت عن صدر النبوة وسنن سارت عن معدن الرسالة ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا يمين عليك ، ولا نذر في معصية الرب ، ولا في قطعة الرحم ولا فيما لا يملك ، ثم كتاب مصاييح » .

**ملاحظات :** المخطوط حالته جيدة جدا ، والخط واضح جميل . يورد اسم الباب وعبارتي « من الصحاح » و « من الحسان » بخط أحمر . في الهوامش كثير من التعليقات والشروحات . في أوله علامات تملك باسم : محمود بن علي ، وباسم حسين بن محمد سنة ١٠٨١ هـ ، وأخرى باسم عثمان بن أبي بكر سنة ١٠٦٢ هـ ، وفي بداية الكتاب فهرس باسماء الموضوعات .

\* يذكر بروكلمان بحسا وعشرين نسخة مخطوطة للكتاب ( ٤٤٨/١ ، ملحق ١/٦٢٠ ) .

### مشكاة المصابيح\*

**المؤلف :** الخطيب التبريزي ، ولي الدين أبو عبدالله محمد بن عبدالله الخطيب العمري ( ت بعد ٧٣٧ هـ / ١٣٢٧ م ) .

**الموضوع الفرعي:** شرح كتاب « مصابيح السنة » ، تأليف البغوي ، أبو محمد الحسين بن مسعود الفراء ، ( ت سنة ٥١٦ هـ ) .

**تاريخ النسخ :** سنة ٩٩٥ هـ / ١٥٨٦ م .

**عدد الأوراق وقياسها :** ٥٠٦ ورقة ، ١٩ سطرا ، ١٨×٢٤،٥ سم ( ١٠×١٦ سم ) .

**أول المخطوط :** « الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ... اما بعد فان التمسك بهديه لا يستتب الا بالافتاء لما صدر من مشكوته ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... وعن بهز بن حكيم عن ابيه عن جده انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في قوله تعالى كنتم خير امة اخرجت للناس قال انتم تسمون سبعين امة انتم خيرها واکرمها على الله رواه الترمذي وابن ماجه والدارمي وقال الترمذي هذا حديث حسن تم » .

**ملاحظات :** المخطوط حاله جيدة جداً ، وأول ورقتين بخط يختلف عن باقي أوراق المخطوط ، والكلمات مشكولة . يورد كلمتي « الفصل » و « الباب » و « عن » بخط احمر ، في آخره اجازة اقراء من الشيخ ابراهيم بن أبي القاسم الشرقي الخوارزمي نسباً والبخاري مولداً الى سيد يوسف الحصارى زادة . وفيه اشارة تفيد ان المؤلف قد اتم جمع هذه الاحاديث في آخر يوم الجمعة من رمضان عند رؤية هلال شوال سنة ٧٣٧ هـ .

١٠٠ يذكر بروكلمان ثمانياً وعشرين نسخة مخطوطة للكتاب ( ٤٤٨/١ ، ملحق ١/٦٢٠ ) .

١٠١ الكتاب مطبوع .

## ٢٥٣ - حديث ٣١

### المفاتيح في شرح المصابيح\*

**المؤلف :** الزيداني ، مظهر الدين حسن بن محمود بن الحسن (ت ٧٢٧هـ / ١٣٢٧م) .

**الموضوع الفرعي:** حديث عام ، وهو شرح كتاب « مصابيح السنة » تأليف البغوي (ت ٥١٦ هـ) .

**تاريخ النسخ :** غير وارد ( القرن الحادي عشر الهجري تقريباً ) .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ٢٢٢ ورقة ، ٢٩ سطراً ، ١٩×٢٩ سم ( ٢ ، ٢٢×٤٤ ، ١١ سم ) .

**أول المخطوط :** « بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله ملاً السموات وملاً الأرض وملاً ما يشاء بعد هذه الأشياء ... أما بعد فقد ألح زمرة خلاني وثلة خلصاني أن أشرح لهم كتاب المصابيح ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... قوله أنا الحق بذا أي أنا أول هذا الكرم والتجاوز فإذا تجاوزت عن عبادي وساهلتهم في المعاملة فقد تجاوزت عن ذنبك روى هذا الحديث أبو مسعود العساري ... » .

**ملاحظات :** المخطوط حالته جيدة جداً ، وهو ناقص في آخره . يوجد منه حتى باب المساهلة في المعاملة . يورد لفظ « قوله » بخط أحمر ، كما أن المتن محاط بمستطيل أحمر كذلك . في أوله ما يفيد أنه هدية من محمد بن الحاج عبد السلام المجدوب من مدينة صيدا إلى مكتبة جامعة المسجد الأقصى ، من مكتبة جده لأمه الشيخ مصطفى النلا . في أول المخطوط رسومات نباتية جميلة ملونة .

\* يذكر بروكلمان ثمان نسخ مخطوطة للكتاب ( ملحق ١ / ٦٢٠ ) .

## ٢٥٤ - الحديث ٣٢

### مشارك الأنوار النبوية في صحاح الأخبار المصطفوية\*

**المؤلف :** الصاغاني ، أبو الفضل الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر العدوي العمري ( ت ٦٥٠ هـ / ١٢٥٢ م ) .

**الموضوع الفرعي :** مجموعة أحاديث مصنفة حسب العوامل النحوية المائة .

**تاريخ النسخ :** يوم الثلاثاء من شهر رجب سنة ٧٥٦ هـ / ١٣٥٥ م ، بخط خليل بن يحيى بن زين الدين بن عيسى .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ١٤٥ ورقة ، ١٥ سطرا ، ١٧،٣×٢٣،٨ سم ( ١٧،٥×١١،٥ سم ) .

**أول المخطوط :** « الحمد لله يحيى الرم ، ويجرى القلم ، وذاري الأم ، ويأدي النسم ... أما بعد ، فإني قد تدرجت مراقي الشرف ، وتخرجت من مساتي السرف ... » .

**خاتمة المخطوط :** « تم الكتاب وربنا الحمد وله المكارم والعمل والجود وعلى النبي صلواته ما ناح قمرى وأورق عود » .

**ملاحظات :** المخطوط مشكول وحالته جيدة ، وتوجد في الهوامش وبين السطور تعليقات وشروحات كثيرة . وعلى المخطوط علامة تملك باسم منلا محمد ، والكتاب وقف من عائشة بنت الحاج مصطفى بن بيروغلي . في أوله فهرس بموضوعاته . وتوجد في آخره اجازة قراءة من ذى النور بن أحمد الخنفي لحسن بن ابراهيم بن على ، فقد قرأ عليه هذا الكتاب وفرغ منه يوم الاثنين ٢٢ شوال سنة ٧٧٦ هـ .

■ يذكر بروكلمان إحدى وأربعين نسخة مخطوطة للكتاب بعنوان : مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية ( ٤٤٣/١ ، ملحق ٦١٣/١ ) .

— الكتاب مطبوع .

## ٢٥٥ - الحديث ٣٣

### معالي الآثار ( ج ٣ )<sup>\*</sup>

**المؤلف :** الطحاوي ، أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلامة بن سلمة الأزدي الحجري المصري الحنفي ( ٢٢٩ - ٣٢١ هـ / ٨٥٣ - ٩٣٣ م ).

**الموضوع الفرعي :** « الاحاديث المأثورة عن رسول الله عليه السلام » التي يتوهم أهل الكفر والالحاد أن بعضها ينقض بعضها لقلة علمهم بالناسخ والمنسوخ .

**تاريخ النسخ :** الخميس ٤ شوال ٧١٥ هـ / ١٣١٥ م .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ٢١٥ ورقة ، ٢٣ سطرا ، ١٦،٥ × ٢٥ سم ( ١٠،١ × ١٧،٥ سم ) .

**أول المخطوط :** « كتاب سهم ذوى القرى ، حدثنا سلمان بن شعيب قال حدثنا عبد الرحمن بن زياد قال حدثنا شعبة عن الحكم قال سمعت ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... ما رواه قيس لا سيما وقد ذكر قيس أن أبا بكر بن محمد كتبه له آخر كتاب الزيادات من الشرح . ثم الكتاب بعون الله وحسن توفيقه » .

**ملاحظات :** الأوراق الأولى من المخطوط حالتها سيئة نتيجة إصابتها بالأرضة . توجد في أوله اجازة اسماع واقراء للشيخ زين الدين تغرى برمش الحنفي ، اذ قرىء الكتاب في الجامع الأزهر ، ونخم في يوم الثلاثاء ٢٧ رمضان سنة ٨٠٦ هـ ، وذلك في عصر السلطان زين الدين فرج . وسمع الكتاب جماعة من العلماء منهم : ابن مغلطاي الشهير بابن البيطار ، والشيخ ابن أبي بكر الحازن ، والشيخ ابن عمر الحلبي الحنفي والشيخ محمد بن خاص الحنفي . وكتب اجازة الاسماع والاقراء : أبو علي الحنفي التركاني المعروف بالفقيه ، في الهوامش بعض الشروحات والتعليقات وفي أوله فهرس لأبواب المخطوط ، وفي آخره ما نصه « بلغ مقابلة بنسخة قوام الدين ، على يد الفقير الى كرم ربه الغفور عبد الله الرومي ، عفا الله عنه ولمن نظر فيه ... » .

■ يذكر بروكلمان خمس عشر نسخة مخطوطة للكتاب ( ١٨١/١ ، ملحق ٣٥٣/١ ) .

— الكتاب مطبوع .

## ٢٥٦ — الحديث ٣٤

### ألفية العراقي في أصول الحديث\*

**المؤلف :** العراقي ، أبو الفضل عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن أبي بكر  
( ٧٢٥ — ٨٠٦ هـ / ١٣٢٥ — ١٤٠٤ م ) .

**الموضوع الفرعي :** علم مصطلح الحديث ، والألفية نظم لكتاب « أقصى الأمل والشوق في علوم حديث الرسول » تأليف الشهرزوري ، تقي الدين بن عمرو عثمان بن صلاح الدين ( ت ٦٤٣ هـ ) .

**تاريخ النسخ :** الجمعة ٢٧ ذى الحجة سنة ٨٧٨ هـ / ١٤٧٣ م ، بخط عمر بن حسين بن نوبار الأوزاعي الغزي الحنفي .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ٥٠ ورقة ، ١١ سطرا « ١٢،٧ × ١٧،٧ سم ( ٢،١١ × ٨،٧ سم ) .

**أول المخطوط :** « يقول راجي ربه المقتدر عبد الرحيم بن الحسين الأثري  
من بعد حمد الله ذي الآلاء على امتنان جل عن احصاء » .

**خاتمة المخطوط :** « ربنا محمود والمشكور اليه منا ترجع الأمور  
وأفضل الصلاة والسلام على النبي سيد الأنام » .

**ملاحظات :** المخطوط حاله جيدة ، والأوراق مصفرة بفعل الرطوبة . الخط واضح مقروء .  
رؤوس الموضوعات مكتوبة بالخط الاحمر ، وفي أول المخطوط علامات  
تملك باسم :

١ — محمد العظمة المقدسي الحنفي ٢ — بدر الدين أفندي الجماعي  
مفتي القدس الشريف في سنة ١١١٧ هـ ٣ — أحمد بن مصطفى بن أبي  
الصفاء سنة ١٠٦٥ هـ .

\* يذكر بروكلمان سبعا وعشرين نسخة مخطوطة للكتاب ( ١/٣٦٠ ، ملحق ١/٦١٢ ) .

— الكتاب مطبوع .



## ٢٥٧ - حديث ٣٥

### عمدة القارى في شرح البخارى ( ج ١ ) \*

**المؤلف :** العيني ، أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد العيتابي الحلبي  
( ٧٦٢ - ٨٥٥ هـ / ١٣٦٠ - ١٤٥١ م ) .

**الموضوع الفرعي:** حديث عام ، وهو شرح كتاب ( الجامع الصحيح ) للبخارى  
( ت ٢٥٦ هـ ) .

**تاريخ النسخ :** غير وارد ( القرن الثاني عشر الهجرى تقريباً ) .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ٧٠٤ ورقة ، ٤٥ سطرا ، ٢٢×٣١ سم ( ١٣×٢٥ سم ) .

**أول المخطوط :** « الحمد لله الذى اوضح وجوه معالم الدين ، وافضح وجوه الشك بكشف النقاب عن وجه اليقين ... وبعد فان عافي رحمة ربه الغني ابا محمد ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... تم الجزء الاول بحمد الله وعونه وحسن توفيقه والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد ... وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين امين » .

**ملاحظات :** المخطوط حالته جيدة جدا ، والخط نسخي . يحيط بالمتن مستطيل في جميع اوراقه ما عدا الورقتين الاولى والثانية حيث يحيط بالمتن فيهما مستطيل مذهب ، وفي اول المخطوط رسومات نباتية مذهبة بشكل جميل ، كما يوجد في اوله علامة تمثل نصها « الحمد لله رب العالمين هذا من فضله واحسانه على عبده حسن بن علي المقدسي المنفي الازهرى » وعلامة وقف من مصطفى اغا وكيل دار السعادة على طلبة العلم في الحرم القدسي وتاريخها ١٢٠٤ هـ ، وشهد بذلك محمد المهدي الحفناوي خادم العلم بالازهر . وتوجد أيضا عدة اختتام في صفحات متفرقة باسم مصطفى اغا . الجلد مذهب ومزخرف برسومات نباتية .

يذكر بروكلمان تسعا وعشرين نسخة ( ١٦٥/١ ، ملحق ٢٦٢/١ ) .  
الكتاب مطبوع .

عمدة القارى في شرح البخارى ( ج ٢ ) \*

المؤلف : نفسه .

الموضوع الفرعي: نفسه .

تاريخ النسخ : غير وارد ( القرن الثاني عشر الهجرى تقريباً ) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٦٦٨ ورقة ، ٤٥ سطراً ، ٢٢×٣١ سم ( ١٣،٧×٢٥ سم ) .

أول المخطوط : « كتاب الزكاة » أى هذا باب في بيان أحكام الزكاة ووقع عند بعض الرواة كتاب وجوب الزكاة وعند بعضهم باب وجوب الزكاة ... » .

خاتمة المخطوط : « ... وفضل النبي عليه السلام على سائر الأنبياء وإن الله حمى به المرسلين وأكمل به شرايع الدين ثم الجزء الثاني بحمد الله وعونه وحسن توفيقه » .

ملاحظات : المخطوط حالته جيدة والخط نسخي دقيق . ملازم المخطوط مفككة . يحيط بالمتن في الورقتين الأولى والثانية مستطيل مذهب ، وعليه عدة أختام في صفحات مختلفة باسم الأمير مصطفى آغا وكيل دار السعادة ، وفي أوله ما يفيد أنه وقف من : مصطفى آغا على طلبه العلم في بيت المقدس ، وقيم الوقف محمد الداودي ، وتاريخ الوقف سنة ١٢٠٤ هـ . وشهد على ذلك محمد المهدي الحفناوي خادم العلم بالأزهر . الجلد مذهب ومزخرف برسومات جميلة .

٢٥٩ - حديث ٣٧

## عمدة القارى في شرح البخارى ( ج ٣ ) \*

المؤلف : نفسه .

الموضوع القرعى : نفسه .

تاريخ النسخ : غير وارد ( القرن الثاني عشر الهجرى تقريباً ) .

عدد الأوراق ولهاساتها : ٤٥٩ ورقة ، ٤٥ سطرا ، ٢٢×٣١ سم ( ١٣،٦×٢٤،٧ سم ) .

أول المخطوط : ... باب وفاة النبي صلى الله عليه وسلم أى هذا باب في بيان وفاة النبي صلى الله عليه وسلم هكذا وقعت هذه الترجمة عند أبي ذر وسقطت من رواية النسفي ... » .

خاتمة المخطوط : « ... لأنه اسقط الحد الموجب تشفى المقذوف عن نفسه باللعان والله اعلم ثم الجزء الثالث بحمد الله وعونه وحسن توفيقه » .

ملاحظات : المخطوط حالته جيدة والخط نسخي دقيق . يحيط بالمتن مستطيل مذهب في الصفحتين الأولى والثانية ، وعليه علامات تملك باسم الأمير مصطفى آغا وكيل دار السعادة مؤرخة سنة ١٢٠٤ هـ ، وفي أوله ما يفيد انه وقف على طلبة العلم في بيت المقدس من الأمير مصطفى آغا ، وشهد على ذلك محمد المهدي الحفناوى ، وفي رأس الصفحة الأولى رسومات نباتية مذهب ، والجلد مذهب ومزخرف .

عمدة القارىء في شرح البخاري (ج ٤)

المؤلف : نفسه .

الموضوع الفرعي : نفسه .

تاريخ النسخ : غير وارد ( القرن الثاني عشر الهجري تقريباً ) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٤٦٨ ورقة ، ٤٥ سطراً ، ٢٢×٣١ سم ( ١٣،٦×٢٤،٩ سم ) .

أول المخطوط : « ... كتاب النفقات وفضل النفقة على الأهل أي هذا كتاب في بيان أحكام النفقات وفي بيان فضل النفقة على الأهل ووقعه كذا في روايته ... » .

خاتمة المخطوط : « ... الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً دائماً ابداً إلى يوم الدين ... » .

ملاحظات : المخطوط حالته جيدة والمخط نسخي دقيق . يحيط بالمتن مستطيل مذهب في الصفحتين الأولى والثانية . في أعلى الصفحة الأولى رسومات نباتية مذهب ، كما توجد اختتام منفرقة باسم الأمير مصطفى آغا وتاريخها سنة ١٢٠٤ هـ ، وشهد على وقف هذا الجزء محمد المهدي الحفناوي ، وفي الهامش ما نصه : « انتهى وما قبله من الثلاثة أجزاء بسماع الفقير خليل بيلك الخلوقي الحنفي على شيخه الشيخ عبد الوهاب القدسي الحنفي سنة ١٢٣٧ هـ في خلوة البكري في المسجد القدسي الشريف » . وفي آخره ما نصه : « فرغت يمين مؤلفه ومسطره العبد الفقير إلى رحمة ربه الغني أبو محمد محمود بن أحمد العيني من تأليف هذا الجزء وتسطيره الحادي والعشرين من عمدة القارىء في شرح البخاري الذي به كمل الشرح بتوفيق الله وعونه ولطفه وكرمه في آخر الثالث الأول من ليلة السبت الخامس من شهر جمادى الأولى عام سبعة وأربعين وثمان مائة من الهجرة النبوية في داره التي مقابلة مدرسة البدرية في حارة كتامة بالقرب من الجامع الأزهر ، وكان ابتداء شروعي في تأليفه في أواخر شهر رجب الأصهب سنة عشرين وثمان مائة ، وفرغت من الجزء الأول يوم الاثنين السادس عشر من شهر ذي الحجة الحرام سنة عشرين وثمان مائة .. وكانت مدة مكثي في التأليف مقدار عشر سنين مع تحلل أيام كثيرة فيها والحمد لله على هذه النعمة وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين » .

٢٦١ - حديث ٣٩

### مراقبة المفاتيح لمشكاة المصاييح \*

المؤلف : القارى ، نور الدين على بن سلطان محمد المروى  
( ت ١٠١٤ هـ / ١٦٥٦ م ) .

الموضوع الفرعي: حديث ، وقد ألف ابو الحسن بن مسعود البغوي ( ت ٥١٦ هـ ) مصاييح السنة » ثم شرحه محمد بن عبد الله المشهور بالخطيب التبريزي ( ت ٧٣٧ هـ ) وسماه « مشكاة المصاييح ، وهذا المخطوط شرح للمشكاة .

تاريخ النسخ : غير وارد ( القرن الحادى عشر الهجرى تقريباً ) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٩٧ ورقة ، ٣٥ سطرا ، ١٩،٤ × ٣١،٧ سم ( ١١ × ٢٤،٥ ) سم .

أول المخطوط : « الحمد لله الذى فتح قلوب العلماء بمفاتيح الايمان ، وشرح صدور العرفاء بمصاييح الاتقان ... اما بعد ، فيقول أفقر عباد الله الفنى البارى ... » .

خاتمة المخطوط : « ... وعملك الدائم على الشك كنت « وعليه مت ، وعليه تبعث ان شاء الله تعالى ، والكل بقضائه وقدره ، وبهذا تحصل المناسبة بين هذا الباب وما قبله ، رواه ابن ماجه . تمت » .

ملاحظات : المخطوط حاله جيدة ، والخط واضح ، وآثار الأرض واضحة في كل صفحات المخطوط الا انها لم تصل الى المتن ، كتبت اسماء الابواب والموضوعات في الهوامش .

يذكر بروكلمان تسع عشو نسخة مخطوطة للكتاب ( ٤٤٩/١ ، ملحق ١/٦٢١ ) .  
الكتاب مطبوع .

٢٦٢ - ٢٦٨ - الحديث ٤٠ - ٤٦

ارشاد السارى الى صحيح البخارى ( ج ١، ٢ - ٨ )

المؤلف : القسطلاني ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن أبي بكر الخطاب الشافعي ( ٨٥٠ - ٩٢٣ هـ / ١٤٤٨ - ١٥١٧ م ) .

الموضوع الفرعي: حديث عام ، شرح ( الجامع الصحيح ) تأليف البخارى ( ت ٢٥٦ هـ ) وهذا شرح ممزوج له في ثمانية اجزاء .

( ٢٦٢ ) الجزء الأول . ويبدأ من كتاب « هرقل أسقف على نصارى الشام » الى نهاية « باب السمر مع الاهل » ، وهذا الجزء يبدأ من الكتاب الثامن اذ نقص منه سبعة كتب ، وعدد أوراقه ٣٨٨ ورقة .

( ٢٦٣ ) الجزء الثالث . ويبدأ من « باب وجوب الزكاة » الى آخر « باب من أراد أن يعتكف ثم بدا » وفي نهاية هذا الجزء كتب النص التالي بخط يختلف عن خط المخطوط : « وقد وقع المقابلة بالنسخ الصحيحة بعناية الله تعالى وقوته وفضله من أول الجزء الأول مع القراءة الى آخر الجزء الثالث فله الحمد والمئة » ، وعدد أوراق هذا الجزء ٤٠٣ ورقة .

( ٢٦٤ ) الجزء الرابع . ويبدأ من « كتاب البيوع » الى نهاية « باب الشروط في الوقف » وعدد أوراقه ٤١٥ ورقة .

( ٢٦٥ ) الجزء الخامس ، ويبدأ من باب « حكم الوصايا » الى نهاية باب بالتنوين من غير ترجمة وانتهى من نسخ هذا الجزء يوم الثلاثاء ٢ ذى الحجة سنة ١٢٦٩ هـ . وعدد أوراقه ٣٨٦ ورقة .

( ٢٦٦ ) الجزء السادس . أوله باب « مناقب قريش » الى نهاية باب بالتنوين « كم غزا النبي صلى الله عليه وسلم » وعدد أوراقه ٤٠٩ ورقة .

( ٢٦٧ ) الجزء السابع . من كتاب تفسير القرآن الى نهاية باب بالتنوين أي في قوله « عز وجل » اذا جاءكم المؤمنات مهاجرات « . الكتاب الحادى عشر والثاني عشر من هذا الجزء ناقصان ، وعدد أوراق هذا الجزء ٣٩٠ ورقة .

( ٢٦٨ ) الجزء الثامن . ويبدأ من باب قوله عز وجل « واذا رأوا تجارة » وينتهي بباب قول الله تعالى « أحل لكم صيد البحر » وعدد أوراقه ٤٠٩ ورقة .

تاريخ النسخ : ١١ محرم سنة ١٢٦٧ هـ ( الجزء الأول ) وسنة ١٢٨٧ هـ ( الجزء الثامن ) .

عدد الأوراق وقياساتها : عدد الأوراق ٤٠٩+٣٩٠+٤٠٩+٣٨٦+٤١٥+٤٠٣+٣٨٨  
ورقة ، ٢٥ سطرا ، ١٦×٢٣ سم ( ٩١٥×١٧ سم ) .

ملاحظات : المخطوط حالته جيدة جدا انفرطت ملازمه . والخط نسخي جميل ، وقد نسخت أجزاء المخطوط في عشرين عاما أي ما بين سنة ١٢٦٧ هـ و ١٢٨٧ هـ . وجميع الأجزاء نسخت بخط ناسخ واحد . كما يحيط بالمتن مستطيل من خطين لونهما أحمر وفي أعلى الصفحة الأولى من كل مخطوط رسومات باللونين الذهبي والأزرق ، وكذلك يحيط بمتن أول صفحتين مستطيل مذهب ، ويميز بين الشرح والمتن باللون الأحمر للأصل . وفي بعض هوامش النسخ تعليقات ، ويورد في أماكن مختلفة لفظ « بلغ » أي « مقابلة » وفي كل نسخة علامة وقف نصها : « وقد وقف هذا الكتاب لله سبحانه وتعالى حضرت محمد بليك مختار مدير جرجا سابقا بالديار المصرية وجعل مقره في بيت المقدس الشريف تحت مناظرة خادم المسجد القدسي محمد اشحاته الأنصاري وبرجو ممن يقرأ به قراءة الفاتحة على روح النبي الأمين وأخوانه المرسلين ولمن أوقف هذا الكتاب ، واشترط على المناظر ان لا يمنع الانتفاع به وان لا يسلمه إلا لأمين ، فمن بدله بعد ما سمعه فإنما أثمه على الذين يدلونه ان الله سميع عليم .

\* يذكر بروكلمان اثنين وعشرين نسخة مخطوطة للكتاب ( ١٦٥/١ ، ملحق ٢٦٢/١ ) .  
الكتاب مطبوع

## ٢٦٩ - الحديث ٤٧

### الكواكب الدارى (ج ١) \*

**المؤلف :** الكرماني ، شمس الدين محمد بن يوسف بن علي بن سعيد البغدادي  
( ٧١٧ - ٧٨٦ هـ / ١٣١٧ - ١٣٨٤ م ) .

**الموضوع الفرعي:** الحديث ، وهو شرح « الجامع الصحيح » تأليف البخارى ، يشرح فيه الكرماني المفردات اللغوية ثم يتطرق الى الاعراب والبيان والمجاز والاستعارة واصطلاحات المحدثين واسماء الرجال وانشابهم والقباهم وبلادهم .

**تاريخ النسخ :** غير وارد ( القرن التاسع الهجري تقريباً ) .

**عدد الاوراق وقياساتها :** ١٨٣ ورقة ، ٢٧ سطرا ، ١٨،٣×٢٧ سم ( ١٤،٧×٢١،٨ سم ) .

**أول المخطوط :** « الحمد لله الذى انعم علينا بجلال النعم ودقايقها ... اما بعد فان علم الحديث بعد القرآن هو افضل العلوم واعلاها واجل المعارف ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... فاذا ذهب اثرها صلى عليها وقال الثوري اذا جفت فلا بأس بالصلوة عليها وقال الحسن البصرى جفوف الارض طهورها ... » .

**ملاحظات :** المخطوط حالته جيدة وقد انفرطت اوراقه . يورد لفظ « قال » و « قال البخارى » باللون الاحمر . في اوله ما يفيد ان هاشم بن قاسم بن محمد الشهير بابن زيتون الملقب باخي بابا وشيخ السبعة بحلب الشهباء قد قرأ هذا الجزء على الشيخ يوسف أفندى النقيب بحلب الشهباء في ١٥ رجب ١١١٥ هـ .

\* يذكر بروكلمان اثنتى عشرة نسخة مخطوطة للكتاب ( ١/١٦٤ ، ملحق ١/٢٦٢ ) .

— الكتاب مطبوع .



٢٧٠ - حديث ٤٨

الكواكب الدراوى (ج ٦) \*

المؤلف : نفسه .

الموضوع الفرعى: نفسه .

تاريخ النسخ : الاربعاء ٩ ربيع الثاني سنة ١١٣٩ هـ / ١٧٢٦ م ، بخط محمد بن محمد بن قاسم المناوآتى بلدا الشافعى مذهباً السهلاً وردى لقباً .

عدد الاوراق وقياساتها : ٥١١ ورقة ، ٣٥ سطراً ، ٢١×٣١ سم (١٢،٩×٢٢،٩ سم) .

أول المخطوط : « بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر يا كريم . كتاب الدعوات . بفتح الدال جمع دعوة والعين المهملة ... » .

خاتمة المخطوط : « ... سبحانه ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين ... انتهت بحمد الله وعونه » .

ملاحظات : المخطوط حالته جيدة . يورد متن البخارى بالخط الاحمر والشرح بالخط الاسود ، ويحيط بالمتن خطان على شكل مستطيل . في أول المخطوط فهرس بموضوعاته « وما يفيد ان هذا الكتاب موقوف على طلبة العلم ببيت المقدس تحت يد العالم حسن أفندى مفتى السادة الخنفية بالقدس ومن بعده لأولاده الارشد فالارشاد ان كان والا فيوضع في خزانة الشيخ محمد الخليل المتصلة بالسلطانية .

## ٢٤٠ - حديث ١٨

### الموطأ

**المؤلف :** مالك بن انس بن مالك بن عامر بن عمرو بن الحارث الاصبحي المدني (٩٣ - ١٧٩ هـ / ٧١٢ - ٧٩٥ م) .

**الموضوع الفرعي:** فقه مالكي .

**تاريخ النسخ :** يوم السبت ١٥ جمادى الاولى سنة ١١٦٨ هـ / ١٧٥٤ م ، بخط محفوظ بن محمد بن ابراهيم السروري الغانمي الحنفي المقدسي .

**عدد الاوراق وقياساتها :** ٢٢٦ ورقة ، ٢٥ سطرا ، ١٤،٦ × ٢١،٣ سم (٨،٥ × ١٥،٨ سم) .

**أول المخطوط :** « كتاب الصلاة . الأول وقوت الصلاة قال حدثني يحيى بن يحيى الليثي عن مالك بن انس... » .

**خاتمة المخطوط :** « ...تم كتاب الموطأ لآمام المحدثين وعمدة المجتهدين امام دار الهجرة النبوية على ساكنها أفضل الصلاة والسلام » .

**ملاحظات :** المخطوط حاله جيدة ، ويحيط بالمتن مستطيل من خطين بلون احمر في اول المخطوط وخط واحد في باقي الاوراق . في أول المخطوط ما نصه : « وقف محمد الصالح على نفسه وعلى ذريته سنة ١٢٨٦ هـ » . يورد اسم الموضوع بخط احمر سميك ، وكذلك كلمة حدثني .

■ يذكر بروكلمان ستا وعشرين نسخة مخطوطة للكتاب ( ١٧٦/١ ، ملحق ٢٩٧/١ ) .

— الكتاب مطبوع .

## ٢٧١ - حديث ٤٩

### كنز العمال في سنن الاقوال والافعال (ج ٣) \*

**المؤلف :** المتقي الهندي ، علاء الدين علي بن حسام الدين عبد الملك بن قاضي خان ( ٨٨٥ - ٩٧٥ هـ / ١٤٨٠ - ١٥٦٧ م ) .

**الموضوع الفرعي:** حديث عام ، والكتاب ترتيب وتلخيص لكتاب « جمع الجوامع في الحديث » تأليف السيوطي ، جلال الدين ( ت ٩١١ هـ ) .

**مكان النسخ وتاريخه :** مكة المكرمة يوم الخميس ١٤ شوال سنة ٩٦٣ هـ / ١٥٥٥ م ، بخط خضر بن أحمد العبد لداوي الشافعي .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ٣٣٩ ورقة ، ٣٣ سطرا ، ١٦،٩ × ١٧،٥ سم ( ١٣،٥ × ٢٠ سم ) .

**أول المخطوط :** « الحمد لله رب العالمين والصلوة واثم التسليم ... حرف الطاء وفيه اربعة كتب الطهارة ، الطلاق ، الطيب مع الرقي الطيرة مع الفأل ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... وصلى الله وسلم على افضل خلقه واكرمهم عليه محمد واله وصحبه وشيعته وحزبه وتابعيه صلاة وسلاماً يملآن ما خلق الله وعلم من شيء وحسبنا الله ونعم الوكيل » .

**ملاحظات :** المخطوط حاله سيء ، وبعض الأوراق متأكلة تماماً بفعل الأرضة التي تكاد لا تخلو منها صفحة . عليه علامات تملك : الاولى سنة ١١١٨ هـ والثانية ١١٩٣ هـ . واخرى باسم حسن الحسيني الخلوقي . الأوراق من ١٧١ - ٢٧١ عشت بها الأرضة بشكل افقدها كثيراً من كلماتها حتى اصبحت قراءتها متعذرة .

\* يذكر بروكلمان ثلاث نسخ مخطوطة للكتاب ( ٥٠٤/٢ ، ملحق ٥١٩/٢ ) .

— الكتاب مطبوع .

## ٢٧٢ - الحديث ٥٠

### مبارق الازهار في شرح مشارق الانوار \*

**المؤلف :** ابن الملك (ابن فرشتا) ، عز الدين عبد اللطيف بن عبد العزيز بن امين الدين\*\* (١٠٠٠ - ٨٠١هـ / ١٠٠٠ - ١٣٩٩ م) .

**الموضوع الفرعي:** شرح كتاب « مشارق الأنوار من صحاح الأخبار المصطفوية » .  
تأليف الصاغاني ، رضي الدين أبو الفضائل الحسن بن محمد الصاغاني (ت ٦٥٠ هـ) .

**تاريخ النسخ :** ٢٧ ذى القعدة سنة ١٠٦٢ هـ / ١٦٥١ م ، بخط يوسف الامام .

**عدد الأوراق وقياسها :** ٤٤٥ ورقة ، ٢١ سطرا ، ١٣،٩×٢٠ سم (٩،٦×١٤،٦ سم) .

**أول المخطوط :** « الحمد لله على هداية الهداية ، والاسلام ، وعطية الدراية ، والاعلام ... وبعد ، يقول الضعيف العوز ، عبد اللطيف بن عبد العزيز ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... وما هو اصح الروايات الواردة في أول الباب التاسع ، الحمد لله على اتمام ، ورسوله أفضل الصلوة والسلام واصحابه الكرام ، الى يوم الساعة ، والقيام ، والله اعلم بالصواب ، واليه المرجع والمآب » .

**ملاحظات :** المخطوط حالته جيدة ، والخط واضح ومشكول بلون احمر . يحيط بالمتن مستطيل بخط احمر . في الهوامش تعليقات وشروحات كثيرة ، وفي اوله علامة تملك باسم : محمد أفندي بن حسين ارصدى .

\* يذكر بروكلمان احدى وثلاثين نسخة مخطوطة لكتاب ( ٤٤٢/١ ، ملحق ٦١٤/١ ) .

\*\* ورد عند بروكلمان باسم : عبد اللطيف بن عبد العزيز الكرمانلي بن ملك شاه بن فرشتا .

— الكتاب مطبوع .

## ٢٧٣ - الحديث

### فيض القدير ( ج ١ ) \*

المؤلف : المناوي ، زين الدين محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الحدادي ( ٩٥٢ - ١٠٣١ هـ / ١٥٤٥ - ١٦٢١ م ) .

الموضوع الفرعي: شرح كتاب « الجامع الصغير من حديث البشير النذير » تأليف جلال الدين السيوطي ( ت ٩١١ هـ ) .

تاريخ النسخ : غير وارد ( القرن الثاني عشر الهجري تقريباً ) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٥٣٤ ورقة ، ٣٣ سطراً ، ١٩،٥ × ٢٩،٥ سم ( ٨ × ٢٣ ، ١٣ سم ) .

أول المخطوط : « الحمد لله الذي جعل الانسان هو الجامع الصغير ... وبعد ، فهذه ما اشتدت اليه حاجة المتفهم بل وكل مدرس ومعلم من شرح على الجامع الصغير ... » .

حاجّة المخطوط : « ... قال في المطامع ، ومداره على أني سفيان وغيره من الضعفاء الذين لا يحتاج بهم ثم الجزء الأول من المناوي الكبير بحمد الله وعونه ، وحسن توفيقه » .

ملاحظات : المخطوط حالته جيدة ، والخط نسخي مقروء . يورد نص الأحاديث المشروحة باللون الأحمر وشروحها بالأسود ، ويحيط بالمتن في جميع أوراقه مستطيل من خطين بلون أحمر ، وفي أوله علامة تملك نصها « ساقه الولي المولى للعبد الضعيف الحاج حسن الحسيني الخلوقي المفتي بالقدس الشريف عفا الله عنه » وعلامة أخرى تفيد بأن أحمد بن الحاج محمد الشهير بابن الدالي ، قد اشترى هذا الكتاب من محمد سعيد بن الحاج محمد بن السمان في أواخر شهر رمضان سنة ١١٥٥ هـ .

\* يذكر بروكلمان ستا وشرين نسخة مخطوطة للكتاب ( ١٨٦/٢ ، ملحق ١٨٤/٢ ) .

— الكتاب مطبوع .

## ٢٧٤ — الحديث ٥٢

### فيض القدير ( ج ٣ ) \*

المؤلف : نفسه .

الموضوع الفرعي : نفسه .

تاريخ النسخ : غير وارد ( القرن الثاني عشر الهجري تقريبا ) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٥٦١ ورقة ، ٣٣ سطرا ، ١٩،٥×٢٩ سم ( ١٤،٢×٢٣ سم ) .

أول المخطوط : « حرف الباء الموحدة ، أى هذا باب الأحاديث التي أولها حرف الباء الموحدة التحتية » فصل في حرف الباء الموحدة ، بسم الله قال تاج العارفين ابن عربي رضي الله تعالى عنه ... » .

خاتمة المخطوط : « ... دون اتباع عند الحنفية وكذا عند الشافعية ان ظهر منه حرفان ... ( ... ) في معجمه الأوسط ت للترمذي عن أبي هريرة حتى تم الجزء الثالث بحمد الله تعالى وعونه » .

ملاحظات : المخطوط حاله جيدة بورد الأحاديث المشروحة باللون الأحمر ، ويحيط بالمتن مستطيل من خطين باللون الأحمر . في أوله علامة تملك نصها : « ساقه المولى للعبد الضعيف السيد الحاج حسن الحسيني الحلوتي المفتي بالقدس الشريف » وعلامة أخرى باسم أحمد بن الحاج محمد الشهير بآبن الدالي حيث تم شراؤه من الشيخ محمد بن الحاج محمد الشهير بآبن السمان في أواخر رمضان سنة ١١٥٥ هـ ، بثمن مقداره ستون قرشا .

---

\* انظر المخطوط السابق .

## ٢٧٥ - الحديث ٥٣

### فيض القدير ( ج ١ ) \*

المؤلف : نفسه .

الموضوع الفرعي: نفسه .

تاريخ النسخ : غير وارد ( القرن الثاني عشر الهجري تقريباً ) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٦٥٤ ورقة ، ٣٣ سطراً ، ١٩،٥×٢٩ سم (١٤×٢٢،٦ سم) .

أول المخطوط : « حرف الكاف كاتم العلم أى عن أهله بلغته كل شيء حتى الحوت في البحر والطير في السماء لما سبق من أن العلم يتعدى نفعه اليهما ... » .

خاتمة المخطوط : « ... وان يعم النفع به بركة هذا النبي العظيم تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وأزواجه وذريته وعترته » .

ملاحظات : المخطوط حاله جيدة ، والخط نسخي مقروء . يورد الأحاديث المشروحة بالخط الأحمر ، كما يحيط بالمتن مستطيل من خطين بلون أحمر . في أول المخطوط علامة تملك نصها « ساقه المولى للعبد الضعيف السيد الحاج حسن الحسيني الخلوقي المفتي بالقدس الشريف » .

---

\* انظر المخطوط السابق .

## ٢٧٧ - الحديث ٥٥

### الترغيب والترهيب ( ج ٢ ) \*

**المؤلف :** المذري ، زكي الدين أبو محمد عبد العظيم بن عبد القوى بن عبد الله  
( ٥٨١ - ٦٥٦ هـ / ١١٨٥ - ١٢٥٨ م ) .

**الموضوع الفرعي:** الحديث ، يحتوي هذا الجزء على الاحاديث المتفرقة في الكتب والتي تبحث في الترغيب والترهيب ، ويبدأ من كتاب البيوع وينتهي الكتاب بفصل عن الجنة .

**مكان النسخ وتاريخه :** في القدس . الثلاثاء مستهل جمادى الأولى سنة ٨٣١ هـ / ١٤٢٧ م ، بخط أحمد بن محمد بن أحمد القلقيلي .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ٢٥٧ ورقة ، ٢١ سطرا ، ١٧،٢×٢٥،٥ سم ( ٩،١×١٨،٥ سم ) .

**أول المخطوط :** « بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين . قال الحافظ المملي رحمه الله وقد تقدم من هذا الكتاب أبواب متفرقة وتأتي أبواب أخر ان شاء الله تعالى ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... قال الحافظ عبد العظيم وقد تم هذا الإملاء المبارك فله الحمد على ما أولى حمداً يليق بجلاله لا نهاية لعدده ولا آخر لأمدته ونسأله ان يجعله خالصاً لوجهه الكريم » .

**ملاحظات :** المخطوط حاله جيدة جدا والخط واضح وجميل . نسخ في المدرسة الطولونية بالمسجد الأقصى الشريف .

\* يذكر بروكلمان أربعة وعشرين نسخة مخطوطة للكتاب ( ٤٥٢/١ ، ملحق ٦٢٧/١ ) .

الكتاب مطبوع .



## ٢٧٦ - الحديث ٥٤

### مختصر صحيح مسلم\*

المؤلف : نفسه .

الموضوع الفرعي: حديث عام ، وهو مختصر كتاب « الجامع الصحيح » تأليف مسلم بن الحجاج القشيري ( ت ٢٦١ هـ ) . القسم الأول من ورقة ( ١ب - ٨٩ب ) ، يتعلق بموضوع الهجرة والمغازي والقسم الثاني من ورقة ( ٩٠ - ١٥٩ب ) ، يتعلق بموضوع الصلاة .

تاريخ النسخ : غير وارد ( القرن الثامن الهجري تقريباً ) .

عدد الأوراق وقياساتها : ١٥٩ ورقة ، ٢٥ سطراً ، ١٨،٢×٢٤ سم ( ١٤،٥×٢٠،٨ سم ) .

أول المخطوط : « كتاب الهجرة والمغازي باب في هجرة النبي صلى الله عليه وسلم عن أبي اسحق قال سمعت البر ابن عازب رضي الله عنهما ... » .

خاتمة المخطوط : « ... وأخبرهم أنهم إن فعلوا ( ... ) للمهاجرين وعليهم ما على المهاجرين فإن أبوا أن يتحولوا منها فأخبرهم أنهم يكونون ( ... ) » .

ملاحظات : المخطوط حالته جيدة ، والأوراق من ( ٨٣أ - ٨٩ب ) لونها أحمر . في أوله علامة تملك باسم عبد الله الحسيني المقدادي سنة ١١٠٠ هـ ، وأخرى باسم حسن الحسيني الحلوتي .

\* بئرك بروكلمان أربع نسخ مخطوطة للكتاب ( ٦١/١ ، ملحق ٢٦٦/١ ) .

لوامع الأنوار في نظم غريب الموطأ ومبلم\*

المؤلف : الموصلي ، شمس الدين محمد بن محمد بن عبد الكريم البعلبي  
(٦٩٩ - ٧٧٤هـ/١٣٠٠ - ١٣٧٢م) .

**الموضوع الفرعي:** شرح حديث وهو نظم لكتاب « غريب أحاديث الموطأ » . ويذكر فيه المؤلف الخلاف في التأويل والرواية ويقدم أصولها رواية ولغة وشرحا ، ويذكر الوهم وموضع الغلط في البيت الواحد ، وهو مرتب على حروف المعجم من الهمزة الى الياء .

تاريخ المسح : الأحد ، ١٥ شوال سنة ١٣٤٥هـ / ١٣٤٤م ، بخط المؤلف محمد بن محمد  
ابن عبد الكريم الموصلي .

عدد الأوراق وقياساتها : ١٠٤ ورقة، ١٤ سطرا، ٤×١٨، ٨×١٢ سم (٢، ١٤×٥، ٨ سم).

أول المخطوط : « الحمد لله على نعمائه  
ووجد القبول من هباته  
...  
...  
... » .

خاتمة المخطوط : « فالحمد لله على ما فتحنا  
ثم الصلاة وصلوات النعم  
والحمد لله على ما جمعا  
من البيان وعلى ما منحنا  
على امام الخلق هادى الأمم  
لي من فنون قل أن تجمعا » .

**ملاحظات :** المخطوط حاله جيدة ، الورقتان الاخويتان متآكلتان بفعل الأرضة . الخط جيد ومشكول . في الهوامش تعليقات وشروحات كثيرة ، وفي أوله علامات تملك باسم اسماعيل النابلسي ، وأسعد بن سعد الدين ، ومحمد طاهر أبي السعود ، وشهاب الدين أحمد بن الخبال .

يذكر بروكلمان ست نسخ مخطوطة للكتاب (٣٢/٢، ملحق ٢١/٢).

## ٢٧٩ - الحديث ٥٧

### الدرة البيضاء من صدق فم محمد المصطفى

**المؤلف :** نجاشي ، محمد بن أحمد بن إبراهيم دوسجقي ( ت ٩ ) .

**الموضوع الفرعي :** الحديث ، وجمع فيها مؤلفها أربعين حديثا صحيحا .

**تاريخ النسخ :** الخميس ٢٠ محرم سنة ١٣٠٠هـ / ١٨٨٢م .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ٥٧ ورقة ، ١٧ سطرا ، ١٧،٥×٣١ سم ( ١٠،٣×٢٢،٥ سم ) .

**أول المخطوط :** « الحمد لله الذي صدق أحاديث حبيب محمد صلى الله تعالى عليه وسلم...أما بعد فيقول فقير العباد الى رحمة ربه الباري محمد نجاشي ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... الحمد لله على الاتمام والصلوة والسلام. على سيد الانبياء والمرسلين الكرام وعلى جميع الانبياء والمرسلين واله اجمعين الطيبين الطاهرين والحمد لله رب العالمين » .

**ملاحظات :** المخطوط حالته جيدة ، ويحيط بالمتن مستطيل احمر . في الهوامش وبين السطور شروحات كثيرة باللغة العربية والتركية ، وقبل المخطوط أربع ورقات ورد فيها شرح للاستعاذة والبسملة . يورد ارقام الاحاديث بالخط الاحمر .

## ٢٨٠ - الحديث ٥٨

### المنهاج في شرح مسلم بن الحجاج ( ج ٢ ، ٣ ) \*

**المؤلف :** النووي . محي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف بن مري بن حسن بن حسين ( ٦٣١ - ٦٧٧ هـ / ١٢٣٢ - ١٢٧٨ م ) .

**الموضوع الفرعي:** الكتاب وهو شرح لكتاب « الجامع الصحيح » تأليف الامام مسلم ، أبو الحسين بن الحجاج القشيري النيسابوري ( ت ٢٦١ هـ ) .

**تاريخ النسخ :** ٧٧٧ هـ / ١٣٧٥ م ، بخط علي بن عثمان بن سعيد بن علي العكاري الشافعي .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ٢٩٩ ورقة ، الجزء الثاني ٣١ سطرا ، الجزء الثالث ٢٥ سطرا ١٨،٢×٢٧،٥ سم ( ١٣×٢٠،٦ سم ) .

**أول المخطوط :** « كتاب الصلاة اختلف العلماء في اصل الصلاة فقيل هي الدعاء لاشتغالها عليه وهذا قول جماهير اهل العربية ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... فيه دليل على استحباب كون الحصى في هذا القدر وهو كقدر حبة الباقلا ولو رمى بأكبر او بأصغر جاز مع الكراهة ، ويتلوه ان شاء الله تعالى باب بيان استحباب وقت الرمي » .

**ملاحظات :** اطراف أوراق الجزء الثاني من المخطوط متآكلة بفعل الأرضة . والمواش كذلك ذهبت الأرضة بقسم منها ، يورد لفظ « قوله » بلون احمر ، وكذلك رؤوس الموضوعات والابواب . وفي اوله علامة تملك باسم الحاج حسن الحسيني الخلوقي المفتي بالقدس الشريف . أما الجزء الثالث فخطه نسخي مشكول وجميل ، تقل فيه آثار الأرضة . ويبدو من الخط ان الجزئين نسخا في فترتين مختلفتين . وعلى الجزء الثالث علامة تملك نصها « هذا المجلد ومجلدان قبله ملك الفقير الى الله تعالى محمد بن أبي بكر الحبلي بالشراء الصحيح الشرعي من تركة المرحوم عبد الدايم بن المرحوم علاء الدين العكاري بتاريخ ثاني عشر ذي الحجة الحرام سنة ٨٣١ هـ » ، وعلامة أخرى نصها « تملكه من فضل الله وعونه محمد بن علي بن محمد الشافعي » ، وأخرى باسم محمد بن عبد العزيز النفيلي ، وآخر خمس أوراق منه مكتوبة بخط مغاير .

\* يذكر بروكلمان عشر نسخ مخطوطة للكتاب ( ١٦٧/١ ، ملحق ٢٦٤/١ ) .

— الكتاب مطبوع .

## ٢٨١ - الحديث ٥٩

### شرح الأربعين النووية

المؤلف : مجهول .

الموضوع الفرعي: حديث ، وهو شرح كتاب « الأربعين النووية » تأليف النووي ، يحيى بن

شرف بن مرسى بن حسن بن حسين ( ت ٦٧٦ هـ ) .

تاريخ النسخ : غير وارد ( القرن الحادي عشر الهجري تقريباً ) .

عدد الأوراق وقياساتها : ١١٤ ورقة ، ٢٣ سطراً ، ١٦،٩×٢٢،٥ سم ( ١٧،٤×١١،٤ سم ) .

أول المخطوط : « الحمد لله على فضله العظيم وفيضه العميم وبره الجسيم ... وبعد فهذا

تعليق مختصر على أحاديث الامام النووي المشهورة بالأربعين النووية ... » .

خاتمة المخطوط : « ... والثانية دار السلام وهي من الياقوت الأحمر والثالثة جنة المأوى وهي

من الزبرجد الأخضر والرابعة جنة الخلد وهي من المرجان ... » .

ملاحظات : المخطوط حاله جيدة ، والخط جميل . وورد الأحاديث بخط أحمر ، وفي

الهوامش شروحات وتعليقات كثيرة ، وآثار الرطوبة والأرضة واضحة فيه .

## ٢٨٢ - أصول الدين ١٤

### فتح الرحمن في شرح رسالة الولي ارسلان \*

**المؤلف :** الانصارى ، زين الدين أبو يحيى زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا السنيكي الشافعي ( ٨٢٦ - ٩٢٦ هـ / ١٤٢٣ - ١٥٢٠ م ) .

**الموضوع الفرعي:** التوحيد ، وهو شرح « رسالة التوحيد » من تأليف رسلان بن يعقوب الدمشقي ( ت سنة ٦٩٥ هـ ) .

**تاريخ النسخ :** غير وارد ( القرن الثاني عشر الهجري تقريباً ) .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ٦ أوراق ، ٢٩ سطرا ، ١٤٠٦ × ٢٠٠ ، ٥ سم ( ٩ ، ٨ × ١٧ ، ٦ سم ) .

**أول المخطوط :** « الحمد لمن تفرد بالوحدانية وتعزز بالنعوت الربانية ... أما بعد فإن علم التوحيد من أشرف العلوم بل أشرفها ومما ألف فيه ... » .

**خاتمة / المخطوط :** « ... تشهد ما من الله به عليك من النعم والمجود والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ثم فتح الرحمن » .

**ملاحظات :** المخطوط حاله جيدة ، ويورد متن الرسالة بالخط الأحمر ، والورقة الثانية من المخطوط غير منسوخة .

■ يذكر بروكلمان نسخة مخطوطة واحدة للكتاب بعنوان «فتح الرحمن بشرح رسالة مول رسلان في التوحيد». (ملحق ١١٨/٢).

## ٢٨٣ - أصول الدين ١٥

### أصول الإمام فخر الاسلام علي بن محمد البزدوى \*

**المؤلف :** البزدوى ، أبو الحسن علي بن محمد بن الحسن بن عبد الكريم بن موسى  
( ٤٠٠ - ٤٨٢ هـ / ١٠١٠ - ١٠٨٩ م ) .

**الموضوع الفرعي:** التوحيد .

**تاريخ النسخ :** الخميس ١٩ ذى القعدة سنة ١٠٢١ هـ / ١٦١٢ م ، بخط محمد بن عبد  
الدين الشهر بالمهبي الحنفي .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ١٧٦ ورقة ، ١٩ سطرا ، ١٣×١٨ سم ( ١٢×٨ سم ) .

**أول المخطوط :** « الحمد لله خالق النسم ورازق القسم ، مبدع البدايع ... قال الشيخ الامام  
أبو الحسن علي بن محمد البزدوى رضي الله عنه العلم نوعان علم  
التوحيد ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... واليه المرجع والمآب والحمد لله وحده والصلوة والسلام على من لا نبي  
بعده ورضي الله عن أصحابه وآله وأزواجه وأكرم الله من جند ورحم الله  
تعالى أئمة الدين وأدام نفعهم إلى يوم الدين » .

**ملاحظات :** المخطوط حالكه جيدة ، رغم آثار الأرضة والرطوبة في أوراقه . في الهوامش  
توضيحات وتعليقات محدودة ، وفي أوله علامة تملك باسم يحيى الشهاوى  
الحنفي ، وأخرى باسم حسن الموردي .

■ يذكر بروكلمان إحدى وعشرين نسخة مخطوطة للكتاب وذلك تحت عنوان « كنز الوصول الى معرفة الاصول »

( ١٦٠/١ ، ملحق ٦٣٧/١ ) .

الكتاب مطبوع .

## ٢٨٤ - أصول الدين ١٦

### حصن الاسلام

**المؤلف :** البغدادي ، غياث الدين غانم بن محمد الحنفي .  
( ت ١٠٣٠ هـ / ١٦٢١ م ) .

**الموضوع الفرعي:** علم الكلام ، وهو مختصر ذكر فيه ألفاظ الكفر والطغيان وزاد عليه العقائد والاحكام ليتم نفعه ورتبه على خمسة فصول .

**تاريخ النسخ :** غير واضح ( القرن الحادي عشر الهجري تقريباً ) .

**عدد الأوراق ولها ساعها :** ٦٣ ورقة ، ١٥ سطرا ، ١٥،٢ × ١٠،٢ سم ( ٦ × ١٠،٣ سم ) .

**أول المخطوط :** « أشهد أن لا إله إلا الله الواحد الحي العظيم » الفعّال لما يرهّد المبدّي المعيد ... ويعدّ فيقول العبد الفقير المعترف بالتقصير ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... فإنه سبب المعصية عن هذه الورطة يعني الوقوع فيما يوجب الكفر بوعد النبي عليه السلام والدعاء هذا اللهم إني أعوذ بك من أن أشرك شيئا ... » .

**ملاحظات :** المخطوط حاله جيدة رغم آثار الأرضة في أوراقه . والخط جميل واضح مشكول . يورد الفصول والفواصل باللون الأحمر . في أوله فهرس بموضوعاته ، وتاريخ النسخ محسوح .



## ٢٨٥ — أصول الدين ١٧

### تفريد الاعتقاد في شرح تجريد الاعتقاد

المؤلف : البهشتي ، أبو العلاء علاء الدين محمد بن أحمد الأسفرايني  
( ت ٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م ) .

الموضوع الفرعي: علم الكلام ، وهو شرح تجريد الاعتقاد لابي جعفر ناصر الدين محمد بن محمد الحسين ( ت ٦٧٢ هـ / ١٢٧٤ م ) .  
وقام بالشرح خدمة للامير أبي الرضا شيخ محمد بن السعيد ولي الدين اقبوقا البتيكجي الاسفرايني .

تاريخ النسخ : غير وارد ( القرن التاسع الهجري تقريباً ) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٢٤٥ ورقة ، ١٩ سطرا ، ١٢،٤×٢٠،٢ سم ( ١٤،٤×٦،٥ سم ) .

أول المخطوط : « الحمد لله الفياض الجود . الوهاب الوجود . القيم المعبود ... اما بعد فيقول المفتقر الى الله الغني محمد البهشتي الاسفرايني نور الله قلبه بالكمال الحقيقي ... » .

عائمة المخطوط : « ... الكلام في المعروف الواقع الشرع بعد ثبوت الشرع بطريقة الخاص لا في المعروف مطلقا والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ، ثم كتابة كتاب تفريد الاعتقاد في شرح تجريد الاعتقاد » .

ملاحظات : المخطوط حالة جيدة وفي هوامش الصفحات الاولى تعليقات كثيرة . يورد المتن بخط أحمر والشرح بخط أسود ، وفي أول المخطوط فهرس بموضوعاته .

## ٢٨٦ - أصول الدين ١٨

### شرح عقائد النسفي\*

**المؤلف :** التفتازاني ، سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله ( ٧١٢ - ٧٩١ هـ  
١٣١٢ - ١٣٨٩ م ) .

**الموضوع الفرعي :** التوحيد ، وهو شرح « عقائد النسفي » تأليف النسفي ، أبو حفص نجم  
الدين عمر بن محمد ( ت ٥٣٧ هـ ) .

**تاريخ النسخ :** ذى القعدة سنة ٩١٤ هـ / ١٥٠٨ م ، بخط نصوح بن يعقوب بن زكريا  
المخالجي .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ١٣٦ ورقة ، ١١ سطرا ، ١٢،٨ × ١١،٩ سم ( ٦،٩ × ١١،٩ سم ) .

**أول المخطوط :** « الحمد لله المتوحد بجلال ذاته ، وكمال صفاته ... وبعد فان مبنى علم  
الشرايع والاحكام وأساس قواعد عقائد الاسلام هو علم التوحيد  
والصفات ... » .

**عائمة المخطوط :** « ... واظهار الآثار القوية لا في مطلق الشرف والكمال فلا دلالة على  
افضلية الملائكة تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب والحمد لله رب  
العالمين » .

**ملاحظات :** المخطوط حالته جيدة جدا والخط واضح . في أوله علامات تملك غير  
واضحة ، وفي آخره علامة تملك باسم السيد يحيى سنة ٩٨١ هـ ، وفي  
الهوامش شروحات كثيرة . يورد المتن بخط أحمر .

\* يذكر بروكلمان محمدا وأريمن نسخة مخطوطة للكتاب ( ٢٨٠/١ ، ملحق ٧٥٨/١ ) .  
الكتاب مطبوع .

## ٢٨٧ — أصول الدين ١٩

### العقيدة الواسطية\*

**المؤلف :** ابن تيمية ، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام الحراني ( ٦٦١ — ٧٢٨هـ / ١٢٦٣ — ١٣١٧م ) .

**الموضوع الفرعي:** وصف الفرقة الناجية .

**مكان النسخ وتاريخه :** بيروت يوم الاثنين ١٦ ربيع الأول سنة ١٣١٧هـ / ١٨٩٩م .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ٢١ ورقة ، ١٣ سطرا ، ١٦،٨ × ٢٢،٥ سم ( ١٩ × ٢٣،٢ سم ) .

**أول المخطوط :** « الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله وكفى بالله شهيدا ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... ولا من خذلهم حتى تقوم الساعة فنسأل الله العظيم أن يجعلنا منهم وأن لا يزيغ قلوبنا بعد إذ هدانا ويبب لنا من لدنه رحمة انه هو الوهاب ... » .

**ملاحظات :** المخطوط حالته جيدة ، والخط واضح ومقروء . في أوله أسماء لكتب شاهدها الناسخ في المكتبة اليسوعية سنة ١٣١٧هـ ، وأسماء كتب طبعت في أوروبا .

\* يذكر برزكلمان ثلاث نسخ مخطوطة للكتاب ( ١٢٦/٢ — ١٢٩ ، ملحق ١٢١/٢ ) .

— الكتاب مطبوع .

## ٢٨٨ - أصول الدين ٢٠

### الكواكب\*

المؤلف : نفسه .

الموضوع الفرعي: أصول الدين « وهو في معجزة القرآن الكريم لسيدنا محمد ، ويتكلم فيه عن الفلاسفة ومصنفهم ثلاثة أصناف : الدهريون والطبيعويون والالهيون » ثم يتكلم عن طرق الصوفية ، ويختتم الكتاب بفصل عن بعض الأشياء التي أنكرت على الفزالي في مصنفاته .

تاريخ النسخ : غرة شوال سنة ١٣٢٠هـ / ١٩٠٢م ، بخط محب الدين بن الشيخ أبي الفتح الخطيب .

عدد الأوراق والياسات : ٥٠ ورقة ، ١٩ سطراً ، ١٦×٢٣،٥ سم (١٠،٨×١٥،٧ سم) .

أول المخطوط : « فصل الدليل على نبوة الانبياء المعجزات والدليل على نبوة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم القرآن نظمته ومعناه ... » .

خاتمة المخطوط : « ... كان القرآن ينزل شيعاً فشيعاً حتى أنزل الله اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام ديناً ... » .

ملاحظات : المخطوط حالته جيدة جداً ، والخط جميل . في آخره ما يفيد أن هذا المخطوط نسخ من المجلد السابع والثلاثين لنسخة موجودة في المكتبة العمومية في دمشق .

\* يذكر بروكلمان هذا الكتاب بعنوان : تفسير الكواكب ويذكر له نسختين ( ١٢٦/٢ - ١٢٩ ، ملحق ١٢٠/٢ ) .

## ٢٨٩ - أصول الدين ٢١

### مراتب الوجود وبيان حقيقة ابتداء كل موجود\*

**المؤلف :** الجليل ، قطب الدين عبد الكريم بن ابراهيم بن عبد الكريم  
( ٧٦٧ - ٨٣٢ هـ / ١٣٦٥ - ١٤٢٨ م ) .

**الموضوع الفرعي :** علم الكلام ، يبحث هذا الكتاب في الذات الالهية وهو مقسم الى اربعين مرتبة .

**تاريخ النسخ :** غير وارد ■ القرن العاشر الهجري تقريباً .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ٢١ ورقة ، ١٩ سطراً ، ١٥ × ١٠ سم ( ٢ × ١٥ ، ٢ × ٩ سم ) .

**أول المخطوط :** « الحمد لله الذي اعطى مراتب الوجود حقها على اتمام والكمال ... أما بعد فان أولى ما  
اعتنى به العقلاء واعز ما صرف العمر في طلبه ... » .

**خاتمة المخطوط :** ■ ... والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله وصلى الله على سيدنا  
محمد وآله وصحبه وسلم آمين ■ .

**ملاحظات :** المخطوط حالته جيدة رغم آثار الأرضية في أوراقه ، يورد اسم الفصل بالخط الاحمر .

■ يذكر بروكلمان خمس نسخ مخطوطة للكتاب ( ٢٩٤/٢ ، ملحق ٢٨٤/٢ ) .

## ٢٩٠ - أصول الدين ٢٢

### شرح العقائد العنصرية\*

**المؤلف :** الدواني ، جلال الدين محمد بن اسعد الصديقي  
( ت ٩١٨ هـ / ١٥٢٢ م ) .

**الموضوع الفرعي:** التوحيد ، وهو شرح كتاب « العقائد العنصرية » تأليف الأبي ، عبد الرحمن بن أحمد ( ت ٧٥٦ هـ ) .

**تاريخ النسخ :** غير وارد ( القرن الثاني عشر الهجري تقريباً ) .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ٦٧ ورقة ، ١٧ سطراً ، ٨ ، ٢٠ × ١٥ ، ١٥ سم ( ٧ ، ١٤ × ٧ ، ٥ سم ) .  
**أول المخطوط :** « يا من وفقنا لتحقيق العقائد الإسلامية » وعصمنا عن التقليد في الأصول والفروع الكلامية ... وبعد فيقول الفقير الى عفوريه الغني ... ■ .

**خاتمة المخطوط :** « ... اللهم ثبت قلوبنا على دينك ووفقنا للأعمال الصالحة ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب » .

**ملاحظات :** المخطوط حالته جيدة والخط جميل . في الهوامش وما بين السطور كثير من التعليقات والشروحات ، وفي أوله فائدة عن الماهية ومطلب في جواز قتل الجراد وفوائد وأحاديث أخرى .

## ٢٩١ - أصول الدين ٢٣

### لوامع الانوار البية في العقائد الاثرية ( ج ١ )\*

**المؤلف :** السفاريني ، شمس الدين أبو العون محمد بن محمد بن أحمد بن سليمان  
النابلسي الحنبلي ( ١١١٤ - ١١٨٨ هـ / ١٧٠٢ - ١٧٧٤ م ) .

**الموضوع الفرعي:** التوحيد ، وهو شرح منظومة المؤلف نفسه ، « الدرة المضيئة » في عقيدة  
الفرقة المرضية ، وهي قصيدة في ٢١٩ بيتا نظمها سنة ١١٧٣ هـ ، في  
أمهات مسائل عقائد السلف .

**تاريخ النسخ :** ١١٧٥ هـ / ١٦٦٢ م .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ٢٥٩ ورقة ، ٢٠ سطرا ، ١٦،٣×٢١،٧ سم ( ١٦،٢×٢٠،٤ سم ) .

**أول المخطوط :** الحمد لله الذي تقدست عن الاشياء ذاته ، وتنزهت عن سمات الحدوث  
صفاته ... أما بعد فيقول العبد الفقير إلى مولاه العلي محمد بن الحاج  
أحمد ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... وبالله التوفيق وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم  
وهذا آخر الجزء الاول من شرح العقيدة ... » .

**ملاحظات :** المخطوط حالته جيدة جدا والخط جميل وواضح . يورد اسم الباب في الهامش  
بخط أحمر ، وفي أوله علامة تملك باسم الشيخ خليل أفندي بن بدر أفندي  
المقدسي الخالدي .

\* الكتاب مطبوع تحت عنوان «لوامع الانوار البية وسواطع الاسرار الاثرية» انظر بروكلمان (٢/٤٢٥ ، ملحق ٢/٤٤٩) .

## ٢٩٢ — أصول الدين ٢٤

### لوامع الانوار البهية في العقائد الاثرية ( ج ٢ ) \*

المؤلف : نفسه .

الموضوع : الفرعي: نفسه .

تاريخ النسخ : يوم الاربعاء لست بقين من ذى القعدة سنة ١١٧٥ هـ / ١٦٦٢ م .

عدد الاوراق وقياساتها : ٢٥٤ ورقة ، ٢١ سطرا ، ١٦×٢١ سم (١٦،٨×١٢،٥ سم) .

أول المخطوط : « بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقني . فصل في ذكر الروح والكلام عليها وقد اشار الى قطرة من بحر لحي من متعلقاتها فقال ... » .

خاتمة المخطوط : « ... رحم الله جامعه من امام همام وعلم ضرغام وجزاه الملك العلام جنة دار السلام بحق محمد صلى الله عليه وسلم وصحبه الكرام آمين ... » .

ملاحظات : المخطوط حالته جيدة جدا ، وعليه علامة تملك باسم الشيخ خليل الخالدي وفي الهوامش كتبت أسماء الموضوعات بالحمرة . والاوراق من ١٨٩ أ حتى نهاية المخطوط كتبت بخط يختلف عن باقي اوراق المخطوط .

---

\* انظر المخطوط السابق .



## ٢٩٣ - أصول الدين ٢٥

### شرح قواعد العقائد

**المؤلف :** الشرواني ، محمد أمين بن صدر الدين ملا زاده  
( ت ١٠٣٦ هـ / ١٦٢٧ م ) .

**الموضوع الفرعي:** التوحيد ، وهو شرح كتاب « قواعد العقائد » تأليف الغزالي ، أبو حامد محمد بن محمد الغزالي ( ت ٥٠٥ هـ ) .

**مكان النسخ وتاريخه :** بلدة آمد في ٤ ذي الحجة سنة ١٠١٧ هـ / ١٦٠٨ م ، بخط محمد أمين بن صدر الدين الشرواني ملا زاده ( مؤلفه ) .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ٥٤ ورقة ، ٢٥ سطرا ، ١٤،٤×٢٠،٤ سم ( ٨،٢×١٥،٨ سم ) .

**أول المخطوط :** « يا واجب الوجود ، وبيا مفيض الخير والجلود ، وبيا مبدىء كل موجود ... »  
وبعد فيقول العبد المذنب الجاني محمد أمين بن صدر الملة والدين الشرواني ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... انه تعالى منعم على الإطلاق يتبدىء بالنعيم قبل الاستحقاق ومحسن يحسن لكل كافر ومؤمن ثم على يد مؤلفه » .

**ملاحظات :** المخطوط حالته سيئة وآثار الأرضة واضحة في جميع أوراقه حتى أن كثيرا من حروف المتن قد تآكلت ، والمخطوط هو نسخة المؤلف بخط يده .

## ٢٩٤ — أصول الدين ٢٦

### المسامرة في شرح المسامرة

**المؤلف :** ابن أبي شريف ، أبو المعالي كمال الدين محمد بن محمد ( بن أحمد ) بن أبي بكر المقدسي الشافعي ( ٨٢٢ — ٩٠٦ هـ / ١٤١٩ — ١٥٠٠ م ) .

**الموضوع الفرعي:** التوحيد ، وهو شرح لكتاب « المسامرة في العقائد المنجية في الآخرة » تأليف ابن الهمام ( ت ٨٦١ هـ ) الذي اختصر فيه « الرسالة القدسية » تأليف الغزالي ، أبو حامد محمد بن محمد ( ت ٥٠٥ هـ ) .

**تاريخ النسخ :** الحادي عشر جمادى الأولى ٩٠٧ هـ / ١٥٠١ م .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ١١٣ ورقة ، ٢١ سطرا ، ١٧ ، ٨ × ١٣ ، ١ سم ( ٨ ، ١٢ × ١٠ سم ) .  
**أول المخطوط :** « هذا لمن رسم على صفحات ( ... ) دلائل توحيده ، ورقم سطورها رسائل معلنة ... وبعد فهذا توضيح لكتاب المسامرة في العقائد المنجية في الآخرة ... » .

**مخاتمة المخطوط :** « ... وهو سبحانه نعم الوكيل ولا حول أي لا احتيال أو لا طاقة ولا قوة إلا بالله تعالى العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم كلما ذكرك الذاكرون وكلما غفل عن ذكرك الغافلون . آخر المسامرة » .

**ملاحظات :** المخطوط حاله جيدة ، وآثار الأرضة فيه محدودة . في الهوامش تعليقات وشروحات ، كتب الكثير من أبيات الشعر للإمام الشافعي وغيره على الصفحتين الأولى والأخيرة من المخطوط ، كما توجد عليهما بعض الكلمات باللغة التركية . وفي أول المخطوط علامة تملك باسم محمد بن الهمام الحنفى سنة ٩٤٠ هـ ، وعليه علامة تملك أخرى تعود الى سنة ٩٩١ هـ ، إلا أن اسم المالك محسوح ، وفي أوله كذلك سلسلة نسب ابن الهمام مؤلف المسامرة .

\* يذكر بروكلمان عشر نسخ مخطوطة للكتاب ( ٥٣٨/١ ) .  
— الكتاب مطبوع .

## ٢٩٥ - أصول الدين ٢٧

### الميزان الحضريّة الموضحة لجميع الفرق الاسلاميّة \*

المؤلف : الشعراي ، أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي بن أحمد الأنصاري الشافعي ( ٨٩٨ - ٩٧٣ هـ / ١٤٩٣ - ١٥٦٥ م ) .

الموضوع الفرعي : أصول الدين .

تاريخ النسخ : ٩٦٣ هـ / ١٥٥٥ م .

عدد الأوراق وقياساتها : ١٥٤ ورقة ، ٢٣ سطرا ، ١٤،٤×١٩،٧ سم ( ١٠×١٥،٥ سم ) .

أول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الشريعة المطهرة بحرا يتفرع منه جميع بحار العلوم كالخلجان ... وبعد فيقول الفقير عبد الوهاب ... » .

خاتمة المخطوط : « ... وأن ينبت لنا الزرع . ويدر لنا الضرع وينزل علينا من بركات السماء . وأن يستر فضائحننا في الدارين وأن يدخلنا وجميع اخواننا الجنة بفضله ... » .

ملاحظات : المخطوط حالته سيئة ، وبخاصة الاقسام القريبة من كعب الكتاب ، ويبدو أن ذلك ناتج عن هبلل أصاب المخطوط . في أوله علامة تملك باسم محمد بن محمد بن محمد السقاف . وأخرى تاريخها ١٢ ربيع أول سنة ١٣٣٧ هـ في مكة .

\* يذكر بروكلمان احدى وعشرين نسخة مخطوطة للكتاب ( ١٤٢/٢ ، ملحق ١٦٥/٢ ) .  
الكتاب مطبوع .

## ٢٩٦ - أصول الدين ٢٨

### تحقيق الزوراء

**المؤلف :** اللارى ، كمال الدين حسين بن محمد بن فخر بن علي ( كان حيا سنة ٩١٨هـ / ١٥١٢م ) .

**الموضوع الفرعي:** التوحيد ، وهو شرح كتاب « الزوراء » تأليف الدواني ، جلال الدين ( ت ٩٠٨هـ ) .

**تاريخ النسخ :** يوم الثلاثاء ضحى الأول من شهر ربيع الأول سنة ١١٢٩هـ / ١٧١٦م ، بخط الحسين بن الشريف الصاوي بن أحمد بن الصادق بن أبي بكر الحمي باعلوى .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ٥٥ ورقة ، ٢٥ سطرا ، ١٤،٨ × ٢٠،٤ سم ( ٨،٧ × ١٥،٥ سم ) .

**أول المخطوط :** « الحمد لمن هو محمود بلسان كل حامد بل يرجع الى كبريائه جميع الحامد .. أما بعد فيقول أحوج الخلق الى الغنى البارى كمال الدين بن محمد بن فخر بن علي اللارى ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... والحمد لله رب العالمين أقول وأنا أحوج الخلق الى الغنى البارى كمال بن محمد بن فخر اللارى غفر الله ذنوبهم وستر عيوبهم هذا آخر ما تيسر لي في توضيح خفيات الكتاب وشرحه وتعيين مهماتها وتبيين المجهلات وحل العويصات ومشكلاتها ... » .

**ملاحظات :** المخطوط حاله متوسط ، وآثار الأرض واضحة في جميع أوراقه وأطراف كثير من أوراقه متآكلة بفعل الأرض والرطوبة .

## ٢٩٧ - أصول الدين ٢٩

### بحر الكلام\*

**المؤلف :** النسفي ، أبو المعين ميمون بن محمد بن محمد بن معبد بن مكحول  
( ٤١٨ - ٥٠٨ هـ / ١٠٢٧ - ١١١٥ م ) .

**الموضوع الفرعي:** التوحيد .

**تاريخ النسخ :** أواسط شهر رمضان سنة ١١٠٨ هـ / ١٦٩٦ م ، بخط محمد بن السيد حسن  
آمدى .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ٤٣ ورقة ، ١٧ سطرا ، ١٩،٩ × ١٤،٤ سم ( ١٤،٧ × ٩ سم ) .

**أول المخطوط :** « الحمد لله ذى الجلال والأكرام والصلوة على رسوله محمد ... قال الشيخ  
الأمام الأجل رئيس الأئمة لسان الحق وإلى النظم والنشر ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... وهو لم يبلغ إلى السماء الرابعة والله الهادى إلى الرشاد وإلى المآب  
والمعاد كتب هذا الكتاب بعون الله الملك وهب » .

**ملاحظات :** المخطوط حالكه جيدة وآثار الأرضة واضحة في معظم أوراقه ، وفي الهوامش  
تعليقات وشروحات . يورد كلمة فصل بخط احمر . في الورقة الأولى أبيات  
شعر متناثرة ، وعليها علامة تملك لم يعرف صاحبها .

\* يذكر بروكلمان بحسب وزعين نسخة مخطوطة للكتاب ( ٥٤٧/١ ، ملحق ٧٥٧/١ ) .  
— الكتاب مصوح

## ٩٨ ■ - أصول الدين ٣٠

### بحر الكلام \*

المؤلف : نفسه .

الموضوع الفرعي: نفسه .

تاريخ النسخ : غير وارد ( القرن الحادى عشر الهجرى تقريباً ) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٤٨ ورقة ، ١٨ سطراً ، ١٣،٦×٢١ سم ( ٦،٨×١٢،٥ سم ) .

أول المخطوط : « الحمد لله ذى الجلال والإكرام ، والصلاة والسلام على رسوله ... انى اعتقد معرفة الله تعالى والتوحيد واقول بان الله تعالى ... » .

خاتمة المخطوط : « ... وكذلك قوله تعالى فى قصة ذى القرنين حتى إذا بلغ مغرب الشمس وجدها تغرب فى عين حمة وهو لم يبلغ الى السماء الرابعة والله الهادى تمّت » .

ملاحظات : المخطوط حالته جيدة رغم آثار الأرضة فيه . يحيط بالمتن مستطيل بخط أحمر ، ويورد كلمة فصل بخط أحمر . فى الهوامش بعض التعليقات ، وفى أوله دعاء بخط أحمد أفندى علمي كتبه فى دمشق سنة ١١٤٨ هـ .

## ٢٩٩ - أصول الدين ٣١

### رسالة في التوحيد

المؤلف : مجهول .

الموضوع الفرعي: التوحيد ، وهي رسالة كتبت للسلطان مراد في أربع مراتب : النفس ، والقلب ، والروح ، والسر .

تاريخ النسخ : ١٠٤٢هـ / ١٦٣٢م .

عدد الأوراق وقياساتها : ١٠ أوراق ، ١٧ سطرا ، ١٩،٥ × ١٣ سم ( ٩،٩ × ١٣،٩ سم ) .

أول المخطوط : « الحمد لله الذى نور قلوب العاشقين بنور الهداية واليقين ... وبعد لما كان سلطان البر والبحر ايد الله انصاره الى يوم الحشر والنشر ... » .

خاتمة المخطوط : « ... وهذا سر الوحدة الذى يشار اليه في قوله تعالى « حم » فان الحاء والميم ما به الاشتراك بين اسمي الرحمن ومحمد عليه السلام فافهم انتهى كلامه وبالله التوفيق » .

ملاحظات : المخطوط حاله جيدة ، والخط جيد . والمتن محاط بمستطيل بخط أحمر ، ويورد لفظ « فاعلم » بالخط الأحمر ، وفي أوله فوائد وشروحات محدودة ، وفي الورقة الأخيرة احاديث نبوية شريفة تليها وصية تامة باللغة التركية .

## ٣٠٠ - التصوف والآداب الشرعية ١٣

### وعظ لمن اراد ان يحكف الاربعين في الخلوة

**المؤلف :** البخشي ، محمد بن محمد بن محمد بن أحمد البكفالوني  
( ١٠٣٨ - ١٠٩٨ هـ / ١٦٢٨ - ١٦٨٧ م ) .

**الموضوع الفرعي:** التصوف ، ويتكلم فيه عن الخلوة والانقطاع عن الناس للتأمل في خلق الله ويدلل على أهمية ذلك بالاستشهاد بأقوال العلماء والصحابة وآيات من القرآن والأحاديث .

**تاريخ النسخ :** غير وارد ( القرن الثالث عشر الهجري تقريباً ) .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ٣٥ ورقة ، ١٧ سطرا ، ١٤،٥×٢٠ سم ( ١١،٥×١٨،٨ سم ) .

**أول المخطوط :** « الحمد لله الولي الحميد المبدى نعميد البعيد في قربه من العبيد القريب في بعده ... اعلموا برحمكم الله تعالى أن الحكمة ضالة المؤمن يأخذها من الأقوال والأحوال ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... ونسألك بان لك الحمد لا اله إلا أنت يا حنان يا منان يا بديع السموات والأرض يا ذا الجلال والإكرام أن تصلي على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم » .

**ملاحظات :** المخطوط حاله جيدة . عليه علامة تملك باسم ابن حميد قاسم سنة ١٢٣٠ هـ .



### ٣٠١ - التصوف والآداب الشرعية ١٤

#### ارشاد العمال الى ما ينبغي في يوم عاشوراء من الاعمال \*

**المؤلف :** البديري ، أبو حامد شمس الدين محمد بن محمد بن محمود المقدسي  
( ١١٦٠ - ١٢٢٠ هـ / ١٧٤٧ - ١٨٠٥ م ) .

**الموضوع الفرعي:** التصوف ، وهو رسالة في الأعمال الصالحة التي يعمل بها في يوم عاشوراء وهي على مقدمة : في لغات عاشوراء وفضائله وبيان :  
١ - في بيان ما يطلب فعله في يوم عاشوراء .  
٢ - في ذكر أدعية تقال في العشر الأول من شهر الله .  
والخاتمة في بيان بعض بدع مذمومة في يوم عاشوراء وفي غيره .

**تاريخ النسخ :** غير وارد ( القرن الثالث عشر الهجري تقريباً ) .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ١٩ ورقة ، ٢٥ سطراً ، ١٦×٢٣،٧ سم ( ٨،٨×١٥،٨ سم ) .

**أول المخطوط :** « الحمد لله الملك العلام ، الذي فصل على لسان نبيه محمد صلى الله عليه وسلم يوم عاشوراء ... وبعد فهذه رسالة لطيفة ، ظريفة منيفة ، تتلأل مطالعها نورا ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً انتهى اللهم سلم وبارك على سيدنا محمد الحبيب المحبوب مشفى العلل ومفرج الكرب » .

**ملاحظات :** المخطوط حالته جيدة والمخط جيد . يورد الفصول والأبواب بالخط الاحمر .

■ يذكر بروكلمان خمس نسخ مخطوطة للكتاب ( ٤٢١/٢ ، ملحق ٤٤٤/٢ ) .

### ٣٠٣ - التصوف الآداب الشرعية ١٦

#### راحة الصالحين وصواعق المنافقين\*

المؤلف : البركوى (البركلى) ، محي الدين محمد بن يوزغلى بن اسكندر الرومى  
(٩٢٩ - ٩٨١ هـ / ١٥٢٣ - ١٥٧٣ م) .

الموضوع الفرعى: التصوف ، وهو في ثمانية أبواب :

- ١ - في بيان الامر بالمعروف والنهي عن المنكر .
- ٢ - في بيان فرائض الصلوة وهو ستة فصول .
- ٣ - في بيان الواجبات المشهورة وهو فصلان .
- ٤ - في بيان الواجبات الثمانية التي كانت مخفية في الصلوة وهو قسمان :  
القسم الاول فيه خمسة فصول والقسم الثاني ثلاثة فصول .
- ٥ - في بيان السنة المشهورة وفيه فصل واحد .
- ٦ - في بيان المشاغل .
- ٧ - في بيان المكروهات المخفية المنسية غير المشهورات .
- ٨ - في بيان الوضوء وفيه ستة فصول .

تاريخ النسخ : ٢٢ جمادى الاولى ١١٦٩ هـ / ١٧٥٥ م ، بخط ابراهيم بن احمد .

عدد الاوراق وقياساتها : ٥٧ ورقة ، ٢٣ سطرا ، ١٢،٣×٢٠ سم (١٤،٧×٦،٩ سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام على افضل النبيين ... الباب الأول في بيان الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وهما واجبان ... » .

خاتمة المخطوط : « ... وأما ترك السنة فهو فسق على ما قوله الفقيه أبو الليث وغيره والله أعلم قوبل بعون الله تعالى بالصواب تم » .

ملاحظات : المخطوط حالته جيدة رغم آثار الأرضية في جميع الاوراق ، وفي أوله فهرس بموضوعات المخطوط يليه علامة تملك بتاريخ ١٧ شوال سنة ١٢٢٥ هـ ، واخرى باسم ابراهيم ، الامام بجامعة أحمد باشا سنة ١٢٢١ هـ .

\* يذكر بروكلمان ثلاث نسخ مخطوطة للكتاب ( ملحق ٦٥٥/٢ ) .

## ٣٠٢ - التصوف والآداب الشرعية ١٥

### الطريقة المحمدية \*

المؤلف : نفسه .

الموضوع الفرعي: الوعظ والارشاد . وهو في ثلاثة ابواب :

الاول : في الاعتصام بالكتاب والسنة وهو على ثلاثة فصول .

الثاني : في الامور المهمة في الشريعة المحمدية وهو ثلاثة فصول .

الثالث : في التقوى وفيه ثلاثة انواع .

تاريخ النسخ : في الثالث من شهر ذى الحجة سنة ١٠٤٧ هـ / ١٦٣٧ م ، بخط عبد السلام بن محمد .

عدد الأوراق وقياساتها : ١٩٠ ورقة ، ١٧ سطرا ، ١٤١٨ × ٢٠٠٨ سم ، ١٤١٨ × ٨ سم .

أول المخطوط : « الحمد لله الذي جعلنا أمة وسطا خير امم ... وبعد فإن العقل والنقل متوافقان والكتاب والسنة متطابقان ... » .

خاتمة المخطوط : « ... اللهم صل وسلم على محمد سيد المرسلين وعلى آله واصحابه أجمعين والحمد لله رب العالمين تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب في مندكومي » .

ملاحظات : المخطوط حالته جيدة والخط جميل . هوامش المخطوط وما بين السطور مليئة بالشروحات والتعليقات . يورد أسماء الأبواب والفصول بالخط الأحمر .

\* يذكر بروكلمان ثمانية وثلاثين نسخة مخطوطة للكتاب ( ٥٨٥/٢ ، ملحق ٦٥٥/٢ ) .  
— الكتاب مطبوع .

## ٣٠٤ - التصوف والآداب الشرعية ١٧

### الغنية لطالبي طريق الحق -

**المؤلف :** الجيلاني ، محي الدين عبد القادر بن موسى بن عبد الله بن يحيى الحسيني ( ٤٧٠ - ٥٦١ هـ / ١٠٧٧ - ١١٦٦ م ) .

**الموضوع الفرعي:** التصوف ، وهو في آداب الشريعة وأحكام الأخلاق والأركان والسنن ، ومعرفة الله عز وجل بالآيات والعلامات ، ومعرفة أخلاق الصالحين .

**تاريخ النسخ :** غير وارد ( القرن التاسع الهجري تقريباً ) .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ٢٠٧ ورقة ، ٢١ سطراً ، ١٣×٢١،٨ سم ( ٨،٦×١٧،٦ سم ) .

**أول المخطوط :** « الحمد لله الذي بتحميده يستفتح كل كتاب ويذكره بصدر كل خطاب ... أما بعد فقد الخ على بعض الأصحاب وشددوا في الخطاب ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... وإنما أودعنا في كتابنا هذا سائر الفنون ليكون غنية للمبتدئ والمتنهي لينتفع به ولا يحتاج إلى غيره والله سبحانه وتعالى أعلم ... » .

**ملاحظات :** المخطوط حاله جيدة ، والخط جميل ودقيق . يحيط بالمتن مستطيل بخط أحمر ، ويورد الأبواب والفصول بالخط الأحمر السميك ، وعلى الصفحة الأولى رسومات نباتية مذهبة . في أوله علامة تملك باسم عبد الغني بن عبد الرحمن النجدي الحنبلي السلفيتي سنة ١٢٣٣ هـ .

■ يذكر بروكلمان سبع عشر نسخة مخطوطة للكتاب [ ٥٦١/١ . ملحق ٧٧٨/١ ] .  
الكتاب مطبوع .

## ٣٠٥ - التصوف والآداب الشرعية ١٨

### الممدد الفائض والكشف العارض\*

المؤلف : الحموي ، علوان علي بن عطية بن الحسن بن محمد الهيثمي الشافعي  
( ٨٧٣ - ٩٣٦ هـ / ١٤٦٨ - ١٥٣٠ م ) .

الموضوع الفرعي: التصوف ، وهو شرح « التائية في التصوف » أو « التائية الكبرى »  
تأليف ابن الفارض ( ت ٥٧٦ هـ ) .

تاريخ النسخ : الاحد ٢٩ ذى الحجة سنة ١١١٦ هـ / ١٧٠٤ م ، بخط محمد بن محمد  
العمري .

عدد الأوراق وقياساتها : ١٣٨ ورقة ، ٢٩ سطرا ، ١٥،٣×٢١،٤ سم ( ١٧،٢×١١ سم ) .

أول المخطوط : « سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا رب اشرح لي صدري وهر لي امري  
واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي . الحمد لله منه واليه وبه تعود  
الحامد ... » .

خاتمة المخطوط : « ... كالياس وعيسى والخضر إن قلنا بنوته ومن كان قبل من الانبياء  
والرسل فالفضائل التي نالوها فضيلتي التي زادت عن حاجتي ففاقت مني  
اليهم تم الكتاب » .

ملاحظات : المخطوط حاله جيدة ، والخط جيد ومشكول . ويحيط بالمتن في أول  
صفحتين مستطيل مذهب ، وفي أوله علامة تملك باسم ابراهيم ناشد  
وأخرى باسم المدرس محمد رشيد خطيب زاده .

يذكر بروكلمان ست نسخ مخطوطة للكتاب ( ٣٠٦/١ ) .

## ٣٠٦ - التصوف والآداب الشرعية ١٩

### الوصايا القدسية \*

**المؤلف :** الخوافي ، زين الدين محمد بن محمد بن محمد بن علي  
( ٧٥٧ - ٨٣٨ هـ / ١٣٥٦ - ١٤٣٤ م ) .

**الموضوع الفرعي:** التصوف ، وهو وصايا لسلوك طريقة أولياء الله ، يستشهد بأقوال العلماء مثل السهروردي والجنيد وغيرهم .

**تاريخ النسخ :** الخميس ١٦ شوال سنة ١٠٣١ هـ / ١٦٢١ م ، بخط محمد بن يوسف الغزالي .

**عدد الأوراق ولهاسامها :** ٥٤ ورقة ، ١٧ سطرا ، ١١×١٨،٩ سم ( ٢،٤×١٤،٤ سم ) .

**أول المخطوط :** « الحمد لله رب العالمين ... أما بعد الحمد لله تعالى والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله وصحبه فهذه وصية لأصحابي وأولادي الذين تابوا الى الله ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... أسأل الله العمل بمقتضاها لي ولكم ولجميع الطالبين » بحرمة سيد المرسلين صلى الله عليه وعلى آله وصحبه اجمعين وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين » .

**ملاحظات :** المخطوط حالته جيدة ، والخط نسخي جميل . يحيط بالمتن مستطيل بخط أحمر . ويذكر في ورقة ٥٢ ب « دعاء المكروب » وهو المأثور عن النبي صلى الله عليه وسلم ، وفي ورقة رقم « ٥٣ ب » فائدة جليلة أوتها : « قال الطبراني في كتاب الدعاء حدثنا بشر بن موسى ... انه قال لبنيه يا بني إذا دهمكم أمر أو كربكم - كرب ... » .

\* يذكر بروكلمان ست حثوث نسخة مخطوطة للكتاب ( ٢٦٥/٢ - ٢٦٦ / ٢ ملحق ٢٨٥/٢ ) .

## ٣٠٧ - التصوف والآداب الشرعية ٢٠

### كتاب المزار

**المؤلف :** الديلمي ، أبو عبد الله محمد بن وهبان بن محمد بن بشير البصري الهناني ( من علماء القرن الرابع الهجري / القرن العاشر الميلادي ) .

**الموضوع الفرعي:** آداب زيارة قبور الأنبياء والأئمة المعصومين والصحابة والخلفاء . يورد المؤلف فيه كيفية الدخول الى المقابر وما يقال عند كل مقام ، ويبدأ الكتاب بزيارة قبر الرسول عليه السلام وينتهي بدعاء التذبة .

**تاريخ النسخ :** غير وارد ( لا يتعدى القرن الثاني عشر الهجري ) .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ٢٠٠ ورقة ، ١٦،٥×٢٣ سم ( ١٢،٢×١٨،٧ سم ) .

**أول المخطوط :** ■ اللهم يا من جعل الحضور في مشاهد أصفياه ذريعة بدرجات أحيائه نسفلك أن تصل على محمد وآل محمد ... وبعد فهذا المنتخب الموضوع لبيان ما ينبغي أن يعمل في المشاهد المقدسة ... » .

**خاتمة المخطوط :** ■ ... هذا دعاء التذبة يستحب أن يدعى به في الأعياد الأربعة وهو عيد الفطر وعيد الاضحى وعيد الغدير ويوم الجمعة بهذا الدعاء الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله ... » .

**ملاحظات :** المخطوط حاله جيدة لم تؤثر الأرضة على متن الكتاب رغم وضوحها في جميع أوراقه . المخطوط ناقص من آخره .

## ٣٠٨ — التصوف والآداب الشرعية ٢١

### غاية المقسم في الاسم الأعظم \*

**المؤلف :** ابن الدريهم ، تاج الدين علي بن محمد بن عبد العزيز بن فتوح الثعلبي  
الموصل ( ٧١٢ — ٧٦٢ هـ / ١٣١٢ — ١٣٦١ م ) .

**الموضوع الفرعي:** التصوف ، ويورد الأحاديث وأقوال العلماء التي وردت حول اسم الله الأعظم  
ويتبعه ما في الحروف التي وردت في أوائل سور القرآن الكريم من أسرار .

**تاريخ النسخ :** آخر شعبان سنة ١١٣٨ هـ / ١٧٢٥ م ، بخط محمد بن أحمد بن أحمد  
الحارثي المالكي .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ١١٥ ورقة ، ١١ سطرا ، ١٠،٦ × ١٥،٧ سم ( ١٢،٥ × ١٠،٥ سم ) .

**أول المخطوط :** « الحمد لله الذي اسمه الأعظم مكنون فحواه عند غير أوليائه ... وبعد فلما  
كان اسم الله الأعظم ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... الخافق ، القدوس ، القديم ، القابض ، القوى ، القادر ، الصبور ،  
ولعله تركها عن قصد والله أعلم بالصواب » .

**ملاحظات :** المخطوط حاله جيدة ، والخط كذلك ، الصفحة الأولى منه بخط يختلف عن  
باق المخطوط . يورد المتن محاطا بمستطيل بخط أحمر . في أوله ما يفيد أنه  
اشترى من الشيخ المقرئ بنمسين قرشا ، وعلامة تملك باسم مصطفى تابع  
الشيخ نجم الدين أفندي ، وفي الأوراق الثلاث الأخيرة أحاديث وفوائد .



## ٣٠٩ - التصوف والآداب الشرعية ٢٢

### فتوح الغيب\*

المؤلف : الدسوقي ، ابراهيم بن عبد الغفار

( ١٢٢٦ - ١٣٠١ هـ / ١٨١١ - ١٨٨٣ م ) .

الموضوع الفرعي: التصوف ، وهو عبارة عن أوراد ووصايا ومواظب وتراجم لبعض مشايخ الصوفية وأشعار في الذات الالهية .

تاريخ النسخ : غير وارد ( القرن الرابع عشر الهجري تقريباً ) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٦٠ ورقة ، ١٦ سطراً ، ٤ ، ٢٣ × ١٥ سم ( ٥ ، ١٧ × ١٠ ، ١ سم ) .

أول المخطوط : « الحمد لله رب العالمين ... هذا مما فتح الله به علي من فتوح الغيب من رياض النفس في حضيرة القدس من بركة سيد الأنبياء ... » .

خاتمة المخطوط : « ... قد انتهى ما أوردنا جمعه مما يفيد ذكره ويكثر نفعه من كلام شيخنا وأستاذنا وعمدتنا وملاذنا الى الله تعالى برهان الملة والدين ... نفع الله به وبكلامه وأعاد علينا والمسلمين من عميم بركاته آمين ... » .

ملاحظات : المخطوط حاله جيدة رغم آثار الأرضة في كثير من أوراقه . خطه سميك وكبير ، يورد أسماء الفصول بالخط الأحمر .

### ٣١٠ - التصوف والآداب الشرعية ٢٣

منتخب قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المرید الى مقام التوحيد

المؤلف : الرازی ، زين الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد القادر ( ت ٦٦٦هـ / ١٢٦٧م ) .

الموضوع الفرعي: التصوف ، وهو اختصار كتاب « قوت القلوب في معاملة المحبوب » تأليف أبي طالب المكي ( ت ٢٨٦هـ ) .

تاريخ النسخ : ٥ ذى القعدة سنة ١٠٦٦هـ / ١٦٥٥م ، بخط خليل بن اسماعيل .

عدد الأوراق وقياساتها : ١٤٢ ورقة ، ٣١ سطرا ، ١٨،٦×٢٨،٥ سم (١١،٢×٢٢،٧ سم) .

أول المخطوط : « قال العبد الفقير الضعيف محمد بن أبي بكر الرازی رحمه الله وغفر له هذا مختصر كتاب قوت القلوب الذي ألفه ... اختصرته لمن ينتفع به من المسلمين ... » .

خاتمة المخطوط : « ... هذا ما نقلته نقلا ورسمته من كتاب أهل الأثر ونقله الأخبار على أهل العلم بطبائع النيات وهي حكمة الله سبحانه أودعها خواص الأشياء نافعة وضارة بإذنه » .

ملاحظات : المخطوط حالته جيدة ، والخط نسخي جميل . المتن محاط بمستطيل مذهب في أول ورقتين ، وبمستطيل من خط أحمر في باقي الأوراق ، وفي الهوامش تعليقات وشروحات . في أوله علامة تملك باسم سيد برهان الدين سنة ١٢١٨هـ وأخرى باسم مصطفى القرانة المدرس بمدرسة سراج زاده الشهير ببيرو زاده . جلد المخطوط مذهب .

## ٣١١ — التصوف والاداب الشرعية ٢٤

### غذاء الالباب في شرح منظومة الاداب ( ج ١ ) \*

المؤلف : السفاريني ، شمس الدين ابو العون محمد بن محمد بن أحمد بن سليمان  
النايلسي الحنبلي ( ١١١٤ - ١١٨٨ هـ / ١٧٠٢ - ١٧٧٤ م ) .

الموضوع الفرعي: الوعظ والارشاد ، وهو شرح « القصيدة الدالية في الآداب الشرعية » أو  
« منظومة الآداب » تأليف المرداوي ، أبو عبد الله محمد بن عبد القوي  
( ت ٦٩٩ هـ ) .

تاريخ النسخ : غير وارد ( القرن الثالث عشر الهجري تقريباً ) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٢٩٣ ورقة ، ٢١ سطرا ، ١٥،٦ × ٢٠،٦ سم ( ١٧،٢ × ٩،٧ سم ) .

أول المخطوط : « الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان ، وخلق له السمع والبصر ...  
أما بعد فقد كان سألتني بعض الإخوان والأحبة والأخذان ، ممن له في العلم  
رغبة ... » .

خاتمة المخطوط : « ... أي غير متروك الطلب منه والرغبة إليه وهو بمعنى المستغنى عنه  
ويتصب رينا على هذا بالاختصاص أو المدح أو بالذم كأنه قال يا رينا اسمع  
حمدنا فقد حمدناك » .

ملاحظات : المخطوط حاله جيدة ، في الهوامش بعض التعليقات المهدودة . في أوله علامة  
تملك نصها : « تملكه حضرة الفاضل المكرم الشيخ خليل أفندي الخالدي  
المقدسسي المفخم دام مجده آمين » ويثنان من الشعر للمؤلف نصهما :

«لعمري لقد انفقت في العلم قوتي ولم آل جهدا في اقتناص العواليا  
وطفت وفتت الطروس وليتني خلصت كفافا لا علي ولا ليا» .

## ٣١٢ — التصوف والآداب الشرعية ٢٥

### غذاء الالباب شرح منظومة الآداب ( ج ٢ ) \*

المؤلف : نفسه .

الموضوع الفرعي: نفسه .

تاريخ النسخ : غير وارد ( القرن الثالث عشر الهجرى تقريباً ) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٢٥٠ ورقة ، ٢١ سطرا ، ١٥×٢١ سم ( ١٦،٢×٩،٩ سم ) .

أول المخطوط : ■ بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين انه نعم ويكره تنزيها لكل أحد من الذين قدم لهم الزاد سبق القوم ... » .

خاتمة المخطوط : ■ ... فلا يعدم منك أحد أمرين ، إما امساكا بمعروف أو تسريحا باحسان فان المؤمنين كالبنهان ، والسعيد من عدت هفواته واحصيت زلاته والله أعلم بالصواب » .

ملاحظات : المخطوط حاله جيدة جدا . في أوله علامة تمثل نصها ■ على ذمة مالكيها الفاضل الأجدد الشيخ خليل أفندي بن بدر أفندي الحالدي الأوحدي حفظه الله تعالى وأدام به النفع العميم آمين » . ونخط الورقة الأخيرة بختلاف عن الخط الذي كتب به المخطوط . يورد كلمات القصيدة باللون الأحمر والشرح باللون الأسود .

## ٣١٣ - التصوف والآداب الشرعية ٢٦

### بستان العارفين في الآداب الشرعية\*

**المؤلف :** السمرقندى ، أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم  
( ١٠٠٣هـ / ١٠٠٣م ) .

**الموضوع الفرعي:** الآداب الشرعية والأخلاق والأحكام ، وهو في مائة وخمسين بابا ، واستخرجه من كتب كثيرة ، وقد حذف أسانيد الأحاديث من أجل التخفيف على مطالعته . يبدأ بباب طلب العلم وينتهي بباب الدعوات .

**تاريخ النسخ :** ١٣ رمضان سنة ٨٩٨هـ / ١٤٩٢م ، بخط إبراهيم بن إزاد بن محمود إبراهيم بن مقصود .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ١٤٨ ورقة ، ١٥ سطرا ، ١٤٠٥ × ١٢٠٤ سم ( ٩ × ١٥٠٥ سم ) .

**أول المخطوط :** « الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ... قال الفقيه الإمام الزاهد أبو الليث بن نصر بن محمد بن إبراهيم السمرقندى ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... الحمد لله على التمام ، وللرسول أفضل السلام ، الحمد لله أولا وآخرا والصلوة على محمد وآله أجمعين ، ثم كتاب البستان كأنه روضة من رياض الجنان » .

**ملاحظات :** المخطوط حاله جيدة ومخط جميل ، يورد كلمة « الباب » بالخط الأحمر . وفي أوله علامة تملك باسم قازانلي أحمد بن سليمان وأخرى باسم الحاج أحمد بوستانجي . باشا سنة ١٢٠٠هـ .

\* يذكر بروكلمان سبعا وعشرين مخطوطة للكتاب ( ١/٢١١ : ملحق ١/٣٤٨ ) .

— الكتاب مطبوع .

## ٣١٤ — التصوف والآداب الشرعية ٢٧

### عوارف المعارف\*

**المؤلف :** السهروردي ، شهاب الدين أبو حفص عمر بن محمد بن عبد الله بن محمد القيمي ( ٥٣٩ — ٦٣٢ هـ / ١١٤٤ — ١٢٣٤ م ) .

**الموضوع الفرعي:** تصوف عام ، وهو في ثلاثة وستين باباً ، يبدأ بالباب الأول في منشأ علوم التصوف وينتهي بالباب الثالث والستين في ذكر شيء من البدايات والنهايات وصحتها .

**تاريخ النسخ :** شهر رجب سنة ٦٠٤ هـ / ١٢٠٧ م ، بخط هبة الله بن يعقوب بن محمد .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ٢٣٥ ورقة ، ٢١ سطراً ، ١٩،٧ × ١٣،٧ سم ( ١٤،٧ × ١٠،٣ سم ) .

**أول المخطوط :** « الحمد لله العظيم شأنه القوى سلطانه الظاهر احسانه ( الباهر ) حجته وبرهانه المحتجب بالجلال والمتفرد بالكمال ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... وتارك الاختيار الواقف مع فعل الله مقيد بالحال ( ... ) » .

**ملاحظات :** المخطوط حالته جيدة والخط جميل وواضح رغم آثار الرطوبة والترقيق في كثير من الأوراق . المتن محاط بمستطيل من خطين بلون احمر ، في الهوامش بعض التعليقات . في أوله فهرس بأبوابه « ويبدو أن الخطبة مخنوفة ، وآخر ورقتين من المخطوط تختلفان عن باقي أوراقه وتصحب قراءتهما .

\* يذكر بروكلمان ستا وارينغ نسخة مخطوطة للكتاب ( ٥٦٩/١ ، ملحق ٧٨٩/١ ) .

— الكتاب مطبوع .

## ٣١٥ — التصوف والآداب الشرعية ٢٨

### عوارف المعارف •

المؤلف : نفسه .

الموضوع الفرعي: نفسه .

تاريخ النسخ : ( القرن العاشر الهجري تقريباً ) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٢٠١ ورقة ، ٢٣ سطراً ، ١٨،٥×٢٥،٥ سم ( ١٢،٩×١٨ سم ) .

أول المخطوط : « الحمد لله العظيم شأنه القوى سلطانه الظاهر احسانه الباهر حجته وبرهانه المحتجب بالجلال والمتفرد بالكمال ... » .

خاتمة المخطوط : « ... ان الله قد أحب فلانا فأحبه فيحبه جهيل ثم ينادى جهيل في السماء إن الله قد أحب فلانا فيحبه أهل السماء ويوضع له القبول في الأرض تمت » .

ملاحظات : المخطوط حالته جيدة حتى ورقة ١٧٣ والخط جميل ومشكول وبقي المخطوط بخط آخر وهو أحدث من خط الأوراق الأولى . في أوله تعليقات وشروحات ويبدو أن القسم الأول نسخ في فترة مبكرة ويمكن ارجاع تاريخ نسخ هذا القسم إلى القرن العاشر الهجري تقريباً .

## ٣١٦ — التصوف والآداب الشرعية ٢٩

### فصوص الحكم\*

**المؤلف :** ابن عربي ، محي الدين أبو عبد الله محمد بن علي الحاتمي الطائفي  
( ٥٦٠ — ٦٣٨ هـ / ١١٦٥ — ١٢٤٠ م ) .

**الموضوع الفرعي:** تصوف عام ، وهو على سبعة وعشرين فصلاً ، واختلف الناس فيه بين قابل له ومعارض ، ويقول بأنه رأى رسول الله في العشر الأواخر من محرم في مدينة دمشق وأعطاه كتاب فصوص الحكم .

**تاريخ النسخ :** رجب سنة ١٠٩٩ هـ / ١٦٨٧ م ، بخط مصطفى بن إبراهيم .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ١٣٩ ورقة ، ١٥ سطراً ، ١٤،٥ × ٢٠،٤ سم ( ١٣ × ٢٠،٧ سم ) .

**أول المخطوط :** « الحمد لله منزل الحكم على قلوب الكلم باحدة طريق الامم من ( ... )  
أما بعد فإني رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في مبشرة رأيته في العشر  
الأخر ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... والشئ لا يقال فيه يسع نفسه ولا لا يسعها فافهم والله يقول الحق  
وهو يهدي السبيل ثم الكتاب بعون الله وحسن توفيقه » .

**ملاحظات :** المخطوط حالته جيدة ، والخط جميل ، يورد الفصوص بخط أحمر سميك وفي  
الهوامش تعليقات وشروحات . والمخطوط ناقص من آخره .

\* يذكر بروكلمان ثلاثاً وعشرين نسخة مخطوطة للكتاب ( ٥٧٣/١ ، ملحق ٧٩٢/١ ) .  
— الكتاب مطبوع .



## ٣١٧ — التصوف والآداب الشرعية ٣٠

### القصيدة التالية الكبرى\*

المؤلف : نفسه .

الموضوع الفرعي: تصوف عام ، وعدد أبياتها ( ٤٢٠ ) بيتاً .

تاريخ النسخ : غير وارد ( القرن الثالث عشر الهجري تقريباً ) .

عدد الأوراق وقياساتها : ١٣ ورقة ، ١٧ سطراً ، ١٣،٨×٢٢،٦ سم ( ٨×١٥ سم ) .

أول المخطوط : « تنزهت لما أن حللت بحضرة  
وفي كثرتي شاهدت وحدتي التي  
ووجدت في ذاك المقام بنظرة  
تعاليت وجلت أن تقاس بوحدة » .

خاتمة المخطوط : « وجدت وجوداً لم أجد ثانياً له  
وطالب غم الله في الأرض كلها  
وشاهدت ذات الحق في كل صنعة  
كطالب ماء من سراب بقيعة » .

ملاحظات : المخطوط حالك جيدة جداً ، والخط جميل . والمخطوط ناقص من آخره .

\* يذكر بروكلمان ثلاث نسخ مخطوطة للكتاب ( ٥٨١/١ ، ملحق ٨٠٠/١ ) .

## ٣١٨ — التصوف والآداب الشرعية ٣١

### الفتاوى التاتارخانية

المؤلف : ابن علاء ، عالم الحنفي ( ت ٢٨٦ هـ / ٨٩٩ م ) .

الموضوع الفرعي: الفتاوى ، واشتهر بهذا الاسم نسبة الى الخان الأعظم تاتا رخان ويسمى أيضا « زاد المسافر » وهو مرتب على أبواب الهداية ، وجمع فيه مسائل من المحيط البرهاني والذخيرة وغيرهما .

تاريخ النسخ : غير وارد ( القرن التاسع الهجري تقريباً ) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٣٤٨ ورقة ، ٣٥ سطرا ، ١٧،٧×٢٧ سم ( ٦،٢×١٣ سم ) .

أول المخطوط : « الحمد ربنا على ما اسبغ علينا من العطاء ... أما بعد فقد أشار الي من إشارته حكم واطاعته غنم وأمره يتلقى ... » .

خاتمة المخطوط : « ... عن ابن المسيب إذا دخل العشرة لا بقلم أظفاره ولا يأخذ من شعر رأسه وفي النوازل سئل عبدالله بن المبارك فقال السنة لا تؤخر وقال الفقيه ( ... ) » .

ملاحظات : المخطوط حاله جيدة ، ولكن الخط صعب القراءة في مجمله . يورد اسم الكتاب الذي أخذ منه بالخط الأحمر ، في آخره فهرس بموضوعاته ، والورقة الأخيرة ناقصة . عليه علامات تملك باسم : ١ — أبي السعود بن فتح الله المتوكل في كلمبوى . ٢ — مصطفى ١٠٩٣ هـ . ٣ — حسن زاده . ٤ — حسن الحسيني الحلوتي . ٥ — اسم غير واضح يرجع الى سنة ١١٤٠ هـ .

## ٣١٩ — التصوف والآداب الشرعية ٣٢

### أحياء علوم الدين ( ج ١ ) \*

**المؤلف :** الغزالي ، أبو حامد محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الطوسي ( ٤٥٠ - ٥٠٥ هـ / ١٠٥٨ - ١١١١ م ) .

**الموضوع الفرعي :** المواعظ ، وهو كتاب مشهور قيل فيه « انه لو ذهبت كتب الاسلام وبقي الأحياء لأغنى عما ذهب » وهذا القسم الأول هو ربيع العبادات وهو في عشرة كتب : العلم ، قواعد العقائد ، أسرار الطهارة ، أسرار الصلاة ، أسرار الزكاة ، أسرار الصيام ، أسرار الحج ، تلاوة القرآن ، الأذكار والأوراد .

**تاريخ النسخ :** الجمعة ٢٧ محرم سنة ٧٥٨ هـ / ١٣٥٦ م ، بخط سعد بن مسعود بن أبي اسعد الحلواني .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ٢٢٠ ورقة ، ١٩ سطرا ، ٢٩،٥ × ٣٨،٥ سم ( ٢٢ × ١٦ سم ) .

**أول المخطوط :** « قال الشيخ الإمام ... أحمد الله أولاً حمدا كثيرا متواليا وإن كان يتضاءل دون حق جلالة حمد الحامدين ... فيمن بعث له عزمي من تحرير كتاب في إحياء علوم الدين ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... في كتاب الصوم فلا حاجة الى إعادته » والله أعلم ، آخر كتاب الأوراد وبه تم ربيع العبادات والحمد لله وصلواته على رسوله محمد وآله الطيبين الطاهرين أجمعين » .

**ملاحظات :** المخطوط حالته سيئة ، اهترأت أوراقه بفعل الرطوبة ، ورممت أطرافها ترميما سيئا ، كما تأكلت الأوراق في وسطه وذهبت ببعض الكلمات والسطور فيها ، وقد وقع نقص في أوله ذهب باثنتين وأربعين ورقة ثم ألحق النقص بخط مغاير ، تكاد لا تخلو ورقة فيه من آثار الأرضة . يورد رؤوس الموضوعات والأبواب بالحمرة ، وفي آخره ما نصه « أوقفه الخواجة شمس الدين محمد بن زين الدين بن أحمد الفراء الأخلاطي وذلك ثامن شهر الله رجب الأصم سنة ٧٦٨ هـ » .

■ يذكر بروكلمان ميعا وثلاثين نسخة مخطوطة للكتاب ( ٥٣٩/١ ، ملحق ٧٤٨/١ ) .

— الكتاب مطبوع .

## ٣٢٠ - التصوف والآداب الشرعية ٣٣

احياء علوم الدين ( ج ٢ ) \*

المؤلف : نفسه .

الموضوع الفرعي: نفسه .

تاريخ النسخ : ٧٥٨ هـ / ١٣٥٦ م ، بخط سعد بن مسعود بن أبي اسعد الحلواني .

عدد الأوراق وقياساتها : ٢٦١ ورقة ، ١٩ سطرا ، ٣٠×٣٩ سم ( ١٤×٢٦،٨ سم ) .

أول المخطوط : « الحمد لله الذي تتحير دون ادراك جلاله القلوب والخواطر ... أما بعد فشرف الانسان وفضيلته التي بها فاق جملة من أصناف الخلق باستعداده لمعرفة الله سبحانه ... » .

خاتمة المخطوط : « ... فتسأل الله تعالى حسن الخاتمة فإن الأمور بخواتمها تم كتاب ذم الغرور وبه تم ربح المهلكات والحمد لله رب العالمين » .

ملاحظات : نسخة أصابها الرطوبة « وآثار الأرض واضحة في جميع أوراق المخطوط ، عليه آثار ترميم سييء في أطراف الأوراق العليا والسفلى مما اثر على المتن فأضاع منه بعض الكلمات في عدة صفحات ، كما وقع فيه نقص ذهب بست أوراق في أوله ونقص آخر في الأوراق من ٤٣ أ — ٨٢ ب ثم ألحق النقص بخط مغاير . في آخره ما نصه « أوقفه الخواجة فمس الدين محمد بن زين الدين بن أحمد الفراء الأخلاطي وذلك في ثامن شهر الله الأصم رجب الفرد سنة ٧٦٨ هـ » .

## ٣٢١ — التصوف والآداب الشرعية ٣٤

أحياء علوم الدين ( ج ٣ ) \*

المؤلف : نفسه .

الموضوع الفرعي: نفسه .

تاريخ النسخ : ٧٥٨ هـ / ١٣٥٦ م ، بخط سعد بن مسعود بن أبي اسعد الحلواني .

عدد الأوراق وقياساتها : ٢٤٨ ورقة ، ١٩ سطرا ، ٢٨×٣٧،٥ سم (١٥،٩×٢٨ سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله الذي أحسن تدبير الكائنات فخلق الأرض والسموات وأنزل الماء الفرات ... أما بعد فإن مقصد ذوى الألباب لقاء الله سبحانه في دار الثواب ... » .

مقدمة المخطوط : « آخر كتاب أخلاق النبوة وبه تم ربع العادات والله الحمد والمنة والجلود والكرم والفضل والحلم والمجد واللفظ أحمدته حمدا كثيرا كما أمر والصلوة على سيد البشر محمد صلى الله عليه وسلم عدد الحصى والحجر » .

ملاحظات : المخطوط حاله متوسطة والخط نسخي واضح . أصابت الرطوبة أوراقه فتغير لونها وتقطعت ، وآثار الأرضة واضحة في جميع أوراقه . وقع فيه نقص فأضاع أربع أوراق من أوله كما وقع نقص من الورقة ٢٠٣ — ٢٣٤ ، ومن الورقة ٢٤٥ أ — ٢٤٨ ب ، والحق النقص بخط مغاير .

---

\* انظر المخطوط السابق .

## ٣٢٢ - التصوف والآداب الشرعية ٣٥

### احياء علوم الدين ( ج ■ ) \*

المؤلف : نفسه .

الموضوع الفرعي : نفسه .

تاريخ النسخ : ٧٥٨ هـ / ١٣٥٦ م ، بخط سعد بن مسعود بن أبي أسعد الحلواني

عدد الأوراق وقياساتها : ٣٦٩ ورقة ، ١٩ سطرا ، ٣٠×٣٧،٨ سم (٤،٤×٢٠ سم) .

أول المخطوط : « ... فإن الشر معجون مع الخير في طينة آدم عليه السلام عجنأ محكما لا يخلصه إلا إحدى نارين نار الندم أو نار جهنم والاحتراق بالنار ضروري في تخليص جوهر الإنسان ... » .

خاتمة المخطوط : « ... فهذه الأحاديث وما أوردناه في كتاب الرجا يبشرنا سعة رحمة الله فنرجو من الله تعالى أن لا يعاملنا بما نستحقه ويتفضل علينا بما هو أهله بمنه وسعة جوده ثم الكتاب » .

ملاحظات : المخطوط حالته متوسطة ، وأثار الرطوبة بادية في جميع أوراقه مما أدى الى تغير لون الورق ، وعليه آثار ترميم . والمخطوط ناقص من ورقة ٣٥٥ الى آخره ، والحق النقص بخط احمد بن محمد بن أحمد بن صلاح الدين بن أحمد العلمي في سنة ١١٥٨ هـ . في آخره علامة وقف نصها « هذا ما أوقفه وحبيه الصدر الأجل المحترم المكرم الخواجة شمس الدين محمد بن الحاج زين الدين أحمد الفراء الأحملاطي على الجامع الأقصى ببيت المقدس الشريف ليقرأ فيه بشرطه بأنه لا يماري برهن ولا بغيره ولا يخرج من مكانه إلا عند قراءته في مكانه فمن بدله بعد ما سمعه فأعما الله على الذين يدلونه إن الله سميع عليم » .

\* انظر المخطوط السابق .

## ٣٢٣ - التصوف والآداب الشرعية ٣٦

### الرسالة القشيرية \*

**المؤلف :** القشيري ، أبو القاسم عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك بن طلحة النيسابوري ( ٣٧٦ - ٤٦٥ هـ / ٩٨٦ - ١٠٧٣ م ) .

**الموضوع الفرعي:** تصوف عام ، وهي رسالة مشهورة في علم التصوف ، وضعها المؤلف في أربعة وخمسين باباً بدأها بباب في ذكر مشايخ هذه الطريقة ونبه بباب الوصية للمريد .

**تاريخ النسخ :** البت ٢٢ ذى الحجة سنة ٩٩٦ هـ / ١٥٨٧ م ، بخط أحمد بن اسماعيل بن محمود بن شمس الدين .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ١٦٠ ورقة ، ٢١ سطراً ، ١٥،٣×١٥،٩ سم ( ٩،٩×١٥ سم ) .

**أول المخطوط :** « ... واختصهم من بين الأمة بطوابع أنواره فهم الغياث للخلق والدائرون في عموم أحوالهم مع الحق بالحق صفاهم ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... فهذه وصيتنا الى المريدین نسأل الله لهم التوفيق وأن لا يجعلها وبالاً علينا تمت الرسالة القشيرية » .

**ملاحظات :** المخطوط حاله جيدة ويورد اسم الباب بالخط الأحمر . في الهوامش بعض التعليقات المحدودة . في أول المخطوط فهرس بموضوعاته ، ويبدو ان أول المخطوط فيه نقص ، وفي آخره ما يفيد بأن النسخ مقابلة على نسخة مكتوبة منها ، والأوراق الخمس الأخيرة فيها اشعار وفوائد وحكم .

\* يذكر بروكلمان أكثر من خمسين نسخة محفوظة للمكتبات ( ٤٣٢:١ ) . مطبوع ٧٧١/١

## ٣٢٤ - التصوف والآداب الشرعية ٣٧

### مصطلحات الصوفية \*

**المؤلف :** الكاشاني ، كمال الدين عبد الرزاق بن أحمد  
( ت ٧٣٠ هـ / ١٣٢٩ م ) .

**الموضوع الفرعي:** تصوف عام ، وهو قسمان الأول : في بيان المصطلحات ما عدا المقامات وهو ثمانية وعشرون باباً . القسم الثاني : في بيان التفاريع المذكورة بأسرها والإشارة الى ترتيبها وحصرها .

**تاريخ النسخ :** = ذى الحجة سنة ١٢٩٧ هـ / ١٨٧٩ م ، بخط عثمان بن محمود بن عثمان بن محمد بن ملا عثمان النقشبندی المارديني .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ٣٣ ورقة ، ٢٥ سطراً ، ١٥×٢١ سم ( ٩،٢×١٦ سم ) .

**أول المخطوط :** « الحمد لله الذي نجانا من مباحث العلوم الرسمية بالمن والأفضال ... وبعد فإني لما فرغت من تسويد شرح كتاب منازل السائرين وكان الكلام فيه ولي شرح فصوص الحكم ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... الخليل بين القلب والایمان بالحق ، والفن ذهول عن الشهود واحتجاب عنه مع صحة الاعتقاد والله الهادي تم الكتاب » .

**ملاحظات :** المخطوط حالته جيدة . الأوراق الأولى مرقمة . يورد الاصطلاحات بالخط الأحمر والشرح بالأسود والخط نسخي مشكول .

■ يذكر بروكلمان ستاً وعشرين نسخة مخطوطة للكتاب ( ٢٦٢/٢ ، ملحق ٢٨٠/٢ ) .



## ٣٢٥ - التصوف والآداب الشرعية ٣٨

### رسالة في التصوف

المؤلف : مجهول .

الموضوع الفرعي: تصوف عام ، وهو عبارة عن إيراد أقوال الأئمة والعلماء في موضوع الغيبة ويورد الأحاديث التي تنهى عن ذلك ثم يستشهد بأقوال العلماء مثل الأوزاعي والبوذي والبيهقي وكذلك يستشهد بأقوال الشعراء مثل أبي العتاهية وغيره ، ويبدو أن المخطوط جزء من كتاب آخر حيث يورد الفصل التاسع عشر في الغيبة والنهي عنها ورقة (١١٣) والفصل العشرين في تحريم التجمعة ورقة (١٣١) . ولا توجد أية فصول أخرى غير هذه ، ويبدأ القسم الثاني من نفس الكتاب من ورقة (١٣٨) ، يبدأ القسم الثاني منه في خواص وأسرار أسماء الله الحسنى .

تاريخ النسخ : الجمعة ١٨ ربيع الأول سنة ٨٩١ هـ / ١٤٨٦ م .

عدد الأوراق وقياساتها : ٦٢ ورقة ، ١٧ سطرا ، في القسم الأول ، ١٥ سطرا في القسم الثاني ، ١٨ × ١٣،٥ سم (٤،٤ × ١٢،٩ سم) .

أول المخطوط : « ... العباد لم يحكم يوم القيامة على أحد من الخلق حتى تشهد عليه الملائكة الحفظة والأنبياء صلوات الله وسلامه عليهم ... » .

خاتمة المخطوط : « ... ولعله تركها عن قصد والله أعلم وهذا آخر ما أوردناه في هذا الكتاب والحمد لله رب العالمين حمدا يوافي نعمه » .

ملاحظات : المخطوط حالته جيدة والخط جميل . يختلف خط القسم الأول عن خط القسم الثاني . ويورد كلمات « وروى » « وقال » « وقيل » بالخط الأحمر ، والخط مشكول وفي أول المخطوط علامة تملك باسم الخلوئي .

## ٣٢٦ - تصوف وآداب شرعية ٣٩

### فوائد من إحياء علوم الدين

المؤلف : مجهول .

الموضوع الفرعي: المواعظ وهي مأخوذة من كتاب إحياء علوم الدين تأليف الغزالي ، أبو حامد محمد بن محمد بن أحمد الطوسي ( ت ٥٠٥ هـ ) .

تاريخ النسخ : غير وارد ( القرن الثالث عشر الهجري تقريباً ) .

عدد الأوراق وقياساتها : ١٧٩ ورقة ، ٢٨ سطراً ، ١٦×٢٥ سم ( ١٧،١×١٣،١ سم ) .

أول المخطوط : « اعلم وفقني الله وأياك للهداية بحق صاحب الشرع صلى الله عليه وسلم آمين من أن هذه الفوائد التي لا تضاهى وليس لها نظير وهي عن البشير النذير في الغالب ... » .

خاتمة المخطوط : « ... ويقال إن سفيان الثوري شبع ليلة فقال إن الحمار إذا زهد في علفه زهد في عمله فقام تلك الليلة حتى أصبح وكان طاموس إذا اضطجع على فراشه يتقل كما تتقل الحبة في المقل تم » .

ملاحظات : المخطوط حالته جيدة ، وعليه علامة تملك باسم محمد الصالح على بتاريخ ذى الحجة سنة ١٢٨٦ هـ . وعليه فوائد وأشعار من كلام الغزالي مثل « فائدة في تعريف علم الآخرة » ويوجد ما نصه « الكراس الأول من الإحياء على وجه الاختصار من غير تغيير لفظ المؤلف نفعتنا الله به ترتباً » .

## ٣٢٧ - أصول الفقه ١٠

### حاشية على التلويح \*

**المؤلف :** الأسفرايني ، عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عريشاه ( ت ٩٤٤ هـ / ١٥٣٧ م ) .

**الموضوع الفرعي:** أصول الفقه . وهو حاشية على شرح كتاب « التلويح في كشف حقائق التنقيح » تأليف التفتازاني ( ت ٧٩٢ هـ ) ، الذي شرح فيه شرح كتاب « تنقيح الأصول » تأليف ابن مسعود المهبوبي ( ت ٧٤٧ هـ ) .

**تاريخ النسخ :** ١٠٨٣ هـ / ١٦٧٢ م ، بخط أحمد بن حسن .

**عدد الأوراق وقياسها :** ٥٩ ورقة ، ٢٥ سطرا ، ١٢،٥×٢٠ سم ( ٧×١٤ سم ) .

**أول المخطوط :** « أما بعد الحمد لله كفاء أفضاله والصلاة على سيدنا محمد وآله فهذه تحقيقات بدیعة وتدقیقات منیعة للفاضل العلامة عصام الملة والدين ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... فيكون تقرضوا مجزوما عطفا على تمسوهن وترجع تقرضوا مجزوما عليه منصوبا بالاستغناء عن تقدير «ان» واستعارة «او» بمعنى «حتى» او «الا» تم » .

**ملاحظات :** المخطوط حاله جيدة رغم آثار الرطوبة في أطرافه السفلى . يورد لفظ «قوله» بخط أحمر . في أوله ما نصه « استصحبه الفقير محمد سعيد الحسيني المدعو بخواجارك غفر له » وعليه علامات تملك باسم اسحق زاده وأخرى باسم محمد عاطف من أحفاد عبد الرحمن القيوجي سنة ١٢٨٩ هـ .

## ٣٢٨ - أصول الفقه ١١

### شرح مختصر منتهى السؤل والامل في علمي الاصول والجدل \*

**المؤلف :** الإيجي ، عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار بن أحمد  
( ٧٠٨ - ٧٥٦ هـ / ١٣٠٨ - ١٣٥٥ م ) .

**الموضوع الفرعي:** أصول الفقه ، وهو شرح « مختصر المنتهى » تأليف ابن الحاجب ( ت ٦٤٦ هـ ) ، الذي هو اختصار كتاب « منتهى السؤل والامل في علمي الاصول والجدل » وهو لابن الحاجب كذلك .

**تاريخ النسخ :** غير وارد ( القرن العاشر الهجري تقريباً ) .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ٢٣٤ ورقة ، ٢١ سطراً ، ١٣،٣×١٧،٥ سم ( ٩،٤×١٣،٣ سم ) .

**أول المخطوط :** « الحمد لله الذي برأ الأنام ، وعصمهم بالإكرام ، والدعوة الى دار السلام ... وبعد فإن من عناية الله بالعباد أن شرع الأحكام وبين الحلال والحرام ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... ويكون مقرونا برضاه ومقربا الى عفوه ورحمته وأصلح نياتنا وأعمالنا وتقبلها منا وزادنا من فضله إنه المستعان وعليه التكلان والحمد لله رب العالمين » .

**ملاحظات :** المخطوط حاله جيدة ، والخط جميل . يورد كلمتي « قال » و « أقول » بخط أحمر . في أوله علامة تملك باسم سونار زاده ويوجد كذلك ختم باسمه .

■ يذكر بروكلمان هذا الشرح تحت عنوان العضدية ويذكر له أنه من نسخة مخطوطة ( ٣٧٢/١ ، ملحق ٥٣٧/١ ) .

— الكتاب مطبوع .

## ٣٢٩ - أصول الفقه ١٢

### النبة الألفية في الاصول الفقهية ( ج ١ ) \*

**المؤلف :** البرماوى ، شمس الدين أبو عبدالله محمد بن عبد الدائم بن موسى العسقلاني  
القاهري الشافعي ( ٧٦٣ - ٨٣١ هـ / ١٣٦٢ - ١٤٢٨ م ) .

**الموضوع الفرعي:** أصول الفقه ، وهو شرح لمنظومة المؤلف نفسه ، « الألفية في أصول  
الفقه » وهذا هو الجزء الأول من الشرح .

**مكان النسخ وتاريخه :** القدس ١٢ ربيع أول سنة ٨٦٨ هـ / ١٤٦٣ م ، بخط حسن بن علي  
بن أيوب .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ٢٦٥ ورقة ، ٢٧ سطرا ، ١٧،٤ × ٢٧،٤ سم ( ٣،٩ × ١٣،٩ سم ) .

**أول المخطوط :** « ( ... ) وقولي حيث يكون منتجاً للحكم إشارة إلى أن التصديقين أو  
أكثر أنها تسمى دليلاً إذا كان على وجه ينتج الحكم المطلوب ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... وقد سبق في الكلام في خطاب الوضع معنى الأجر أو الفرق بينه  
وبين الصحة بما تجد ما ذكر هنا فراجعه والله تعالى أعلم » .

**ملاحظات :** المخطوط حالته جيدة جداً وكذلك الورق ، والخط نسخي جيد . سقط منه  
عدد من الأوراق في أوله . في آخره ما يفيد أن الناسخ كان من ساكني  
مدينة الخليل .

\* يذكر بروكلمان أربع نسخ مخطوطة للكتاب ( ١١٨/٢ ) ، ملحق ( ١١٣/٢ ) .

## ٣٣٠ - أصول الفقه ١٣

### النبذة الالفية في الاصول الفقهية ( ج ٢ ) \*

المؤلف : نفسه .

الموضوع الفرعي: نفسه وهذا هو الجزء الثاني منه .

تاريخ النسخ : ٢٩ محرم سنة ٨٦٨ هـ / ١٤٦٣ م ، بخط حسن بن علي بن علي بن أيوب .

عدد الأوراق وقياساتها : ٢٣٣ ورقة ، ٢٧ سطرا ، ١٧،٥×٢٧ سم (١٨،٢×١٣،٣ سم) .

أول المخطوط : « الفصل الثاني في العام والخاص .

ص فذو العموم اللفظ إذ يستغرق صالحه من غير حصر مطلق

س هذا الفصل معقود للثاني من مهمات أقسام الكلام ... » .

خاتمة المخطوط : « ... ومن كان قليل الدين كثير التساهل أخذ بالأثقل والغريمة كيلا يزداد

ما به فيخرج الى الإباحة والله أعلم » .

ملاحظات : المخطوط حاله جيدة جدا . يورد بيت الشعر مشورا إليه بحرف (ص) باللون

الأحمر . عليه علامة تملك ترجع الى سنة ٩٥٠ هـ تفيد أنه اشترى من تركة

الشيخ بدر الدين ، وعلامة أخرى ترجع الى سنة ١٠٧٤ هـ إلا أن الأسماء

فيها غير واضحة وهناك علامة أخرى باسم حسن الحسيني الخلوقي .

---

\* انظر المخطوط السابق .

## ٣٣١ - أصول الفقه ١٤

### مختصر منتهى السؤل والأمل في علمي الاصول والجدل -

**المؤلف :** ابن الحاجب ، جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الكردى ( ٥٧٠ - ٦٤٦ هـ / ١١٧٤ - ١٢٤٩ م ) .

**الموضوع الفرعي :** أصول الفقه ، وهو اختصار لكتاب « منتهى السؤل والأمل في علمي الأصول والجدل » للمؤلف نفسه .

**تاريخ النسخ :** ٢٧ شعبان سنة ٧٣٢ هـ / ١٣٣١ م ، بخط عبدالله بن عمر الشافعي .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ١٠٥ ورقة ، ١٦ سطرا ، ٧ ، ١٦ ، ٧ × ١١ سم ( ١٣ × ٨ سم ) .

**أول المخطوط :** « الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فاني لما رأيت قصور المهم عن الإكثار الى الإيجاز والاختصار صفت مختصرا في الأصول ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... ويبدء الحد ويتركب من الترجيحات في المركبات والحدود أمور لا ننحصر وفيما ذكر اشارة ( لذلك ) ثم الكتاب بعون الله تعالى وتوفيقه » .

**ملاحظات :** المخطوط حالته متوسطة وآثار الأرضة تبدو واضحة في جميع أوراقه وخاصة عند كعب الكتاب ، وهو مرقع بورق شفاف في عدد من أوراقه . في أوله علامة تملك باسم حسن الحسيني الحلوقى ، وفي آخره ما يفيد أنه بلغ مقابلة على نسخة المؤلف . يلى ذلك ابيات من الشعر في العلم والأدب .

\* يذكر بروكلمان ثلاثا وعشرين نسخة مخطوطة للكتاب ( ٣٧٢/١ ، ملحق ٥٣٧/١ ) .

— الكتاب مطبوع .

## ٣٣٢ - أصول الفقه ١٥

### مختصر منتهى السؤل والأمل في علمى الأصول والجدل\*

المؤلف : نفسه .

الموضوع الفرعى : نفسه .

تاريخ النسخ : غير وارد ( القرن العاشر الهجرى تقريباً ) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٦٤ ورقة ، ٢١ سطراً ، ١٨×١٣ سم ( ١٢،٦×٨،١ سم ) .

أول المخطوط : « الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً ، أما بعد فإني لما رأيت قصور المصنف عن الاكتثار وميلها الى الإيجاز والاختصار ... » .

خاتمة المخطوط : « ... وبدره الحمد وبتركب من الترجيحات وفيما ذكر ارشاد لذلك تم الكتاب » .

ملاحظات : المخطوط حالته جيدة والخط جميل ومشكول . يورد كلمة « مسئلة » ورأس الموضوع بالخط الأحمر . في أوله علامة تملك باسم أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن هشام .



## ٣٣٣ - أصول الفقه ١٦

### الاحكام لاصول الاحكام ( ج ١ ) \*

**المؤلف :** ابن حزم ، أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد الأندلسي القرطبي البيزدي  
الظاهري ( ٣٨٤ - ٤٥٦ هـ / ٩٩٤ - ١٠٦٤ م ) .

**الموضوع الفرعي:** أصول الفقه ، وهو في أربعين بابا وهذا الجزء الأول منه يبدأ من الباب الأول  
الى نهاية الباب الثاني والعشرين .

**تاريخ النسخ :** غير وارد ( القرن الثالث عشر الهجري تقريبا ) .

**عدد الأوراق وقياسها :** ٢٥٥ ورقة ، ٢٣ سطرا ، ١٦×٢٣،٧ سم ( ١٩×١٢،٤ سم ) .

**أول المخطوط :** « الحمد لله الذي امتن علينا بنعم عامة وخاصة فعمم النوع الآدمي بأن  
أرسل اليهم رسلا ... وبعد فان الله عز وجل ركب في النفس الانسانية قوى  
مختلفة ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... فهذا كله وإن كان بالفاظ مختلفة فهو إجماع من الرواة فذلك على  
وجوب تسوية الصفوف وحسن نظمها والاتصاف بالجوانب فيها ... » .

**ملاحظات :** المخطوط حاله جيدة جدا . في أوله ما نصه « استنسخه الفقير إليه سبحانه  
خليل جواد الخالدي الديري ثم المقدسي » .

\* يذكر بروكلمان نسختين مخطوطتين للكتاب ( ١/٥٠٥ ، مطبوع ١/٦٩٥ ) .  
— الكتاب مطبوع .

## ٣٣٤ - أصول الفقه ١٧

### الاحكام لاصول الاحكام ( ج ٦ ) \*

المؤلف : نفسه .

الموضوع الفرعي: نفسه .

تاريخ النسخ : غير وارد ( القرن الثالث عشر الهجرى تقريباً ) .

عدد الأوراق وقياساتها : ١٥٦ ورقة ، ١٩ سطراً ، ١٧×٢٤،٢ سم ( ١٨،٨×٩،٩ سم ) .

أول المخطوط : الباب الثاني والثلاثون في وجوب النيات في جميع الأعمال والفرق بين الخطأ الذي تعدد فعله ولم يقصد به خلاف ما أمر وبين الخطأ الذي لم يتعد فعله ... » .

خاتمة المخطوط : « إذ لا شك أنهم لم يكونوا كلهم ملازمين لكل حكم حكم به الإمام هنالك أو قاضيه فظهر سقوط ما احتجوا به وبالله تعالى التوفيق » .

ملاحظات : المخطوط حالته جيدة جداً والمخط نسخي جميل . يورد عبارة « قال أبو محمد » بخط أحمر والشرح بالخط الأسود .

---

\* انظر المخطوط السابق .

## ٣٣٥ - أصول الفقه ١٨

### الاحكام لاصول الاحكام ( ج ٧ ) \*

المؤلف : نفسه .

الموضوع الفرعي: نفسه .

تاريخ النسخ : غير وارد في القرن الثالث عشر الهجري تقريباً .

عدد الأوراق وقياساتها : ١٠٢ ورقة ، ١٩ سطراً ، ١٧،٥×٢٤،٣ سم (١٨،٦×٩،٨ سم).

أول المخطوط : « الباب السابع والثلاثون في دليل الخطاب قال أبو محمد هذا مكان عظيم فيه خطأ كثير من الناس وفحش جدا واضطربوا فيه اضطرابا ... » .

خاتمة المخطوط : « ... ولا يجوز أن يقال فيه يشبه الحق فصيح أن القياس باطل بلا شك وبطلت تلك الرسالة بلا شك وبالله تعالى التوفيق » .

ملاحظات : المخطوط حالته جيدة جدا والمخط نسخى جميل . يورد عبارة « قال أبو محمد » بالخط الأحمر والشرح بالخط الأسود .

---

\* انظر المخطوط السابق .

## ٣٣٦ - أصول الفقه ١٩

### الاحكام لاصول الاحكام ( ج ٨ ) \*

المؤلف : نفسه .

الموضوع الفرعي: نفسه .

تاريخ النسخ : غير وارد ( القرن الثالث عشر الهجري تقريباً ) .

عدد الأوراق وقياساتها : ١٣٤ ورقة ، ١٩ سطر ، ١٧،٢ × ٢٤،٣ سم ( ١٨،٢ × ١٠،١ سم ) .

أول المخطوط : « فإن قال قائل أفتقطعون في خبر الواحد العدل انه حق إذا قضيت به ام تقولون انه باطل لم تقولون انه يشبه الحق ... » .

خاتمة المخطوط : « ... قال أبو محمد فلتختم كلامنا بما ابتدأنا به فنقول الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد عبده ورسوله وسلمه تسليماً ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم » .

ملاحظات : المخطوط حاله جيدة جداً والمخطوط نسخي جميل ، يورد عبارة « قال أبو محمد » بالخط الأحمر والشرح بالخط الأسود .

## ٣٣٩ - أصول الفقه ٢٢

### افاضة الانوار على اصول المنار \*

**المؤلف :** الحصكفي ، علاء الدين محمد بن علي بن محمد الحصني الدمشقي الحنفى  
( ١٠٢٥ - ١٠٨٨ هـ / ١٦١٦ - ١٦٧٧ م ) .

**الموضوع الفرعي :** أصول الفقه ، وهو شرح كتاب « منار الانوار » تأليف النسفي ، عبدالله بن أحمد ( ت ٧١٠ هـ ) .

**تاريخ النسخ :** أواسط محرم سنة ١١١٥ هـ / ١٧٠٣ م ، بخط مصطفى بن مرتضى .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ٥٢ ورقة ، ٢٣ سطراً ، ١٦،٣ × ٢١،٢ سم ( ١٠ × ١٦،٦ سم ) .

**أول المخطوط :** « حمدا لك يا من نورت منار الشرع الشريف بكتابتك المعجز المنيف ...  
أما بعد في كل تأليف فيقول المفتقر الى ذى النطف الحفى ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... وقد نعت كتابه رحمه الله بلفظ الشهيد رجاء أن يكون بصيره على العلم كالشهيد باعتبار عدم انقطاع عمله رزقنا الله تعالى الشهادة والحسن وزيادة آمين » .

**ملاحظات :** المخطوط حالته جيدة ، والخط جميل وواضح ، وهو مرقع في أوله بورق شفاف وفي هوامش بعض الصفحات تعليقات محدودة . في أوله علامة تملك باسم حسن الحسيني الحلوتى .

\* يذكر بروكلمان أربع نسخ مخطوطة للكتاب ( ٢٥٠/٢ ، ملحق ٢٦٤/٢ ) .  
الكتاب مطبوع .

## ٣٣٧ - أصول الفقه ٢٠

### شرح منهاج الوصول الى علم الاصول

**المؤلف :** الحلواني ، عز الدين يوسف بن الحسن عبدالله بن عمر بن محمود السرائي  
التهيزي ( ٧٣٠ - ٨٠٢ هـ / ١٣٣٠ - ١٤٠٠ م ) .

**الموضوع الفرعي:** أصول الفقه ، وهو / شرح كتاب « منهاج الوصول الى علم الأصول »  
تأليف البيضاوي ، ناصر الدين عبدالله بن عمر ( ت ٦٨٥ هـ ) .

**مكان النسخ وقارنته :** في جزين ، ١١ رجب سنة ٨٠٤ هـ / ١٤٠١ م ، بخط سليمان بن  
أحمد بن سليمان الحدادي الحروشي .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ١٤٨ ورقة ، ٢٧ سطرا ، ١٧ ، ٢ ، ١٣ سم ( ١٢ × ٨ ، ٣ سم ) .

**أول المخطوط :** « الحمد لله الذي مهد بكتابه أصول شريعته الفرا ... وبعد فيقول المؤلف  
المعظم والخبر المكرم قدوة العارفين لسان المتكلمين ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... فعلى لفظ العتاق نختتم كتابنا ونرجو من كرم الله أن يعتق من النار  
رقابنا وفقنا الله لما يحب ويرضى ووقانا عن سخطه من الأولى  
والأخرى » .

**ملاحظات :** المخطوط حالته جيدة والخط جيد ودقيق . في آخره ما يفيد أنه نقل من  
مسودة المصنف في الحادي عشر من شهر الله الحرام رجب المرجب سنة أربع  
وثمانمائة في مدينة جزين العمرية بمدرسة السيفية في محلة الجلالية حيث من  
الآفات والبلبات وحزمت عن العاهات والنكبات والحمد ... وقرئ على  
ابن المؤلف محمد بن الإمام بن يوسف المشتهر بالحلواني وقوبلت هذه  
النسخة على نسخة المؤلف في ١٢ رجب سنة ٨٠٨ هـ وتم نسخها بعد أن  
سمع من المؤلف جميع الكتاب .

النهاية شرح الهداية ( ج ١ ) \*

المؤلف : السفناقي ، حسام الدين حسين بن علي بن حجاج البخاري الحنفي  
( ت ٧١١ هـ / ١٣١١ م ) .

الموضوع الفرعي: فقه حنفي .

تاريخ النسخ : في اليوم الخامس من صفر سنة ٨٠٢ هـ / ١٣٩٩ م .

عدد الأوراق وقياساتها : ٢٤٢ ورقة ، ٢٧ سطرا ، ١٧،٧×٢٦ سم ( ١٥،٥×٢٥ سم ) .

أول المخطوط : « بسم الله الرحمن الرحيم كتاب الطهارة ( ... ) الطهارة على سائر الأحكام  
لمعنى وهو أن مشروع الشارع على أربعة أنواع ... » .

خاتمة المخطوط : « ... ويقوم الذهب والفضة من حقوق العباد تقوم بخلاف جنسه وكذا في  
حقوق الله تعالى كذا في المبسوط والايضاح والله أعلم بالصواب » .

ملاحظات : المخطوط حالته سيئة في أوله ومتنصفه وآخره ، إذ طمست الأرضة أكثر  
كلمات هذه الصفحات ومع أن آثار الأرضة واضحة في باقي صفحات  
المخطوط إلا أن ذلك لم يؤثر على المتن فيها كثيرا . عليه علامة تملك باسم :  
حسن الحسيني الحلوتي وفي آخره علامة تملك باسم : علي بن قاسم .

■ يذكر بروكلمان عشر نسخ مخطوطة للكتاب ( ٤٦٦/١ ، ٦٦/٢ ، ملحق ٦٤٤/١ ، ملحق ١٤٢/٢ ) .

## ٣٣٨ - أصول الفقه ٢١

### الوافي في شرح المنتخب \*

**المؤلف :** السفناقي ، حسام الدين حسين بن علي بن الحاج بن علي  
( ت ٧١١ هـ / ١٣١١ م ) .

**الموضوع الفرعي:** أصول الفقه ، وهو شرح لكتاب « المنتخب في أصول المذهب » تأليف  
حسام الدين الاخسيكتي ( ت ٦٤٤ هـ ) .

**تاريخ النسخ :** غير وارد ( القرن التاسع الهجري تقريباً ) .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ٧٥ ورقة ، ٢١ سطراً ، ١٧،٣×٢٤،٥ سم ( ١٣،٢×١٨،٦ سم ) .

**أول المخطوط :** « الحمد لله الذي جعل قوانين الشرع أصولاً ملتفة الأطراف ... توخيت أن  
أجمع من فوائد شتى من أصول الفقه ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... فاعتقهما رب المال جاز اعتناهما وإياهما وضمن نصيب المضارب منهما  
موسراً ( ... ) ذكر خمس الأئمة السرخسي رضي الله عنه ... » .

**ملاحظات :** المخطوط حالك سيئة والأرضة قضت على كثير من الكلمات فيه وأطرافه  
مرفعة بورق شفاف مما جعل قراءته صعبة في مواضع عدة منه ، كما أن  
أطراف المتن في الصفحات الأولى متآكلة . في أوله فهرس بموضوعاته وفي  
آخره علامة تمثل نصها « دخل في ملك السيد عثمان عبد الغني » .



## ٣٤٠ - أصول الفقه ٢٣

### سراج العقول في منهاج الاصول

المؤلف : القزويني ، محمد بن طاهر ( ت ٦٦٦ هـ / ١٢٦٧ م ) .

الموضوع الفرعي: أصول الفقه ، وهو شرح لكتاب « منهاج الوصول الى علم الأصول » تأليف البيضاوي ، ناصر الدين عبد الله بن عمر ( ت ٦٨٥ هـ ) .

مكان النسخ وتاريخه : في القدس يوم الجمعة ١٥ جمادى الأولى سنة ٨٠٠ هـ / ١٣٩٧ م .

عدد الأوراق وقياساتها : ١٠٧ ورقة ، ٢٤ سطرا ، ١٦×٢٤،٥ سم ( ١٤×٢١،٥ سم ) .

أول المخطوط : « الحمد لله المنعم في الأزل بالأبدية ، والموصوف في الأبد بالازلية ... أما بعد فقد عرض على بعض الأئمة وفقه الله لمرضاته ... » .

خاتمة المخطوط : « ... أي اعطاء الخلق بقوله تعالى وما أوتيتهم من العلم إلا قليلا وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم كثيرا الى يوم الدين » .

ملاحظات : المخطوط حاله متوسطة والخط مقروء . كتب بخطون مختلفين ، يورد الأبواب

بالخط الأحمر السميك في أوله علامات تملك باسم :

١ - سليمان بن حسن الجعفري الحسيني الحلبي .

٢ - عبد الرحمن بن سليمان .

٣ - عبد الرحمن بن السيد الشريف القاضي حسن بن محمد .

٤ - حسن الحسيني الحلبي .

وفي آخره علامة تملك باسم أحمد بن أبي الصفا سنة ١٠٦٥ هـ .

## ٣٤١ - أصول الفقه ٢٤

### البحر الطالع في حل جمع الجوامع\*

**المؤلف :** جلال الدين محمد بن أحمد بن محمد بن ابراهيم المصرى الشافعى  
( ٧٩١ - ٨٦٤/١٣٨٩ - ١٤٥٩ م ) .

**الموضوع الفرعى:** أصول الفقه ، وهو شرح لكتاب « جمع الجوامع » تأليف السبكي ، تاج الدين عبد الوهاب ( ت ٨٣٧١ هـ ) .

**تاريخ النسخ :** الخميس ختام شهر محرم سنة ١١٢٤هـ/١٧١٢م ، بخط عبد الحليم العمرى .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ١٧٨ ورقة ، ٢٣ سطرا ، ١٥،٩×١٠،٩ سم ( ١٣×٧،١ سم ) .

**أول المخطوط :** « الحمد لله على أفضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله هذا ما اشتدت إليه حاجة المتفهمين لجمع الجوامع من شرح يحل ألفاظه ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... اللهم يا ذا الفضل العميم تفضل علينا بالعفو وبما تشاء من النعم وصلى الله على سيدنا محمد النبي وعلى آله وصحبه أجمعين » .

**ملاحظات :** المخطوط حالته جيدة ، وكذلك الخط . يورد المتن بالخط الأحمر والشرح بالخط الأسود ، وفي الهوامش شروحات تتفاوت بين صفحة وأخرى . وفي ورقة « ١١ » علامة تملك نصها « وذلك يرسم العبد الفقير الحقير اليه سبحانه وتعالى الفقير يوسف بن الحاج صالح ابن الحاج محمد بن أخ الشيخ زهد أولاد الشيخ مصلح العبد لوى الشافعى القادري غفر الله له ولوالديه ودعا له بالفقران ولكل المسلمين أجمعين آمين في سنة ١١٧٩ هـ » وبجانب هذا النص نعم باسمه . في أوله فائدة حول لماذا سمي جبريل بهذا الاسم .

## ٣٤٢ - أصول الفقه ٢٥

### قواعد الاحكام في مسائل الحلال والحرام ( ج ٢ ) \*

**المؤلف :** ابن المطهر الحلي ، جمال الدين الحسن ( الحسين ) بن يوسف بن علي  
ابن محمد المعروف بالعلامة المكي  
( ٦٤٨ - ٧٢٦ هـ / ١٢٥٠ - ١٣٢٥ م ) .

**الموضوع الفرعي:** أصول الفقه ، وهذا هو الجزء الثاني من الكتاب ويبدأ بكتاب النكاح وينتهي  
بآخر كتاب الجنائيات .

**تاريخ النسخ :** ٢٦ ربيع الأول سنة ١٠٨٤ هـ / ١٦٧٣ م .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ١٥٦ ورقة ، ٢٥ سطرا ، ١٧،٥ × ٢٦ سم ( ١٣،٧ × ٢٠،٢ سم ) .

**أول المخطوط :** « رب زدني علما . كتاب النكاح وفيه أبواب : الأول في المقدمات وهي  
سبعة مباحث النكاح مستحب ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... وكل كتاب صنفته وحكم الله تعالى بأمره قبل اتمامه فأكمته وأصلح  
ما تجده من الخلل والنقصان والخطأ والنسيان هذه وصيتي اليك والله  
خليفتي عليك والسلام عليك ورحمة الله وبركاته » .

**ملاحظات :** المخطوط حاله جيدة بشكل عام ، وأسفل طرف الورقة الاولى متآكل وفي  
آخري عدة أوراق تأكلت أطرافها العلوية ، وفي الهوامش كثير من التعليقات  
والشروحات ، وبعضها تصعب قراءته لدقة خطها ، كما يختلف خط الأوراق  
الأربع الأخيرة عن باقي أوراق المخطوط . وربما كتبت هذه الأوراق في القرن  
التاسع الهجري وضيفت الى هذا المخطوط .

\* يذكر بروكلمان النبي عشق نسخة مخطوطة للكتاب ( ٢١١/٢ ، ملحق ٢٠٧/٢ ) .  
الكتاب مطبوع .

## ٣٤٣ - أصول الفقه ٢٦

### شرح منار الانوار\*

**المؤلف :** ابن الملك (ابن فرشتا) ، عز الدين عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين (ت ٨٠١هـ / ١٣٩٩م) .

**الموضوع الفرعي:** أصول الفقه ، وهو شرح كتاب « منار الأنوار » تأليف النسفي ، عبد الله بن أحمد (ت ٧١٠هـ) .

**تاريخ النسخ :** غير وارد ( القرن العاشر الهجري تقريباً ) .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ٩٢ ورقة ، ٢٧ سطراً ، ٢٠،٨ × ١٥،٥ سم ( ١٥ × ٩،٤ سم ) .

**أول المخطوط :** « الحمد لله الحي الأحد حمداً لا يحويه الحد على ما أولانا من علم الفروع وجنى من ورد روضة الروع ... وبعد فيقول عبد اللطيف ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... على جواز الاستعارة على الوجه الذى ذكر قلت لا نسلم أن هذا قياس بل هو اثبات لجواز القياس بدلالة الاجماع على جواز الاستعارة بحكم ... » .

**ملاحظات :** المخطوط حالته سيئة ، وقد طمست الأرضة كثيراً من كلماته ، ورقعت أوراقه بورق شفاف يعيق القراءة . في هوامشه الأولى شروحات وتعليقات ، وعليه علامة تملك باسم حسن الحسيني الخلوقي وأخرى نصها « ملكه بالبيع الصحيح من تركة المرحوم تاج الدين خليفة ... تاريخ ٩٨٥هـ » .

\* يذكر بروكلمان إحدى وثلاثين نسخة مخطوطة للكتاب ( ٣٥٠/٢ ، ملحق ٢٦٢/٢ ) .

الكتاب مطبوع .

## ٣٤٤ - أصول الفقه ٢٧

### شرح منار الأنوار \*

المؤلف : نفسه .

الموضوع الفرعي: نفسه .

تاريخ النسخ : غير وارد ( القرن الحادى عشر الهجرى تقريباً ) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٢٢٦ ورقة ، ٢١ سطراً ، ١٤،١×٢٠ سم ( ٦،٨×١٤،٢ سم ) .

أول المخطوط : « الحمد لله الحى الأحد حمدا لا يحتويه الحد على ما أولانا من علم الفروع ... وبعد يقول عبد اللطيف بن فرشته أوصلهما الله تعالى الى جنته برشده ان أرباب البطانة وأصحابه القطانة ... » .

محاكمة المخطوط : « ... أن يجعل المال وقاية للنفس فاذا استوفاه ضمنه لبقاء عصمته ولهذا إذا صبر في هذين القسمين وهما الثالث والرابع حتى قتل صار شهيدا لأنه يكون باذلا نفسه لأعزاز دين الله تعالى ولإقامة الشرع والله تعالى أعلم تم » .

ملاحظات : المخطوط حاله جيدة . في هوامش القسم الأول منه تعليقات وشروحات عديدة ومخطوط مختلفة . يورد كلمة « قوله » بخط احمر وفي الورقة الأخيرة بعض الادعية كتبت بخط يختلف عن باقي المخطوط . آثار الارضة واضحة في الأوراق الأولى من المخطوط مما ادى الى طمس الكثير من الكلمات . في أول المخطوط علامة تمثلت باسم على رشده بن الحاج حسن وعلامة أخرى باللغة التركية يعود تاريخها الى سنة ١١٨٤ هـ .

## ٣٤٥ - أصول الفقه ٢٨ الاشباه والنظائر في الفروع \*

**المؤلف :** ابن نجيم المصري ، زين العابدين بن ابراهيم بن محمد بن محمد المصري  
( ت ٩٧٠ هـ / ١٥٦٣ م ) .

**الموضوع الفرعي:** اصول الفقه ، وهو مختصر مشهور في سبعة فنون :

- ١ - معرفة القواعد .
- ٢ - فن الضوابط .
- ٣ - فن الجمع والفرق .
- ٤ - فن الألفاظ .
- ٥ - فن الحيل .
- ٦ - الاشباه والنظائر .

٧ - ما حكى عن الإمام وصاحبيه من المشايخ وهو فن الحكايات .

**تاريخ النسخ :** أواسط جمادى الأولى سنة ٩٩٤ هـ / ١٥٨٥ م ، بخط احمد المستارى .  
عدد الأوراق وقياساتها : ١٦٦ ورقة ، ٢٣ سطرا ، ١٢،٤ × ٢٠،٣ سم ( ١٥،١ × ٧،٩ سم ) .  
**أول المخطوط :** « الحمد لله على ما أنعم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم وبعد فان  
الفقه أشرف العلوم قدرا وأعظمها أجرا ، وأتمها عايده ، وأعمها  
فائدة ... » .

**مخاتمة المخطوط :** « ... وكان الفراغ من تأليفه في السابع والعشرين من جمادى الآخرة سنة  
تسع وستين وتسعمائة وكانت مدة تأليفه سنة أشهر مع تخلل أيام توعك  
الجسد والحمد لله على التمام وعلى نبيه أفضل الصلوة والسلام » .

**ملاحظات :** المخطوط حالته جيدة والخط واضح ، كتبت الأبواب والفصول بالخط الأحمر  
كما يحيط بالثنى مستطيل بخط احمر ، كذلك في الهوامش بعض التعليقات ،  
في أوله فوائده وفتاوى وفهرس بموضوعات المخطوط . وفي الأوراق الثماني الأخيرة  
ادعية وفوائد كتبت بخط يختلف عن باقي لوراق المخطوط . ذكرت فيه تواريخ  
حجج أرض في نيابة أحمد أفندي البكرى سنة ١٠٦٩ هـ ، وحجة حكر في  
زمن القاضي زين الدين نعمان الحنفي سنة ١٠٤٦ هـ . وتوجد تواريخ ميلاد  
خمسة أشخاص يبدو أنهم أبناء أبي السعود الحنفي . وعليه علامة تملك  
باسم خليل بن عبد الرحيم في ٥ شوال سنة ١٠٤٥ هـ . وأخرى باسم  
محمد سعيد بن محمد الأمين بن خليل بن عبد الرحيم . وفي أوله فهرس  
بموضوعات المخطوط .

\* يذكر بروكلمان سبعا وأربعين نسخة مخطوطة للكتاب ( ٤٠١/٢ ) ، ملحق ٤٢٦/٢ .  
الكتاب مطبوع .

## ٣٤٦ - أصول الفقه ٢٩

### الاشباه والنظائر في الفروع \*

المؤلف : نفسه .

الموضوع الفرعي: نفسه .

تاريخ النسخ : غير وارد ( القرن الثاني عشر الهجري تقريباً ) .

عدد الأوراق وقياساتها : ١٩٦ ورقة ، ٢١ - ٢٦ سطراً ، ٣ ، ٢٠ ، ٧ ، ١٥ سم ( ٧ ، ٧ × ١٧ سم ) .

أول المخطوط : « اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلاً الحمد لله على ما أنعم ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وبعد فإن الفقه أشرف العلوم قدراً ، وأعظمها أجراً وأتمها عائدة ... » .

خاتمة المخطوط : « ... وغفر الله لمؤلفه ، ولوالديه ولقاره ولسامعيه وكاتبه ولوالديه ولمن استكتبها ولوالديه ولجميع المسلمين الأحياء منهم والميتين » .

ملاحظات : المخطوط حالته سيئة ، وأوراقه مرقمة بورق شفاف وآثار الأرضة واضحة في جميع أوراقه إلا أنها لم تؤثر على المتن ، وفي الهوامش تعليقات وشروحات مختلفة . في أوله علامات تمثلك باسم :

١ - نعمان أفندي بن السيد أحمد الديار باكرلي سنة ١٢٤٩ هـ .

٢ - أحمد بن محمد التافلافي سنة ١٢١١ هـ .

٣ - محمد نسيبه الخزرجي سنة ١٢١٤ هـ .

٤ - محمد علي الحسيني نقيب القدس الشريف سنة ١٢٥٨ هـ .

وفي آخره أن محمد بن محمد التافلافي قد استكتب هذا الكتاب ، وكتب المخطوط بخطين مختلفين . في أول المخطوط فهرس بموضوعاته .

انظر المخطوط السابق .

### ٣٤٧ - أصول الفقه ٣٠

#### حاشية على شرح منتهى السؤل والأمل في علمي الأصول والجدل

المؤلف : مجهول .

الموضوع الفرعي: أصول الفقه ، وقد ألف عثمان بن عمر المشهور بابن الحاجب ( ت ٦٤٦ هـ ) . منتهى السؤل والأمل في علمي الأصول والجدل ، ثم اختصره واشتهر « بمختصر ابن الحاجب ، وشرحه عضد الدين الأنبجي ( ت ٧٥٦ هـ ) وهذا المخطوط حاشية على شرحه .

تاريخ النسخ : غير وارد ( القرن العاشر الهجري تقريباً ) .

عدد الأوراق وقياساتها : ١٤٣ ورقة ، ١٩ سطراً ، ١٣،٧×١٧،٧ سم ( ١٢،٥×٩ سم ) .

أول المخطوط : « الحمد لله أقول أردت التسمية بالتحديد في مفتح الكلام اقتداء لما ورد في الأخبار واقتداء بطريق الأخبار ... » .

خاتمة المخطوط : « ... قوله وقيل لا فيها على الاختلاف في الأسباب مع أنها متفق عليها ( ... ) ولا يلزم إعمال حالها لأنها قد علمت ههنا تم » .

ملاحظات : المخطوط حاله جيدة ، والصفحة الأولى بخط يختلف عن باقي خط المخطوط . في الهوامش بعض التعليقات المحدودة . يورد لفظ « قوله » بالخط الأحمر ، وفي أوله علامة تملك باسم عبده محمد سعيد خير الدين فتباني .



## ٣٦٧ — الفقه ٥٨

### التقريب في الفقه \*

**المؤلف :** الاصفهاني ، شهاب الدين أبو شجاع أحمد بن الحسين بن أحمد  
( ٥٣٣ — ٥٩٣ هـ / ١١٣٨ — ١١٩٦ م ) .

**الموضوع الفرعي:** الفقه الشافعي ، يبدأ الكتاب بموضوع كتاب الطهارة وينتهي بكتاب العتق  
وللكتاب عناوين أخرى هي « غاية الاختصار » و « مختصر في الفقه على  
مذهب الإمام الشافعي » .

**تاريخ النسخ :** غير وارد ( القرن الثاني عشر الهجري تقريباً ) .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ٣٢ ورقة ، ١٥ سطراً ، ١٤،٨ × ٢٠،٣ سم ( ١٦،٥ × ٩،٤ سم ) .

**أول المخطوط :** « سألتني بعض الأصدقاء حفظهم الله تعالى أن أعمل لهم مختصراً في الفقه  
على مذهب الإمام الشافعي ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... وصارت أم ولد بالوطى بالشبهة على أحد القولين والله تعالى أعلم  
بالصواب وإلى المرجع والمآب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه  
وسلم تمت » .

**ملاحظات :** المخطوط حالك متوسطة ، وهو بخطين مختلفين ، آثار الأرض واضحة في  
جميع أوراقه ، وكذلك الترفيع . الخط مشكول . يورد اسم الفصل بخط  
احمر . في أوله علامة تملك باسم : حسن الحسيني الخلوقي .

\* يذكر بروكلمان خمس عشق نسخة مخطوطة للكتاب ويورد له ثلاثة عناوين « مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي » .

« التقريب في الفقه » .

« غايات الاختصار » .

١ / ٣٩٢ ، الملحق ١ / ٦٧٦ ) .

الكتاب مطبوع .

**تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب\***

**المؤلف :** الانصارى ، زين الدين أبو يحيى زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا السنيكي الشافعي ( ٨٢٦ — ٩٢٦ هـ / ١٤٢٣ — ١٥٢٠ م ) .

**الموضوع الفرعي:** الفقه الشافعي ، وهو شرح كتاب المؤلف نفسه ■ تحرير تنقيح اللباب « الذي اختصر فيه كتاب « تنقيح الألباب » تأليف أبي زرعة العراقي ، أحمد بن عبد الرحيم ( ت ٨٢٦ هـ ) . وهو اختصار كتاب « لباب الفقه » تأليف الجويني ، عبد الملك ( ت ٤١٥ هـ ) .

**تاريخ النسخ :** غير وارد ( القرن الحادي عشر الهجري تقريباً ) .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ٢٠٣ ورقة ، ١٧ سطراً ، ١٦ ، ٩ × ١٤ ، ١ سم ( ٧ ، ٩ × ١٤ ، ٥ سم ) .

**أول المخطوط :** « قال سيدنا ومولانا ... الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه من الانام ... وبعد فهذا شرح على مختصرى المسمى بتحرير تنقيح اللباب في الفقه ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... ولا لصبي ولا لمجنون اطبق جنونه او تقطع كما صححه في أصل الروضة تغليب لزمن المجنون ... » .

**ملاحظات :** المخطوط حاله جيدة ، ويورد متن التحرير بخط احمر والشرح بخط اسود . في الهوامش شروحات وتعليقات ، المخطوط مبتور في آخره وآخر موضوع فيه نكاح الولي . في أوله علامة تملك غير مؤرخة باسم محمد الباقي اللدى ، ( نسبة الى مدينة اللد في فلسطين ) .

## فتح الوهاب بشرح منج الطلاب \*

المؤلف : نفسه .

الموضوع الفرعي: الفقه الشافعي .

تاريخ النسخ : الاثني ١٥ رمضان سنة ١١٣٥/١٧٢٢ م .

عدد الأوراق وقياساتها : ٣٥١ ورقة ، ١٩ سطرا ، ١٤،٧×٢٠،٣ اسم (٧،٤×١٣،٣) .

أول المخطوط : « الحمد لله على افضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... وبعد فقد كنت اختصرت منهاج الطالبين في الفقه ... » .

خاتمة المخطوط : « ... وللمعامل اجرة المثل كما علم من باب الاختلاف في كيفية العقد وكتاب القراض والله سبحانه وتعالى أعلم » .

ملاحظات : المخطوط حالته جيدة ، رغم أن الرطوبة أصابت أسفل أوراقه الأولى فأضاعت عدة سطور ، وآثار الأرضة ظاهرة في جميع الأوراق ، كثير من أوراق المخطوط مرممة بنوعين من الورق : شفاف وغير شفاف . ويحيط بالمتن مستطيل بخطين بلون احمر ، كتب المخطوط بخطين مختلفين وعلى نوعين مختلفين من الورق . في أوله علامة تملك باسم : حسن الحسيني الحلوتي « وعلامة اخرى غير واضحة نصها : « من فضله على عبده فخر الحاجات سيدى الحاج ( ... ) » .

■ يذكر بروكلمان ثلاث نسخ مخطوطة للكتاب ( ملحق ٦٨١/١ ، ملحق ٨٤٣/١ ) .

— الكتاب مطبوع .

## منح الغفار شرح تنوير الأبصار ( ج ٢ ) \*

**المؤلف :** القمراشي ، شمس الدين محمد بن عبدالله بن شهاب الدين الغزي الحنفي ( ٩٣٩ - ١٠٠٤ هـ / ١٥٣٣ - ١٥٩٦ م ) .

**الموضوع الفرعي:** الفقه الحنفي ، والكتاب شرح لكتاب تنوير الأبصار وجامع البحار للمؤلف نفسه .

**تاريخ النسخ :** يوم السبت المبارك بعد صلاة العصر سلخ شهر شوال سنة ١١٠٣ هـ / ١٦٠٥ م ، بخط علي الأزهرى .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ٣٤٦ ورقة ، ٣٦ سطرا ، ٢٠ × ٣٠ سم ( ١٣ ، ٦ × ٢٢ ، ٥ ) سم .

**أول المخطوط :** « بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر ولا تعسر . كتاب في بيان احكام البيوع ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... وليكن هذا آخر ما يسر الله بكتابته من الشرح على هذا المختصر جعله الله مقبولا عند العلماء ... وختمي له كما ظهر ذلك بالأراضي المقدسية ... وكان الفراغ من كتابة هذا الجزء ... » .

**ملاحظات :** المخطوط حاله جيدة ، ومتنه محاط بخط احمر ، والنصوص مكتوبة بالخط الاحمر وشروحها بالخط الاسود ، وفي اول المخطوط فهرس بموضوعاته ، وعليه علامة تملك باسم حسن الحسيني الخلوقي المفتي بالقدس الشريف . في الهوامش شروحات محدودة ومختصرة ، عليه آثار الأرضة .

\* يذكر بروكلمان خمس عشرة نسخة مخطوطة للكتاب ( ٤٠٤/٢ ، ملحق ٤٢٨/٢ ) .

**الدر المنثور في زيارة القبور وعدم الاستعانة بالمقبور \***

**المؤلف :** ابن تيمية « تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام الحراني ( ٦٦١ — ٧٢٨ هـ / ١٢٦٣ — ١٣٢٨ م ) .

**الموضوع الفرعي:** الفتوى « وهو اجوبة ابن تيمية على اسئلة وجهت له حول زيارة القبور والندور للمساجد والزوايا والمشايخ والاستغاثة بالشيخ .

**تاريخ النسخ :** غير وارد ( القرن الثالث عشر الهجري تقريباً ) .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ١٢ ورقة ، ١٩ سطراً ، ١٥ ، ٤ × ٢٠ ، ٥ سم ( ١٢ ، ٤ × ٢٠ ، ٢ سم ) .

**أول المخطوط :** « ما تقول السادة العلماء ائمة الدين وعلماء المسلمين رضي الله تعالى عنهم اجمعين فيمن يزور القبور ويستنجد بالمقبور من مرض ولد له ... » ■ .

**خاتمة المخطوط :** « ... ولهذا كانت كلمة ابراهيم ومحمد حسينا الله ونعم الوكيل والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين » .

**ملاحظات :** المخطوط حالته جيدة وآثار الرطوبة واضحة في جميع اوراقه ، يورد نص السؤال بالخط الاحمر .

\* يذكر بروكلمان عنوانا آخر وهو : مسألة الزيارة ( زيارات القبور والاستنجاد بالمقبور ) ويذكر له ثلاث نسخ مخطوطة ( ١٢٤/٢ — ١٢٧ ، ملحق ١٢٤/٢ ) .

رسائل ابن تيمية\*

المؤلف : نفسه .

الموضوع الفرعي: الفتاوى ، وهي عدة رسائل مختلفة :

١. — فتاوى لاهالي مصر حول امثلة ارسلت لابن تيمية ( ٢ أ ) .
٢. — رسالة في الاسماء الحسنی ( ٤ أ ) .
٣. — حديث عن الوضوء ( ٦ ب ) .
٤. — الصلاة سبعة اشياء ( ٧ ب ) .
٥. — مسألة في قوله صلى الله عليه وسلم تفرق امتي ثلاثا وسبعين فرقة ( ٩ ب ) .

تاريخ النسخ : غير وارد ( القرن الرابع عشر الهجري تقريباً ) .

عدد الاوراق وقياساتها : ٢٢ ورقة ، ١٥ سطرا ، ١٣،٥×١٩،٨ سم ( ٩،٥×١٢،٨ سم ) .

أول المخطوط : « كتاب الشيخ الامام العلامة أبي العباس تقي الدين أحمد بن تيمية رضي الله عنه الوارد الى الديار المصرية في شهر رمضان المعظم ... » .

خاتمة المخطوط : « ... وتلقاه عنهم التابعون ثم تابعوهم الى يوم الدين وان كان بعض الائمة بها اعلم وعليها اصبر والله سبحانه وتعالى اعلم واحكم » .

ملاحظات : المخطوط حالته جيدة ، والخط حديث ، تركت في وسطه اوراق بيضاء .

\* يذكر بروكلمان نسخة المؤلف الموجودة في المكتبة الظاهرية في دمشق (٢/١٢٤ - ١٢٧ ، ملحق ٢/١١٨) .

سؤال وجواب من بعض العلماء لابن تيمية

المؤلف : نفسه .

الموضوع الفرعي: الفتاوى ، وهي عبارة عن اجوبة ابن تيمية على اسئلة بعض العلماء .

تاريخ النسخ : غير وارد ( القرن الثالث عشر الهجري تقريباً ) ، بخط عبد المؤمن بن عبد الرحمن الخطيب .

عدد الأوراق وقياساتها : ٨ أوراق ، ٢٠ سطراً ، ١٢،٥×١٨،٣ سم (٣،١٦×١٠،٤٤سم) .

أول المخطوط : « صورة الفتيا التي انكرت على الشيخ تقي الدين أبي العباس احمد بن تيمية رحمه الله وسؤال العلماء المسوغين لها واجوبتهم عليها من اهل بغداد وغيرهم ... » .

خاتمة المخطوط : « ... أو متجاهل بحمله حمده وحمية الجاهلية على رد ما هو عند العلماء مقبول اعاذنا الله تعالى من عوايل الحسد وعصمنا من غوائل النكد بمحمد وآله الطاهرين » .

ملاحظات : المخطوط حاله جيدة ، وهو بخط الثلث ، في آخر ورقة حديث صلاة التسبيح .

## ٣٨٠ — الفقه ٧١

### مسائل ابن تيمية \*

المؤلف : نفسه .

الموضوع الفرعي: نفسه .

تاريخ النسخ : ٢٢ ذى الحجة سنة ١٣١٨ هـ / ١٩٠٠ م ، بخط محب الدين بن الشيخ أبي الفتح الخطيب .

عدد الأوراق وقياساتها : ٤٧ ورقة ، ١٥ سطرا ، ١٩،٨ × ١٣،٥ سم (١٣ × ٨،٣ سم) .

أول المخطوط : « قال الشيخ الإمام العالم العلامة ... في رسالة العدوية قال كل من ادعى انه رأى ربه بعينه قبل الموت فذاك باطل ... » .

خاتمة المخطوط : « ... لأن الله لم يكلفه ما لا يعلم وكذلك بين قبضة من القابض بحق وقد تقدم الكلام في الضمان والله اعلم . لحزت هذه المسئلة » .

ملاحظات : المخطوط حالته جيدة جدا ، والخط نسخي جميل ، يورد لفظ « مسألة » بخط سميك . يورد نص السؤال ثم الجواب عليه . في أوله قيد مطالعة يرجع إلى ١٥ محرم سنة ١٣١٩ هـ .

\* يذكر بروكلمان نسخة واحدة موجودة في المكتبة الظاهرية بدمشق (١٢٤/٢ — ١٢٧ ، ملحق ١١٨/٢) .



## مختصر في فروع الفقه المالكي \*

**المؤلف :** الجندي ، ضياء الدين خليل بن اسحق بن موسى بن شعيب المالكي  
( ت ٧٦٧ هـ / ١٣٦٥ م ) .

**الموضوع الفرعي:** الفقه المالكي ، وقد اخذ مؤلفه من كتاب « الترجيح » لابن أبي نيسير  
ومن كتاب « الظهور » لابن رشد ومن « القول » للمهزري ، وزاد  
عليها .

**تاريخ النسخ :** متآكل ( القرن العاشر الهجري تقريباً ) .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ١٣٩ ورقة ، ١٩ سطراً ، ١٥،٥ × ١٩،٥ سم ( ١٥،٣ × ١٠ سم ) .

**أول المخطوط :** « الحمد لله حمداً يوالي ما تزايد من النعم ... وبعد فقد سألتني جماعة اباي  
الله لي ولهم معالم التحقيق ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... وكان اكثر او اسبق او نبئت لحية او ثدى او حصل حيض او منى  
فلا اشكال والله تعالى اعلم كمل المختصر بحمد الله تعالى » .

**ملاحظات :** المخطوط حاله جيدة الا في اوراقه الاخيرة حيث رثمت بشكل سيء مما  
اضاع الشروحات واضاع عدة اسطر من اثنى في اسفل الصفحات ، وهو  
بخط مغربي مشكول . في الهوامش شروحات وتعليقات مختلفة بالحمرة ، وهو  
بخطين مختلفين .

يذكر بروكلمان تسع نسخ مخطوطة لهذا الكتاب ( ١٠٢/٢ ، مدقق ٩٧/١ ) .  
الكتاب مطبوع .

## ٣٤٨ - فقه ٣٩

### المجلد بالاثار في شرح المجلي بالاختصار ( ج ١ ) \*

**المؤلف :** ابن حزم ، أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد الأندلسي القرطبي اليزيدي  
الظاهري ( ٣٨٤ - ٤٥٦ هـ / ٩٩٤ - ١٠٦٤ م ) .

**الموضوع الفرعي:** الفقه الشافعي ، والكتاب شرح للمجلد في الفقه للمؤلف نفسه .

**تاريخ النسخ :** الأربعاء ٢٤ ربيع الأول سنة ١٣٤٠ هـ / ١٩٢١ م ، بخط محمد أمين بن  
الشيخ عمر بن الشيخ محمد الانصاري الدنف .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ٢٦٢ ورقة ، ١٦ سطراً ، ٢٨،٢ × ٢١،٧ سم ( ١٨،٣ × ١١،٥ سم ) .

**أول المخطوط :** « قال أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم ... اما بعد وفقنا الله وإياكم  
لطاقته . فانكم رغبتم ان يعمل للمسائل المختصرة التي جمعناها ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... فلما لم يجعلوا له ان التيمم لم يجز له ان يجعل له التيمم وهذا اصح من  
قياسهم وبالله تعالى التوفيق » .

**ملاحظات :** المخطوط حاله جيدة ، في اوله فهرس بموضوعاته ، وقد كتبت هذه النسخة  
عن نسخة مكتبة الشيخ محمد الخليلي .

\* يذكر بروكلمان عشر نسخ مخطوطة للكتاب ( ٥٠٥/١ ، ملحق ٦٩٥/١ ) .  
الكتاب مطبوع .

المجلد بالاثار في شرح المجلد بالاختصار ( ج ■ )

المؤلف : نفسه .

الموضوع الفرعي: نفسه .

تاريخ النسخ : الأربعاء ٢٤ ربيع الأول سنة ١٣٤٠هـ / ١٩٢١م ، بخط محمد أمين بن الشيخ عمر بن الشيخ محمد الانصاري الدنف .

عدد الأوراق وقياساتها : ١٨٥ ورقة ، ١٦ سطرا ، ٢٨،٢ × ٢١،٧ سم ( ١٨،٥ × ١١،٥ سم ) .

أول المخطوط : « كتاب التيمم . مسألة لا يتيمم من المرضى الا من لا يجد الماء او من عليه مشقة وخرج في التوضؤ بالماء لو في الفصل ... » .

خاتمة المخطوط : « ... وروينا عن ابن جريح عن عطا تقيم المرأة لنفسها ، وقال طاوس كانت عائشة ام المؤمنين تؤذن وتقيم والحمد لله .. » .

ملاحظات : المخطوط حاله جيدة ، في اوله فهرس بموضوعاته ، وقد كتبت هذه النسخة عن نسخة في مكتبة الشيخ محمد الخليلي .

٣٥٠ - فقه ٤١

## رسالة تعديل الأركان

المؤلف : حسن أفندي ( ت بعد ١٠٠٠ هـ ) .

الموضوع الفرعي: مسائل فقهية خاصة . يبحث الكتاب في احوال الصلاة والمصلين ، وذلك لما شاهده المؤلف من احوال الناس في بلاد الترك ، فقد كان امام جامع القلعة في بروسا سنة ١٠٠٠ هـ .

تاريخ النسخ : غير وارد ( القرن الثالث عشر الهجري تقريباً ) .

عدد الأوراق ولها ساعها : ٢٤ ورقة ، ١٥ سطرا ، ١٣،٥×١٩،٥ سم (٧،٥×١٤،٣ سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله الذى امر عباده باقامة الصلوة وتعديلها وجعلها رأس الدين وعروة الاسلام وافضل اعمالها ... » .

خاتمة المخطوط : « ... اذا وجد فرجة قبله واذا لم يوجد لم يكره ولا يلزم في المختار جذب رجل الى جنبه من الصف المقدم . تمت » .

ملاحظات : المخطوط متآكل في كثير من الاماكن وذلك من جراء الأرضة المنتشرة في جميع الصفحات خاصة في كعب الكتاب ، الخط نسخي جميل ، وعليه علامة تملك باسم احمد توحيد عفى عنه .

## مختصر غنية المتعلم في شرح منية المصل

المؤلف : الحسي ، محمد بن أبيه إبراهيم بن محمد بن إبراهيم  
( ت ٩٥٦ هـ / ١٥٤٩ م ) .

الموضوع الفرعي : الفقه الحنفي ، وهو مختصر كتاب المؤلف نفسه المسمى « غنية — بغية المتعلم في شرح منية المصل » الذي هو شرح « منية المصل وغنية المبتدى » الذي ألفه الكاشغري ( ت ٧٠٥ هـ ) .

تاريخ النسخ : يوم الاثنين ٢١ شعبان سنة ١١١٧ هـ / ١٧٠٥ م ، بخط محمد بن الشيخ عبد العال البلاوي الضرغامي .

عدد الأوراق وقباسها : ٢١٠ ورقة ، ٢١ سطرا ، ١٥،٧ × ٢٠،٧ سم ( ١٥،٣ × ٩،٥ سم ) .

أول المخطوط : « الحمد لله الذي جعل العبادة مفتتح السعادة » ومطلع السيادة ...  
وبعد ، فيقول المنقحر الى رحمة ربه الغني إبراهيم بن محمد ... » .

خاتمة المخطوط : « ... نحن نرزقك والعاقبة للتقوى ونسأل الله تعالى حسن العاقبة لنا ولأخواننا وأحبائنا ولجميع المسلمين انه خير مسئول واکرم مأمول » .

ملاحظات : المخطوط حاله جيدة ، وكتب بخطين مختلفين : يبدأ الخط الثاني من ورقة ١٨٤ ب وهو بخط محمد البلاوي . في اول المخطوط علامة وقف باسم الأمير الحاج مصطفى اغا وكيل دار السعادة بتاريخ ١٢٠٤ هـ .

يذكر بروكسمان تسعا وعشرين مخطوطة لهذا الكتاب ( ٥٢٦/٢ ، منفرد ٦٥٩/١ ) .

نكتب مصراع .

شرح مجمع البحرين وملقى النيرين ( ج ٢ ) \*

**المؤلف :** ابن الساعاتي ، مظفر الدين أبو العباس أحمد بن علي بن ثعلب البغدادي  
( ٦٩٤هـ / ١٢٩٥م ) .

**الموضوع الفرعي:** الفقه الحنفي ، وهذا هو الجزء الثاني من شرح كتاب « مجمع البحرين وملقى النيرين » للمؤلف نفسه .

**تاريخ النسخ :** غير وارد ( القرن الثامن الهجرى تقريباً ) .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ٢٤٩ ورقة ، ٢٥ سطراً ، ١٩×٢٧ سم ( ٢١،٢×١٣،٦ سم ) .

**أول المخطوط :** « بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم كتاب الحجر قال نَجِيزُ تصرف الصبي باذن الولي ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... وله ان الولاء بمنزلة النسب وهو نفع محض في حق الصغير المجهول النسب فملك الأم اثباته بالانشاء والاقرار كقبول الهبة والله اعلم بالصواب وآله المرجع والمآب آخر الجزء الثاني » .

**ملاحظات :** المخطوط حاله جيدة ، ورقه اصفر . خطه مقروء وواضح . في آخره ما يفيد انه قوبل على نسخة المؤلف ، وأن هناك جزءاً ثالثاً يبدأ من كتاب الجنائيات .

\* يذكر بروكلمان ان شي عشق نسخة مخطوطة للكتاب ( ١٧٧/١ ) ، ملحق ٦٥٨/١ .

## مجمع البحرين وملحق التبيين\*

المؤلف : نفسه .

الموضوع القرشي: نفسه ، وقد جمع فيه المؤلف بين كتاب « مختصر القدوري » ، أبو الحسين أحمد بن محمد البغدادي ( ت ٣٦٢هـ ) ، و « منظومة النسفي » نجم الدين ، أبو حفص عمر بن أحمد ( ت ٤٦٠هـ ) ، وزاد عليهما زوائد ومسائل أخرى .

تاريخ النسخ : ذى القعدة سنة ٨٠٧هـ / ١٤٠٥م ، بخط محمد بن أحمد بن حاج حسين بن حاج محمد الشامي .

عدد الأوراق وقياساتها : ١٦٧ ورقة ، ١٣ سطرا ، ٢٨،٦ × ٢١،٥ سم ( ١٦،٥ × ١٠ سم ) .

أول المخطوط : « الحمد لله جاعل العلماء انجما للاعتداء زاهرة ... اما بعد فهذا كتاب يصنر للمحافظ حجمه ويغزر للضابط علمه ... » .

خاتمة المخطوط : « ... ولو كان له موال منعنا الشركة أو للمسجد من غير ذكر اتفاق يطلها واجازها والله اعلم بالصواب » ثم الكتاب .

ملاحظات : المخطوط حاله جيدة جدا ، وخطه نسخي مقروء . كتبت عناوين الفصول بالخط الاحمر . هوامشه مليئة بالتعليقات على شكل مروحة تحيط بالمتن وفي أول المخطوط فهرس بموضوعاته ، يليه وصية مولانا خسرو محمد بن فراموز حين وفاته .

\* يذكر بروكلمان التبيين وثلاثين نسخة مخطوطة للكتاب [ ٤٧٧/١ ، ملحق ٦٥٨/١ ] .

## فتاوى السبكي

**المؤلف :** السبكي ، تقي الدين أبو الحسن علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام الانصارى الخزرجي (٦٨٣ — ٧٥٦ هـ / ١٢٨٤ — ١٣٥٥ م) .

**الموضوع الفرعي:** الفتاوى ، وقد جمعها ولده تاج الدين عبد الوهاب (ت ٧٧١ هـ / ١٣٧٠ م) . ويورد نص السؤال ثم الاجابة عليه . ويحوى هذا المخطوط اربعا وستين مسألة .

**تاريخ النسخ :** في العاشر من شهر ربيع الأول سنة ٧٤٨ هـ / ١٣٤٧ م ، بخط محمد بن أيوب المحتسب الشافعي القدسي .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ١٠٧ ورقة ، ١٧ سطرا ، ١٨،٣ × ١٣،٣ سم (١٤،٨ × ٩،٣ سم) .

**أول المخطوط :** « الحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى جميع الانبياء المرسلين ... السؤال من انعام سيدنا ومولانا قاضي القضاة ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... ولم يفردھا الاصحاب بل ذكروھا مدرجة مع القسم الرابع فالجارية المأخوذة على هذه الصورة فيها هذا الخلاف واجتنابها محل الورع والله اعلم » .

**ملاحظات :** المخطوط حاله جيدة رغم آثار الأرضية فيه . لون الحبر يميل الى الحمرة بفعل الرطوبة . في أوله علامة تملك باسم علي بن أحمد شهاب الدين . كتبت هذه النسخة في عصر المؤلف وقوبلت على نسخته ، ويوجد فيه قيد مطالعة باسم سيدى أحمد بتاريخ ١٩ شعبان سنة ١٠٨٤ هـ .

■ يذكر بروكلمان ثلاث نسخ مخطوطة للكتاب بعنوان « فتاوى في قول النبي كل مولود يولد على الفطرة » ( ١٠٧/٢ ، ملحق ١٠٣/٢ ) .

— الكتاب مطبوع .



## المحيط في الفقه ( ج ٨ )<sup>\*</sup>

**المؤلف :** السرخسي ، برهان الدين رضي الدين محمد بن محمد الحنفي  
( ت ٥٧١هـ / ١١٧٥م ) .

**الموضوع الفرعي:** الفقه الحنفي . ويسمى « المحيط الرضوي » وهو ثلاثة محيطات : المحيط الأول عشرة مجلدات ويسمى « الكبرى » . والمحيط الثاني أربعة مجلدات ويسمى « الوسطى » . والمحيط الثالث مجلدان ويسمى « الصغرى » . وهذا هو الجزء الثامن منه ، ويشمل كتاب الحدود والغصب والاكراه وكتاب الوصايا .

**مكان النسخ وتاريخه :** نسخ في القدس يوم الأربعاء = صفر سنة ٧٤٨هـ / ١٣٤٧م ، بخط  
خضر بن محمد بن عبد الحق الحنفي .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ٢٢١ ورقة ، ٢٥ سطرا ، ١٦ × ٢٤ سم ( ١٩،٥ × ١٢،٧ سم ) .

**أول المخطوط :** « رب يسره بالتمام . كتاب الحدود ، يحتاج الى معرفة مشروعية الحد وتفسيره  
وسبب وجوبه وركنه وشرطه وحكمه ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... ان الزوج مات عن امرأته وهي حرة والبنت حرة فورثنا وان ولدت  
غلاما فهي وما في بطنها ( مملوكان ) والله اعلم بالصواب » .

**ملاحظات :** المخطوط حالته جيدة ، وأوراقه في الهوامش مرفعة . في أوله وآخره ما نصه :  
« وقف على المدرسة الجركسية بالقدس الشريف » ، وفي آخره ما يفيد ان  
مؤلفه قد فرغ منه في يوم الثلاثاء ١٣ شعبان سنة ٥٦١هـ في مدينة حلب  
في عصر السلطان نور الدين أبي القاسم محمود بن زنكي ، والمخطوط نقل  
عن نسخة نقلت عن نسخة المصنف .

<sup>\*</sup> يذكر بروكلمان أربع عشرة نسخة مخطوطة للكتاب ( ١/٤٦٣ ، ملحق ١/٦٤١ ) .

شرح الهداية (ج ١)\*

المؤلف : السفناقي ، حسام الدين الحسين بن علي بن حجاج البخاري الحنفي  
( ت ٧١١هـ / ١٣١١م ) .

الموضوع الفرعي: فقه حنفي .

تاريخ النسخ : في الخامس من صفر سنة ٨٠٢هـ / ١٣٩٩م .

عدد الأوراق وقياساتها : ٢٤٢ ورقة ، ٢٧ سطرا ، ١٥،٧×٢٦ سم ( ١٥،٥×٢٥ سم ) .

أول المخطوط : « بسم الله الرحمن الرحيم كتاب الطهارة ( ... ) الطهارة على سائر الاحكام  
لمعنى وهو ان مشروع الشارع على اربعة انواع ... » .

خاتمة المخطوط : « ... ويقوم الذهب والفضة من حقوق العباد تقوم بخلاف جنسه وكذا في  
حقوق الله تعالى كذا في المبسوط والايضاح والله اعلم بالصواب » .

ملاحظات : المخطوط حاله سيئة في البدء والنصف والخاتمة ، وقد اضاعت الأرضة اكثر  
كلمات هذه الصفحات ، كما توجد آثار الأرضة في جميع صفحات  
الكتاب ولكن بدرجة اقل في الأوراق الاخرى ، عليه علامة تملك باسم  
حسن الحسيني الخلوقي وفي آخره علامة تملك اخرى باسم علي بن قاسم .

يذكر بروكلمان عشر نسخ مخطوطة للكتاب ( ٤٦٦/١ ، ملحق ٦٤٤/١ ) .

وردت مخطوطة اخرى ( ص ١٣١ ) بعنوان : النهاية شرح الهداية ، وهي مشابهة لهذه المخطوطة من حيث بدايتها وخاتمتها .

## معين الأئمة على معرفة الوفاق والاختلاف بين الأئمة \*

المؤلف : السمرقندي ، أحمد بن محمد الحسيني الحنفي ( ت ٤ ) .

الموضوع الفرعي: الفقه الحنفي . يبحث في مسائل الخلاف بين المذاهب الأربعة ، والمسائل التي يتفقون فيها .

تاريخ النسخ : الاثنين ٢ جمادى الثانية ، سنة ١١٦٢ هـ / ١٧٤٨ م .

عدد الأوراق وقياساتها : ٢٥٢ ورقة ، ١٥ سطرا ، ١٩،٢ × ١٤،٣ سم ( ٣،١٤ × ٩،٥ سم ) .

أول المخطوط : « الحمد لله الذي بلغ أهل العلم الشريف من موارد جوده امالا واسيع عليهم نعمة وزادهم رفعة وكالا ... » .

خاتمة المخطوط : « ... والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا دائما أبدا الى يوم الدين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم » .

ملاحظات : المخطوط حالته جيدة ، وأوراقه مرقعة بورق شفاف . يحيط بالمشن مستطيل من ثلاثة خطوط بلون أحمر ، وفي الأوراق الأولى مستطيل من خطين ، ثم خط واحد من ورقة ٢٤ الى نهاية المخطوط ، ويختلف خط الورقتين الأخيرتين عن باقي خط المخطوط . يورد لفظ « باب » و « فصل » بالخط الأحمر .

## ٣٥٢ - فقه ٤٣

### خزانة الفقه \*

**المؤلف** : السمرقندي ، أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم  
( ت ٣٩٣ هـ / ١٠٠٣ م ) .

**الموضوع الفرعي** : الفقه الحنفي .

**تاريخ النسخ** : ٧ ذى القعدة سنة ١٢٣١ هـ / ١٨١٥ م ، بخط مصطفى قبولي الرفاعي  
العلوي الأدرنوي .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١١٥ ورقة ، ١٩ سطرا ، ١٤،٤ × ١٨،٢ سم ( ١٢،٥ × ٦ سم ) .

**أول المخطوط** : « الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين  
اعلم ان الفقه علم حسن وهو اجل من العلوم ... » .

**خاتمة المخطوط** : « ... ولو قال لرجل لم لا تأخذ الحلال فقال الحرام الى احب لا يكفر او  
قال ستقبلني او اكفر في كل ساعة لا يكفر والله اعلم بالصواب » .

**ملاحظات** : المخطوط حالته جيدة والخط نسخي جميل « ويورد الأبواب والفصول بالخط  
الأحمر ، وفي أوله فهرس بموضوعاته كما يوجد في هامشه تعليقات وشروحات  
في صفحات معدودة .

\* يذكر بروكلمان ثلاثا وثلاثين نسخة مخطوطة للكتاب ( ١٩٦/١ ، منح ٣٤٧/١ ) .  
الكتاب مطبوع .

## شرح الجامع الكبير ( ج ٢ ) \*

المؤلف : نفسه .

الموضوع الفرعي: الفقه الحنفي ، والكتاب شرح لكتاب « الجامع الكبير في الفروع » لمحمد بن الحسن الشيباني ( ت ١٨٧ هـ / ٨٠٣ م ) .

تاريخ النسخ : غير وارد ( القرن الثامن الهجري تقريباً ) .

عدد الأوراق وقياساتها : ١٩١ ورقة ، ٢٢ سطراً ، ١٩×٢٦،٥ سم ( ١٤،٥×٢١ سم ) .

أول المخطوط : « اصل الباب ان المشتري اذا طعن بعيب في المشتري ( ... ) يجعله القاضي خصماً للبائع ما لم يثبت قيام العيب ... » .

خاتمة المخطوط : « ... او ثوبا او شيئاً مما يوزن كالزعفران والدنانير وغيره يحنث في يمينه لانه عدل عن مطلق اللفظ وقيل اخذ عين ما عليه بالوزن فصار ( ... ) » .

ملاحظات : المخطوط حاله جيدة ما عدا الورقتين : الاولى والاخيرة اذ ضاع منهما بعض الكلمات نتيجة التآكل ، آثار الأرض واضحة في معظم اوراقه ، في اوله فهرس بموضوعاته بخط يختلف عن خط المخطوط .

■ يذكر بروكلمان خمس نسخ مخطوطة للكتاب ( ١٧٨/١ ، ملحق ٢٨٨/١ ) .

## خلاصة المختصر ونقاوة المختصر\*

**المؤلف :** الفزالي ، أبو حامد محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الطوسي ( ٤٥٠ - ٥٠٥ هـ / ١٠٥٨ - ١١١١ م ) .

**الموضوع الفرعي:** الفقه الشافعي ، وهو تلخيص كتاب « المختصر » تأليف أبي محمد الجويني ( ت ٤٣٨ هـ ) . الذي هو مختصر كتاب « المختصر » تأليف المزني ، إسماعيل بن يحيى ( ت ٢٦٤ هـ ) . ويبدأ من كتاب الضهارة إلى كتاب عتق الأولاد .

**تاريخ النسخ :** غير وارد ( القرن الثامن الهجري تقريباً ) .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ١٢٤ ورقة ، ٢٥ سطراً ، ١٦،٢×٢٤ سم ( ١٩،٢×١٢ سم ) .

**أول المخطوط :** « استخير الله تعالى في تحرير مختصر المزني وترتيبه وتهذيبه وتبويبه وأنا بمحمد الله تعالى مقدم ومؤثر ... ولقد صنف الشيخ الإمام أبو محمد الجويني والد استاذي وإمامي قدس الله روحهما مختصراً من المختصر ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... الثاني في أحكامها وهي خمسة الأول أم الولد ( ... ) قبل موت السيد غير أنها لا تخرج من ملكه في دين ( ... ) تزويجها بغير إذنها كما له وطؤها وله إيجارها ( ... ) فإن ولدت من زوج أو زنا أولاداً اعتقوا بموت السيد ... » .

**ملاحظات :** المخطوط حاله جيدة جداً . رؤوس الموضوعات فيه والأبواب مكتوبة بخط أسود سميك . أطراف آخر ورقة من المخطوط مرفعة وأول السطور مفقودة . عليها علامة تملك باسم عمر بن الشيخ محمد نصيب سنة ١١١٣ هـ . وفي الصفحة الأولى علامة وقف باسم عبد العزيز بن غفبه في الفضل محمد بن عبد الوهاب على البيت المقدس الشريف . وعلى جسد الداخل شرح دعاء السماء .

\* يذكر بروكلمان نسخة مخطوطة واحدة للكتاب ( ٥٤٤ ، ١ ، مجلد ١ ، ص ٧٥٤ )

## المنهج الاحمد في درء المقالب التي تنمي للمذهب الامام احمد

**المؤلف :** القدومي « عبد الله بن عودة بن عبد الله بن عيسى النابلسي الحنبلي ( ١٢٤٦ — ١٣٣١هـ / ١٨٣٠ — ١٩١٢م ) .

**الموضوع الفرعي:** الفقه الحنبلي « وفيه يميز المؤلف بين مسائل أحمد بن حنبل وبين ما نسب اليه جهلا . وهو في مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة .

**تاريخ النسخ :** ٢٢ ربيع اول سنة ١٢٩٣هـ / ١٨٧٦م ، بخط عبد الله بن عودة بن عبد الله المؤلف .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ٣٢ ورقة ، ٢٠ سطرا ، ١٥،٧ × ١٧،٣ سم ( ٩،٦ × ١٧،٣ سم ) .

**أول المخطوط :** « الحمد لله المنفرد بنعمت الكمال الموصوف بصفات الجلال ... وبعد فاوئى ما يصرف في تحصيله الزمان واخرى ما ينافس فيه نيله .. » .

**خاتمة المخطوط :** « ... واتذلل لديه بجنان المعجز والاحتقار واتشفع اليه بجاه النبي المختار واله الاطهار ان يجعل هذه الرسالة خالصة لوجهه الكريم وسببا للفوز لديه في جنات النعيم » .

**ملاحظات :** المخطوط حاله جيدة ، والخط جيد مقروء . في الهوامش بعض التعليقات والشروحات . في اوله ما يفيد ان هذا المخطوط من ممتلكات الشيخ خليل الخالدي ، وفي نهاية المخطوط تقرض للرسالة من الشيخ محمود أفندي عبد الحليم العنبتاوى ، اولها :

رسالة لعقود الدر فائقة	فيها تحفة ما مثلها تحف
تزهر فوائدها كالزهر في ترف	والبدر في شرف ما شأنه كلف .

## المبتغى في فروع الفقه الحنفي \*

**المؤلف :** القره شهنرى ، عيسى بن محمد بن ايتانج الحنفى ( كان حيا سنة ٧٣٤ هـ / ١٣٣٤ م ) .

**الموضوع الفرعى:** الفقه الحنفى ، وهو في العبادات والسير والايمان والصيد والاجارة والبيع والنكاح والطلاق وختم كل باب باحاديث من الصحيحين وغيرهما .

**تاريخ النسخ :** اواسط رجب يوم الجمعة سنة ٨٦٩ هـ / ١٤٦٤ م ، بخط حمزة بن علي حاجي بن منصور بن عادل .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ١٣١ ورقة ، ١٣ سطرا ، ١٧ ، ٢ ، ١٢ ، ٧ × ١٢ ، ٧ سم ( ١٣ ، ٧ × ٩ ، ٧ سم ) .

**أول المخطوط :** « الحمد لله الذى خلقنا فهدانا للرشاد وأنقذنا من حيرة الضلال ... أما بعد فان أشرف المطالب بعد كتاب الله تعالى علم الفقه ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... وبنية الامامة في مصر لا يبطل نفقته الا باقامته في مصر أو في ( ... ) والله أعلم بالصواب والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه محمد وآله اجمعين » .

**ملاحظات :** المخطوط حاله متوسط ، وقراءة خطه صعبة . عليه علامات تملك باسم أحمد سليمان شاهين وأحمد محمود الحموى وخليل بن ولي بن جعفر الحنفى وأحمد السومرى من تركة خليل أفندى ، واخرى باسم حسن الحسيني الخلوقي وعلامة تملك ترجع الى سنة ١٠٦٤ هـ . والمخطوط مرقع بورق شفاف .

\* يذكر بروكلمان ثلاث نسخ مخطوطة للكتاب ( ٢٩٠/٢ ، ملحق ٣١٣/٢ ) .



## حاشية القليوبي على شرح ابن قاسم الغزي \*

**المؤلف :** القليوبي ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن أحمد بن سلامة الشافعي  
( ت ١٠٦٩ هـ / ١٦٥٨ م ) .

**الموضوع الفرعي:** الفقه الشافعي ، وهو حاشية على شرح الغزي ، محمد بن قاسم  
( ت ٩١٨ هـ ) لكتاب « غاية الاختصار » تأليف أبي شجاع الاصفهاني  
( ت ٤٨٨ هـ ) .

**تاريخ النسخ :** الثلاثاء ، آخر شهر ربيع الثاني سنة ١١٠١ هـ / ١٦٨٩ م .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ١٨١ ورقة ، ٢٣ سطرا ، ٢٣،٤ × ١٤،٤ سم ( ١٥،٦ × ٩،٥ سم ) .

**أول المخطوط :** « الحمد لله حمدا يوافي نعمه العديدة ... وبعد ، فهذه حواش على فتح  
المجيب والقول المختار في شرح أبي شجاع ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... تنبيه لوجع السيد عن النفقة على ام الولد اجبر على ايجارها وتخليتها  
للكسب ولا يجبر على عتقها ولا على تزويجها فان عجز عن الكسب فنفتها  
في بيت المال والله اعلم بالصواب » .

**ملاحظات :** المخطوط حاله جيدة ، وهو من مخطوطات الشيخ محمد الحلبي . وعليه  
علامات تملك باسمه ، وعليه ختم باسم حسن أبو السعود الحلبي وما نصه :  
« ... طالع فيه افقر الوري حسن أبو السعود الحلبي ١٥ رجب سنة  
١٢٤٨ هـ / ١٨٣٢ م » . ويورد كلمة « قوله » باللون الاحمر والشرح  
باللون الأسود .

\* يذكر بروكلمان أربع نسخ مخطوطة للكتاب ( ٦٧٧/١ ) .

## الفروق في الفروع \*

المؤلف : الكرابيسي ، أبو المظفر جمال الاسلام أسعد بن محمد بن الحسين  
النيسابوري ( ت ٥٧٠ هـ / ١١٧٤ م ) .

الموضوع الفرعي: الفقه الحنفي .

تاريخ النسخ : جمادى الآخرة سنة ٨٥١ هـ / ١٤٤٧ م ، بخط محمد علي الرفاعي .

عدد الأوراق وقياساتها : ٦٢ ورقة ، ١١ سطرا ، ١٢،٦×١٦،٦ سم (٨،٧×١١،٣ سم) .

أول المخطوط : « مسئلة رجل صلى في ثوب كان عنده غير طاهر ثم تبين انه طاهر تجوز  
صلاته ولو صلى الى أى جهة ... » .

خاتمة المخطوط : « ... رجل ذبح شاة مريضة ولم يتحرك منها شيء ثم فتحت عينها لا تؤكل  
وان غمضت عينها تؤكل ( ... ) فقد ادى حقه لانه بدأ في الخليقة والله  
اعلم » .

ملاحظات : المخطوط حاله متوسطة ، والورق مرقع بورق شفاف . يورد لفظ  
« مسئلة » باللون الاحمر . في أول المخطوط علامة تملك باسم محمد احمد  
البوجهي الحنفي ، سنة ٩٨٥ هـ وأخرى باسم : حسن الحسيني الحلوي .  
وفي أول المخطوط فهرس بموضوعاته وأول ورقتين من المخطوط كتبنا بخط  
يختلف عن باقي اوراق المخطوط .

\* يذكر بروكلمان نسختين مخطوطتين لهذا الكتاب ( ١/٦٦٤ ، ملحق ١/٦٤٢ ) .

## الرد على ابن تيمية في حوادث لا أول لها

**المؤلف :** المراغي ، بهاء الدين عبد الوهاب بن عبد الرحمن بن عبد الولي بن عبد السلام الأنحيمي ( ٧٠٠ — ٧٦٤هـ / ١٣٠١ — ١٣٦٣ م ) .

**الموضوع الفرعي :** فقه عام ، وهو ردود على أقوال أحمد بن تيمية في عدة أمور منها اعتقاد ابن تيمية قدم نوع الحوادث من الأفعال والمفاعيل .

**تاريخ النسخ :** ١١ محرم سنة ١٣١٩هـ / ١٩٠١ م ، بخط محب الدين بن الشيخ أبي الفتح الخطيب .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ٧ أوراق ، ١٩ سطرا ، ١٧ × ٢٢ ، ٧ سم ( ١٠ ، ١ × ١٦ ، ٤ سم ) .

**أول المخطوط :** ■ الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، أما بعد فإن الله الرحيم المنان لما من في أثناء القرن الثامن على أهله بالمنقذ من الزلل في العلم ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... لا فاعلا بالاختيار كابن سينا واتباعه والا لكان مذهب مذهب الأشعري سواء والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم » .

**ملاحظات :** المخطوط حاله جيدة ، في الهوامش كثير من التعليقات والشروحات ، وفي القسم الثاني منه فراغات كثيرة بين السطور .

## ارشاد الغاوى الى مسالك الحاوى\*

**المؤلف :** ابن المقرئ ، سراج الدين اسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله الشغدري البجلي الحسيني ( ٧٥٤ — ٨٣٧ هـ / ١٣٥٣ — ١٤٣٤ م ) .

**الموضوع الفرعي:** الفقه الشافعي ، وهو اختصار كتاب « الحاوى الصغير في الفروع » تأليف القزويني ، نجم الدين عبد القادر ( ت ٦٦٥ هـ ) .

**تاريخ النسخ :** الخميس ٤ شوال سنة ١١٧٢ هـ / ١٧٥٨ م ، بخط الامين بن عبد البكرى .

**عدد الأوراق وقياسها :** ٨٤ ورقة ، ١٥ سطرا ، ٢٢،٢ × ١٦،٣ سم ( ١٥،٥ × ٨،٦ سم ) .

**أول المخطوط :** « الحمد لله الذى لا تحصى مواهبه ولا تنفذ عجائبه ... وبعد فهذا مختصر حوى المذهب نطقا وضمنا يحمي من اللفظ بطين من المعنى ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... والله الموفق للصواب تم الكتاب بعون الملك الجليل الوهاب والحمد لله رب العالمين حمدا يوافي نعمه ويكافئ مزيده . والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً انه على كل شىء قدير » .

**ملاحظات :** المخطوط حالك جيدة وهو بخطين مختلفين . يورد كلمة « باب » بالخط الاحمر ، وفي اوله علامة تملك بتاريخ ٢ ربيع الاول سنة ١٣٣٧ هـ في مكة المكرمة .

\* يذكر بروكلمان ثلاث نسخ مخطوطة للكتاب ( ملحق ٦٧٩/١ ) .

الكتاب مطبوع .

## درر الحكام في شرح غرر الاحكام \*

**المؤلف :** ملا خسرو ، محمد بن فراموز بن علي ( ت ٨٨٥ هـ / ١٤٨٠ م ) .

**الموضوع الفرعي:** الفقه الحنفي ، والكتاب شرح لكتابه « غرر الأحكام » .

**مكان النسخ وتاريخه :** نابلس رجب سنة ١٠٩٧ هـ / ١٦٨٥ م ، بخط عبد الرحمن بن عفيف ابن محمد بن عبد الحافظ .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ٢٩٢ ورقة ، ٣٤ سطرا ، ٢٠×٢٩ سم ( ٢١×٢٩ ، ١٣ سم ) .

**أول المخطوط :** « الحمد لله الذي احكم احكام الشرع القويم ... اما بعد فان من المقدمات المقررة عند اولي الابصار والمسلمات المهررة لدى ذوى الاستبصار ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله واعاننا عليه وما كنا نقدر عليه لولا أن أعاننا الله ليس الغرض الاصل من هذه الكلمات التمدح بل الامثال بما يفهم من قوله تعالى وأما بنعمة ربك فحدث » .

**ملاحظات :** المخطوط حاله جيدة . يورد المتن بخط احمر والشرح بخط اسود . في الهوامش بعض التعليقات ، وفي آخره ما يفيد انه نسخ في الجامع الكبير الصلاحي في نابلس . في اول المخطوط فهرس بموضوعاته وعليه علامة تملك باسم : الحاج حسن الحلواني المفتي بالقدس ، وترجمة لحياة المؤلف وفي آخره ما يفيد ان ابراهيم بن مصلح بن علي الشامي امام الجامع الكبير في نابلس قد قرأ هذا الكتاب سنة ١١٦٣ هـ .

■ يكرر بروكلمان ثانياً ومشر من نسخة مخطوطة الكتاب ( ٢٩٢/٢ ، ملحق ٣١٦/٢ - ٣١٧ ) .  
— الكتاب مطبوع .

## الشرح الكبير على الجامع الصغير ( ج ٣ )

**المؤلف :** المناوي ، زين الدين محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الحنابلي ( ٩٥٢ — ١٠٣١ هـ / ١٥٤٥ — ١٦٢١ م ) .

**الموضوع الفرعي :** الفقه الحنفي ، وهو شرح كتاب « الجامع الصغير في الفروع » تأليف الشيباني ، محمد بن الحسن ( ت ١٨٧ هـ ) .

**تاريخ النسخ :** الجمعة ٨ شعبان سنة ١١٥٨ هـ / ١٧٤٥ م ، بخط محفوظ بن محمد الشهر بالسروري المقدسي .

**عدد الأوراق ولها ماسما :** ٢٣٤ ورقة ، ٣٧ سطرا ، ٢١،٥ × ٣١،٧ سم ( ١٤،٥ × ٢٣ سم ) .

**أول المخطوط :** « حرف الحاء المعجمة أي هذا باب الأحاديث المذكورة الواردة من الحروف المعجمة خاب عبد خسر أي حرم وهلك ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... فاذا خرج انتشر في الأرض ابتغاء فضل الله من الرزق فناسب ذكر الفضل كما سبق موضحا عن فاطمة الزهراء قال مغلطاي حديث فاطمة هذا حسن « والمص » رمز لحسنه ثم الجزء الثالث » .

**ملاحظات :** المخطوط حاله متوسط ، والخط دقيق وآثار الأرض واضحة في جميع أوراقه حتى أنها أثرت على المتن فيها . يورد المتن بخط أحمر ، وفي أوله علامة تملك نصها : « ساقه المولى للعبد الضعيف السيد الحاج حسن الحسيني الحلبي المفتي بالقدس الشريف عفى عنه » وفي آخره ما نصه « على يد الفقير محمد السروري ويده ولده محفوظ من نسخة شيخنا محمد الحلبي قدس ربه الذي وقفها وهي نسخة سقيمة ولم نر نسخة غيرها وحملنا على نسخها ما فيها من العلوم الغريبة والتقول الصحيحة لمن تأملها فلنسأل الله اتمام بقيتها ... » .

الشرح الكبير على الجامع الصغير ( ج ٤ )

المؤلف : نفسه .

الموضوع الفرعي : نفسه .

تاريخ النسخ : ٦ جمادى الثانية سنة ١١٥٩ هـ / ١٧٤٦ م ، بخط محفوظ بن محمد الشهر بالسرورى المقدسي .

عدد الأوراق وقياساتها : ٤٣ ورقة ، ٣٧ سطرا ، ٧ ، ٣١ ، ٥ ، ٢١ سم ( ٨ ، ٢٣ ، ٥ ، ١٦ سم ) .

أول المخطوط : « كان صلى الله عليه وسلم اذا دخل المسجد صلى على محمد وسلم وقال رب اغفر لى ذنوبى واقتح لى ابواب رحمتك واذا خرج صلى على محمد ... » .

خاتمة المخطوط : « ... قال الترمذى غريب لا نعرفه الا من حديث موسى ... تم شرح هذا الكتاب ( .... ) وقد اتيت فيه بفوائد جمّة على الوقت والهمة ... اسأل الله تعالى ان يجعله خالصا لوجهه الكريم والحمد لله رب العالمين » .

ملاحظات : المخطوط حالته متوسطة ، وآثار الأرضة واضحة في جميع أوراقه لكنها لم تؤثر على المتن الذى كتب بخط احمر ، في حين كتب شرح المتن بخط اسود .

**كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني \***

**المؤلف :** المتوفى ، أبو الحسن علي بن محمد بن محمد بن محمد بن خلف بن جبيل المصري الشاذلي ( ٨٥٧ - ٩٣٩ هـ / ١٤٥٣ - ١٥٣٢ م ) .

**الموضوع الفرعي:** الفقه المالكي ، والكتاب شرح « رسالة بن أبي زيد » تأليف ابن زيدون القيرواني ( ت ٤٦٣ هـ ) .

**تاريخ النسخ :** غير وارد ( القرن العاشر الهجري تقريباً ) .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ٢٩٧ ورقة ، ٢١ سطراً ، ٢٠،٢ × ١٤،٣ سم ( ١٥،٥ × ١٠ سم ) .

**أول المخطوط :** ■ بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وبعد « فيقول العبد الفقير لرحمة ربه القدير علي أبو الحسن المالكي غفر الله له ولوالديه ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد نبيه وعلى اله وصحبه وازواجه وذرياته وسلم تسليماً كثيراً » .

**ملاحظات :** المخطوط حالته سيئة ، وقد اتلفت الرطوبة اطراف كثير من أوراقه ، لم يرم . يورد المتن باللون الاحمر وشرحه بالخط الاسود . وفي الهوامش تعليقات وشروحات عديدة ، في اوله فهرس بموضوعاته ، اطراف الأوراق متآكلة . ونظراً لأن الترميم تم بورق شفاف فقد اصبحت القراءة صعبة حيث طمست سطور كثيرة منه .

■ يذكر بروكلمان شبع نسخ مخطوطة للكتاب ( ١٨٧/١ ، ملحق ٢٠٢/١ ) .

— الكتاب مطبوع .



## ٣٦٦ - الفقه ٥٧

### الاختيار في شرح المختار \*

**المؤلف :** الموصلی ، أبو محمد عبدالله بن محمود بن مودود بن بلدجي \*\*  
( ٥٩٩ - ٦٨٣ هـ / ١٢٠٣ - ١٢٨٤ م ) .

**الموضوع الفرعي:** الفقه ، والكتاب شرح لكتابه « المختار في فروع الحنفية » .

**تاريخ النسخ :** أول رجب سنة ٨١٣ هـ / ١٤١٠ م ، بخط محمد بن محمد بن العبد الحنفي .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ٣٨٩ ورقة ، ٢٣ سطرا ، ١٧×٢٦،٧ سم ( ١٢،٨×٢١ سم ) .

**أول المخطوط :** « الحمد لله الذي شرع لنا ديننا قويمًا وهدانا اليه صراطًا مستقيمًا ... بعد فكت جمعت في عنفوان شبابي مختصرًا في الفقه لبعض المبتدئين من اصحابي ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... والحمد لله رب العالمين وصلواته على اشرف الوري محمد المصطفى واله وصحبه وازواجه وذريته وانصاره واشياعه واولاده الطيبين الطاهرين صلاة دائمة الى يوم الدين » .

**ملاحظات :** المخطوط حالته جيدة ، آثار الرطوبة عليه واضحة وهو مرقع من كعبه ، عليه علامة تملك باسم : محمد القاضي بدمياط وفارسكور . في اوله ما يفيد ان هذا الكتاب قد وقف على طلبة العلم بالحرم القدسي داخل الصخرة المشرفة من قبل الامير الحاج مصطفى اغا وكيل دار السعادة سنة ١٢٠٤ هـ وفي أعلى الورقة الاولى ما نصه « من كتب العبد الحقير المعترف بالتقصير أبي الكرم محمد الزنجبيلي الحنفي المكي عفى عنه ، ملكه بالشراء اوائل شهر صفر الخير سنة ١٠٧٣ هـ ختمت بالخبر » وفي نفس الورقة فهرس بموضوعات الكتاب .

\* يذكر بروكلمان سبع نسخ من نسخة المخطوط للكتاب ( ١٧٦/١ ، ملحق ٦٥٧/١ ) .

— ورد عند بروكلمان باسم : أبو الفضل محمد الدين عبدالله بن محمود الموصلی البلدجي .

— الكتاب مطبوع .

روضة الطالبين وعمدة السالكين ( ج ٦ ) \*

**المؤلف :** النووي ، محي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف بن مري بن حسن بن حسين ( ٦٣١ - ٦٧٧ هـ / ١٢٣٢ - ١٢٧٨ م ) .

**الموضوع الفرعي:** الفقه الشافعي ، وهو اختصار كتاب فتح العزيز في شرح الوجيز للغزالي تأليف الرافعي ، عبد الكريم بن محمد ( ت ٦٢٣ هـ ) . وللكتاب عنوان آخر هو « الروضة في الفروع » .

**تاريخ النسخ :** غير وارد ( القرن التاسع الهجري تقريباً ) .

**عدد الأوراق وقياسها :** ٣٤٦ ورقة ، ٢١ سطراً ، ١٨،٣ × ١٦،٥ سم ( ١٨،٥ × ١٣،٢ سم ) .

**أول المخطوط :** « رب يسر كتاب عشرة النساء والقسم والشفاق فيه بابان الأول في عشرين والقسم . النكاح مناط حقوق الزوج ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... تم الجزء من روضة الطالبين بحمد الله ومنه وصلواته على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً » .

**ملاحظات :** المخطوط حاله سيئة وبخاصة القسم الأخير منه . في أوله علامة وقف من قاضي قضاة حلب علاء الدين علي الحلبي الشافعي حيث وقف الكتاب على المدرسة الصلاحية وجعل متولي الوقف عليه أحمد بن الهائم طيلة حياته ومن بعده أولاده بتاريخ الأول من شوال سنة ٨١٤ هـ .

■ يذكر بروكلمان إحدى عشرة نسخة مخطوطة للكتاب ( ٧٥٣/١ ، ملحق ٥٤٣/١ ) .

— الكتاب مطبوع .

## ٣٧٦ - الفقه ٦٧

### البهجة الوردية \*

**المؤلف :** ابن الوردى ، زين الدين أبو حفص عمر بن مظفر بن عمر القرشي البكرى  
المعري الشافعي ( ٦٩١ - ٧٤٩ هـ / ١٢٩٢ - ١٣٤٩ م ) .

**الموضوع الفرعي:** الفقه الشافعي ، الكتاب نظم في خمسة الاف بيت لكتاب ■ الحاوي  
الصغير في الفروع ■ تأليف القزويني ، نجم الدين عبد القادر  
( ت ٦٦٥ هـ ) .

■ **ربيع النسخ :** الخميس ١٩ رمضان سنة ٧٨١ هـ / ١٣٧٩ م ، بخط احمد بن عبد الرحمن  
بن محمد بن مسعود بن الطليق الحفصي .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ١٨٠ ورقة ، ١٥ سطرا ، ١٢،٥ × ١٨ سم ( ٧،٩ × ١٢،٧ سم ) .

**أول المخطوط :** « قال الفقير عمر بن الوردى الحمد لله ام الحمد  
وافضل الصلاة للانجباب محمد والال والاصحاب » .

**خاتمة المخطوط :** « والحمد لله جزيل الفضل ثم على نبيه اصل  
والال والصحب بهذا اختم نظمي والله تعالى اعلم » .

**ملاحظات :** المخطوط حالته متوسطة ، بعض الأوراق صعبة القراءة نتيجة للرطوبة المتفشية  
فيها ، والخط مشكول . في معظم لوراقه ترقيع بالورق الشفاف مما يعيق  
القراءة . في لوله علامة باسم محمد طاهر أبو السعود وهو يحفظ النظم على  
ما ذكر في علامة التملك ١٢٩٤ هـ . يورد اسم الباب بالخط الاحمر ،  
وهناك علامة تملك اخرى باسم أبي بكر بن الحاج مصطفى الكردي  
الممادي ، ويوجد نص في المخطوط يشير الى أن وفاة المؤلف كانت في ١٧  
ذي الحجة سنة ٧٤٩ هـ ، وهو في السبعين من عمره .

■ يذكر بروكلمان سبع نسخ مخطوطة للكتاب ( ١٤١/٢ ، ملحق ١٥٧/٢ ) .

— الكتاب مطبوع .

## حاشية على شرح الجرجاني للهداية

**المؤلف :** يعقوب بن سيد علي البروسي ( ت ٩٣١هـ / ١٥٢٤م ) .

**الموضوع الفرعي:** الفرائض ، والكتاب حاشية على شرح الجرجاني ، علي بن محمد السيد الشريف ( ت ٨١٦هـ / ١٤١٣م ) لكتاب الهداية للميرغاني ، علي بن أبي بكر عبد الجليل ( ت ٥٩٣هـ / ١١٩٧م ) .

**تاريخ النسخ :** غير وارد ( القرن الحادي عشر الهجري تقريباً ) .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ١١٠ ورقة ، ١٥ سطراً ، ٢٠،٤ × ١٤،٢ سم ( ١٣ × ٧،٣ سم ) .

**أول المخطوط :** « الحمد لله الذي جعل العلم هداية للعالمين ... وبعد فيقول العبد الضعيف والمذنب اللهيئ المحتاج الى رحمة ربه اللطيف يعقوب بن سيد علي ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... فسمى ذلك الحرب حرب صفين والذي اتفق اهل الحق عليه هو ان الحق في جميع ذلك كان مع علي وعن باقي الصحابة اجمعين مع جميع المسلمين » .

**ملاحظات :** المخطوط حاله جيدة رغم آثار الأرض في كعب الكتاب بشكل خاص وفي باقي الأوراق . يورد كلمة « قوله » بخط احمر وباقي الشرح بخط اسود ، وجلد الكتاب مزخرف برسومات نباتية . عليه علامة تملك باسم حسن بن حسين الأخرى سنة ١٠٦١هـ ، وعلامة تملك اخرى باسم مصطفى بن محمد سنة ١١٢١هـ ، واخرى نصها « استصحبه العبد الفقير محمد امين » .

## اختلاف الأئمة

المؤلف : مجهول .

الموضوع الفرعي: فقه عام واختلاف الأئمة . يورد الأمور الفقهية المختلف عليها وقول كل واحد منهم فيها ، ويورد كذلك المسائل التي اجمعوا عليها .

تاريخ النسخ : غير وارد ( القرن الثاني عشر الهجري تقريباً ) .

عدد الأوراق وقياساتها : ١٨٠ ورقة ، ٢٣ سطراً ، ١٣،٨×٢٠،٥ سم (١٦،٩×٧،٩ سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله حق حمده وصلواته على رسوله سيدنا محمد النبي الأمي وآله وعترته الطاهرين اجمعوا على ان الصلوة لا تصح الا بالطهارة ... » .

خاتمة المخطوط : « ... والله سبحانه المحمود على ما وفق من ذلك ونسأله أن ينفعنا والمسلمين أجمعين بمنه وكرمه ثم آمين » .

ملاحظات : المخطوط حاله جيدة ، وهو بخطين مختلفين . في أول المخطوط فهرس بموضوعاته وعليه علامة تملك باسم : علي عبده خليل أفندي سنة ١١٥٣ هـ . وعلامة أخرى تفيد أن هذا الكتاب وقف على الحرم القدسي من الحاج مصطفى آغا وكيل دار السعادة سنة ١٢٠٤ هـ .

كتاب في فقه الامام ابن حنبل

المؤلف : مجهول .

الموضوع الفرعي: الفقه الحنبلي ، وهو من أول كتاب الطلاق الى نهاية باب الاقتران بالمجمل .

تاريخ النسخ : الجمعة ١٣ ربيع أول سنة ٨٧٦ هـ / ١٤٧١ م . بخط أحمد بن خليل بن صلاح الحنبلي .

عدد الأوراق وقياساتها : ١٨٢ ورقة ، ٢٤ سطرا ، ١٧،٧×٢٦،٥ سم (١٩،٦×٢٠،٥ سم) .

أول المخطوط : « ربنا آتينا من لدنك رحمة وهىء لنا من أمرنا رشدا كتاب الطلاق يباح لحاجة ويكره لغيرها وعنه لا وعنه يحرم ... » .

خاتمة المخطوط : « ... فان ماتت أو سقطت لم يكن له موضعها ... آخر الكتاب والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه الطيبين الطاهرين وسلم تسليما كثيرا دائما الى يوم الدين » .

ملاحظات : المخطوط حاله جيدة والخط واضح وهو غير منقوط الا في مواضع قليلة منه ، يورد الأبواب والفصول بخط أحمر ، آثار الأرضة محدودة جدا فيه .

## مسائل تتعلق بخطبة الجمعة

المؤلف : مجهول .

الموضوع الفرعي: يبحث في خطبة الجمعة عند الائمة الثلاثة أبي حنيفة والشافعي ومالك بن أنس من حيث شروطها وأركانها .

تاريخ النسخ : غير وارد ( القرن الثالث عشر الهجري تقريباً ) .

عدد الأوراق وقياساتها : ١٩ ورقة ، ١١ سطراً ، ١٧،٦ × ١٢،٥ سم ( ١١،٢ × ٧،٦ سم ) .

أول المخطوط : ■ الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد فهذه مسائل تتعلق بخطبة الجمعة ، اعلم ان من شروط ... » .

خاتمة المخطوط : ■ ... وعن الشافعي والأصحاب انه يندب استيذانه خشية الفتنة وخروجها من الخلاف اما تعددها فلا بد فيه من الأذن لانه محل اجتهد انتهى » .

ملاحظات : المخطوط حاله جيدة رغم آثار الأرضية فيه وبخاصة عند كعب المخطوط ، ولي الهوامش تعليقات وشروحات عديدة .

## ٤٣٥ — الميقات ١

### بيان الهدى والضلال في امر الهلال\*

**المؤلف :** ابن تيمية ، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام الحراني ( ٦٦١ — ٧٢٨ هـ / ١٢٦٣ — ١٣٢٨ م ).

**الموضوع القرعي :** الميقات ، وهذه رسالة وضعت في حلال شهر رمضان .

**تاريخ النسخ :** جمادى الثانية سنة ١٣١٠ هـ / ١٨٩٢ م ، بخط محمد عبد المجيد الدومالي الحنبلي .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ٩ أوراق ، ٢١ سطرا ، ١٦،٧ × ٢٥،٧ سم ( ٩،٦ × ١٥،٥ سم ) .

**أول المخطوط :** « الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ، وجعله تبيانا لكل شيء ... وبعد فان الله قد اكمل لنا ديننا واتم علينا نعمته ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... لتعلموا عدد السنين والحساب بين بذلك ان جميع عدد السنين والحساب تابع لتقديره منازل والله اعلم واحكم تمت بحول الله وقوته » .

**ملاحظات :** المخطوط حالته جيدة جدا والخط نسخي عادي .

\* يذكر بروكلمان نسخة مخطوطة واحدة للكتاب ( ١٢٥/٢ ) .



## ٤٣٦ - الميقات ٢

### شرح مختصر ابن الخطاب في الميقات

المؤلف : الجلي ، عمر بن أحمد ( ت ٩ ) .

الموضوع الفرعي: الميقات ، يبحث في الميقات ، وقد ألف يحيى بن محمد الخطاب (ت ٩٩٥هـ) « مختصر سلك الدارين في حل التبرين في الميقات » في سمت القبلة واستخراج الأوقات ، وهو رسالة في غاية الإيجاز والاختصار ، وهذا شرح له .

تاريخ النسخ : غير وارد ( القرن الثاني عشر الهجري تقريباً ) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٣٧ ورقة ، ١٩ سطرا ، ١٧،٥×٢٢ سم (٢،٢×١٥،٢ سم) .

أول المخطوط : « يا باسطة لجيوب ظل رحمتك الشاملة بفضلها الدائر يا رامية لسهام القضاء من قسي الأفلاك السائر ... وبعد فيقول الفقير الى لطف ربك الجلي ... » .

خاتمة المخطوط : « ... وضرينا الحاصل في ظل السحابة مخرج بعدها عن الأرض كاللؤلؤ والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب والحمد لله وحده وعلى نبيه الصلوة والسلام » .

ملاحظات : المخطوط حاله جيدة رغم آثار الأرض فيه . في الهوامش شروحات وتعليقات كثيرة ومتفاوتة ، مع رسومات هندسية ، وضع مخطوطا سوداء تحت المتن المشروح .

## ٣٨٧ — اللغة العربية ١٧

### تأسيس على البناء

**المؤلف :** أحمد رشيد بن عبد الله بن امين الفتوى عثمان ( ت ٩ ) .

**الموضوع الفرعي:** الصرف ، وهو شرح كتاب ■ بناء الأفعال ■ الذى ينسب الى المولى ملا عبد الله الدقزى .

**تاريخ النسخ :** غير وارد ( القرن الثاني عشر الهجرى تقريباً ) .

**عدد الأوراق ولها ساعها :** ٣٢ ورقة ، ٢٣ سطرا ، ١٣،٥ × ٢٣،٥ سم ( ١٦،٤ × ٦،٦ سم ) .

**أول المخطوط :** « حمدا لمن اسس بناء العلوم على ابواب التصريف ، وقدر فناء الفهوم بنحويل أوزانها عن التحريف ... وبعد فيقول العبد المفتقر الى عفو ربه المقتدر السيد أحمد ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... وأما بدل الكل من هذا البيت هذا آخر ما جرى عليه القلم والحمد لله على جميع النعم والصلوة والسلام على رسول الامم وعلى آله وأصحابه الكرام تم » .

**ملاحظات :** المخطوط حاله جيدة جدا والمخط نسخي مشكول . يحيط بالمتن مستطيل بخط أحمر ، وفي أول المخطوط علامة تملك باسم محمد بهاء الدين العريف بن سيد أفندى زاده ، ويوجد ختم باسمه وآخر باسم السيد محمد كامل العريف حفيد أحمد رشيد أفندى وختم باسمه .

## ٣٨٨ — اللغة العربية ١٨

### موصل الطلاب الى قواعد الاعراب\*

**المؤلف :** الأزهرى ، زين الدين خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاوى  
المصرى ( ٨٣٨ — ٩٠٥ هـ / ١٤٣٥ — ١٤٩٩ م ) .

**الموضوع الفرعى:** النحو ، وهو شرح لكتاب « الاعراب عن قواعد الاعراب » تأليف ابن  
هشام عبد الله بن يوسف النحوى ( ت ٧٦٢ هـ ) .

**تاريخ النسخ :** صفر سنة ٩٥٤ هـ / ١٥٤٧ م .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ٤٣ ورقة ، ١٧ سطرا ، ١٣،٨ × ١٧،٦ سم ( ٩ × ١٢،٤ سم ) .

**أول المخطوط :** « الحمد لله الملهم لحمدته والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... وبعد فيقول  
العبد الفقير الى مولاه الغنى خالد بن عبد الله ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... ومن الله استمد التوفيق والهداية الى أقوم طريق ونعم كتابه بابتدائه »  
والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه » .

**ملاحظات :** المخطوط حالته جيدة ، يورد الناسخ المتن بالخط الأحمر وشرحه بالأسود  
والخط مشكول . هوامشه مرقمة ، وآثار الأرضة واضحة في معظم أوراقه .  
في أوله علامة تملك باسم عبد الرحمن الحنبلى ، وأخرى باسم أحمد بن محمد  
الدركلتى سنة ١١٣٨ هـ ، وأخرى باسم حسن المفتى بالقدس الشريف .

■ يذكر بروكلمان ثلاثا وثلاثين نسخة مخطوطة للكتاب ( ٢٤/٢ ، ملحق ١٨/٢ ) .  
— الكتاب مطبوع .

## ٣٨٩ — اللغة العربية ١٩

### شرح تلخيص المفتاح\*

**المؤلف :** التفتازاني ، سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله  
( ٧١٢ — ٧٩١ هـ / ١٣١٢ — ١٣٨٩ م ) .

**الموضوع الفرعي:** البلاغة ، وهو مختصر شرح المؤلف لكتاب « تلخيص المفتاح » تأليف القزويني ( ت ٧٣٩ هـ ) ، الذي هو تلخيص كتاب « مفتاح العلوم » تأليف السكاكي ( ت ٦٢٦ هـ ) .

**تاريخ النسخ :** أواخر ذي الحجة سنة ١٠٥٧ هـ / ١٦٤٨ م .

**عدد الأوراق وقياسها :** ١٤٩ ورقة ، ٢١ سطرا ، ١٥ × ٢٠ سم ( ٢٠ ، ١٤ ، ١٠ سم ) .

**أول المخطوط :** « نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان في إيضاح المعاني ... وبعد فيقول الفقير إلى الله الفني مسعود بن عمر المدعو بسعد التفتازاني ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... على حسن الخاتمة بحم الله لنا بالحسنى ويسر لنا الفوز بالذخر الأسمى بحق النبي وآله الحمد لله على التمام » .

**ملاحظات :** المخطوط مكتوب بخط مغربي ، وحالته جيدة رغم آثار الأرضية البادية في جميع أوراقه ورغم تآكل كعب الكتاب في أوله وانفراط أوراقه الأخيرة ، في هوامشه بعض الشروحات والتعليقات .

\* يذكر بروكلمان عنوانا آخر للكتاب وهو « الشرح المطول » ويذكر له نمالي حشوة نسخة مخطوطة ( ٣٥٤/١ ) .  
— الكتاب مطبوع .

## ٣٩٠ — اللغة العربية ٢٠

### شرح التحفة الحموية

**المؤلف :** القمري ، صالح بن محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب القزويني القمري  
( ٩٨٠ — ١٠٥٥ هـ / ١٥٧٢ — ١٦٤٥ م ) .

**الموضوع الفرعي:** النحو ، وهو شرح كتاب « التحفة الحموية لطلاب علم العربية » تأليف محمد الحموي .

**تاريخ النسخ :** الاثنون — شهر شوال سنة ١٠٥٠ هـ / ١٦٤٠ م .

**عدد الأوراق والياسات :** ١١٦ ورقة ، ٢١ سطرا ، ٩ ، ٢٠ × ١٥ سم ( ٨ ، ٨ × ١٤ ، ٥ سم ) .

**أول المخطوط :** « الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد فقد رأيت للفاضل محمد الحموي رسالة لطيفة في علم النحو سماها ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... نحو قوله سبحانه وتعالى وهو الكبير المتعال تعالى الله رب العزة ورب العرش العظيم والحمد لله على توفيقه جل جلاله وتقديس اسمه وتعالى جده وكان الفراغ من جمع هذا الشرح يوم الجمعة في أوائل شهر ربيع الأول سنة ١٠٥٠ هـ ونسأل الله حسن الخاتمة ونسأله أن يغفر ذنوبنا ويستر عيوبنا ووافق الفراغ من كتابته ... » .

**ملاحظات :** المخطوط حالته متوسطة ، وقد انفرطت أوراقه واهترأت أطرافها السفلى والعليا بفعل الرطوبة والأرضية . كتب المخطوط بخطين مختلفين ، في أوله وآخره شروحات بخط تصعب قراءته ، في أوله أيضا علامة تملك باسم الحاج حميد الحسيني الخلوتي . يورد المتن المشروح بالخط بالأحمر والشرح بالأسود . المخطوط ناقص ويصعب تحديد مقدار النقص .

## ٣٩١ — اللغة العربية ٢١

### الفوائد الضيائية\*

**المؤلف :** الجامي ، نور الدين أبو البركات عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الشيرازي ( ٨١٧ — ٨٩٨ هـ / ١٤١٤ — ١٤٩٢ م ) .

**الموضوع الفرعي:** النحو ، وهو تلخيص لشروح ■ الكافية في النحو « تأليف ابن الحاجب ، أبو عمرو عثمان بن عمر ( ت ٦٤٦ هـ ) .

**تاريخ النسخ :** غير وارد ( القرن التاسع الهجري ) ، بخط عبد الرحمن الجامي مؤلف المخطوط .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ١٨١ ورقة ، ١٧ سطرا ، ١٩،٧×١١،٧ سم ( ١٤×٦ سم ) .

**أول المخطوط :** « الحمد لوليه والصلوة على نبيه وعلى آله واصحابه ... أما بعد فهذه فوائد وافية لحل مشكلات الكافية للعلامة ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... وعلى آله واصحابه وعلى من تبعهم من زمرة احبابه قد استراح من كثرة ( ... ) لنقل هذا الشرح من السواد الى البياض ... » .

**ملاحظات :** المخطوط حالته متوسطة والترايع فيه تعمق القراءة . آثار الأرض بادية في جميع أوراقه وقد تأكل كثير من أطرافها . يحيط بالمتن مستطيل بخط أحمر . في أول المخطوط علامة تملك باسم حسن الحسيني الخلوئي .

---

■ يذكر بروكلمان ثلاثين نسخة مخطوطة للكتاب ( ٣٦٩/١ ) ، ولي الملحق ( ٥٣٣/١ ) يوردها تحت عنوان : الفوائد الضيائية ، أو الفوائد الوافية بحل مشكلات الكافية ، ويذكر لها ثلاثا وخمسين نسخة مخطوطة .  
— الكتاب مطبوع .

## ٣٩٢ - لغة عربية ٢٢

### المصنف شرح تصريف المازني\*

المؤلف : ابن جني ، أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي  
( ٣٣٠ - ٣٩٢ هـ / ٩٤٢ - ١٠٠١ م ) .

الموضوع الفرعي: الصرف ، وهو شرح كتاب « التصريف » تأليف المازني ،  
( ت ٢٤٨ هـ ) .

تاريخ النسخ : الثلاثاء ٢٠ ذى القعدة سنة ١٣٣٩ هـ / ١٩٢٠ م ، بخط محمد أمين بن  
عمر بن محمد الانصاري .

عدد الأوراق وقياساتها : ١٨٢ ورقة ، ١٦ سطرا ، ٢٩،٥ × ٢٣ سم ( ١٩،٢ × ١١،٥ سم ) .

أول المخطوط : « الحمد لله رب العالمين وصلواته على محمد وآله قال قال الشيخ أبو الفتح  
عثمان بن جني أدام الله توفيقه وتسديده هذا الكتاب أشرح فيه كتاب ابن  
عثمان بكر بن محمد لقبه المازني رحمه الله في التصريف ... » .

خاتمة المخطوط : « ... ولولا قلب الواحد لوجب تصحيح الجمع كما صح عوض وطول وحول  
لما لم يكن واحد منهما جمعا الى هنا آخر الكتاب » .

ملاحظات : المخطوط حالته جيدة جدا مع انقراط أوراقه ، والخط نسخي جميل ، وقد  
نقلت هذه النسخة عن نسخة أخرى موجودة في المكتبة البديرة . في أوله  
ما يفيد أن هذا الكتاب نسخ بناء على رغبة الشيخ خليل الخالدي رئيس  
محكمة الاستئناف الشرعية في القدس .

\* يذكر بروكلمان نسخ نسخ مخطوطة للكتاب ويورده تحت عنوان « المصنف شرح تصريف المازني » ( ١٣١/١ ، ملحق  
١٩٢/١ ) .  
— الكتاب مطبوع .

## صحاح اللغة\*

**المؤلف :** الجوهري ، أبو نصر اسماعيل بن حماد الفارابي ( ت ٣٩٣ هـ / ١٠٠٣ م ) .  
**الموضوع الفروحي :** اللغة ، وقد أودع فيه المؤلف ما صح عنه من اللغة العربية ورتبه في ثمانية وعشرين بابا وكل باب منها ثمانية وعشرون فصلا على عدد حروف المعجم .  
 وهذا هو الجزء الأول منه حتى نهاية باب الطاء فصل الباء .

**تاريخ النسخ :** في اليوم الأول من شهر رجب سنة ١٠٩١ هـ / ١٦٨٠ م ، بخط كمال الدين بن حيدر الحسيني الموسوي العاملي .

**الأوراق وقياساتها :** ٤٣٥ ورقة ، ٢٢ سطرا ، ١٢،٨ × ٢٣،١ سم ( ١٦،٥ × ٨،٤ سم ) .  
**أول المخطوط :** « الحمد لله شكرا على نواله والصلوة على محمد وآله أما بعد فاني قد اودعت هذا الكتاب ما صح عندي من هذه اللغة ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... قال الراجز :  
 صب على شاء أي ناط ذؤالة كالأفداح المراط  
 يهفو إذا قيل له يعاط تقول منه اعطيت بالذليب  
 ثم كتاب الطاء من كتاب الصحاح بعون الله وحسن توفيقه » .

**ملاحظات :** المخطوط حالته جيدة والخط واضح ومشكول وجميل . الأوراق في وسطه متآكلة عند كعب الكتاب بفعل الأرضة مما أدى الى طمس بعض الكلمات ، كما تأكلت الأطراف السفلى من ورقة ٣٤٤ — ٣٧٥ بحيث أثر ذلك على بعض الكلمات فيها إلا أنها لم تصل الى المتن . الأبواب والفواصل مكتوبة بالحمرة ويخط كبير كما يورد الأفعال في الهوامش بالحمرة والشروحات والتعريفات في الهوامش بالأسود . عليه علامة تملك باسم :

- ١ — يوسف بن حسين بن يوسف المغناوي القاضي بمدينة قيسرية .
- ٢ — من كتب عبد الله برى .
- ٣ — كاتبه مالكه من فضل الله الفقير كمال الدين بن حيدر الحسيني العاملي .
- ٤ — بدر الدين بن كمال الدين .
- — عبد الله بن خليفه من جده الثاني .

■ يذكر بروكلمان أربع نسخ مخطوطة للكتاب ، بعنوان « تاج اللغة وصحاح العربية » ( ملحق ١/ ١٩٦ ، ملحق ١/ ٦١٤ ) .  
 — الكتاب مطبوع .



## ٣٩٤ — لغة عربية ٢٤

### صحاح اللغة ( ج ٢ ) \*

المؤلف : نفسه .

الموضوع الفرعي: نفسه .

تاريخ النسخ : الخميس شهر محرم سنة ١٠٩٦ هـ / ١٦٨٤ م . بخط كمال الدين بن حيدر بن نور الدين بن علي بن أبي الحسن الحسيني الموسوي .

عدد الأوراق وقياساتها : ٤٦٥ ورقة ، ٢٢ سطرا ، ١٣،٨ × ٢٣،١ سم ( ١٦،٦ × ٨،٣ سم ) .

أول المخطوط : « بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين باب الظاء فصل الباء بهظه الحمل بهظه بهظا أى أثقله وعجز عنه فهو مبهوظ وهذا أمر باهظ أى شاق ... » .

خاتمة المخطوط : « ... قال ذو الرمة :

ألا يا أسلمي يا دار مي على البلى  
ولا زال مهلاً بجرعائك القطر . ثم الكتاب » .

ملاحظات : المخطوط حالته جيدة جدا والخط مشكول وجميل وواضح ، آثار الأرضة ظاهرة في كثير من أوراقه . يورد الأفعال في الهوامش بخط أحمر كذلك الأبواب والفصول ولكن بخط أكبر . عليه علامات تملك :

١ — يوسف بن حسن بن يوسف المغناوى قاضي مدينة قيسرية سنة ١١٧٤ هـ .

٢ — الحاج أبو بكر بن مصطفى .

٣ — كتبه بعون الله مالكا له كمال الدين بن حيدر الحسيني العامل .

٤ — بدر الدين بن كمال الدين .

٥ — عبد الله بن خليفة .

٦ — عبد الله برى .

\* انظر المخطوط السابق .

## ٣٩٥ — اللغة العربية ٢٥

### صحاح اللغة ( ج ٧ )

المؤلف : نفسه .

الموضوع الفرعي : نفسه .

تاريخ النسخ : ٨١٠ هـ سنة ١٤٠٧ م ، بخط محمد بن احمد .

عدد الأوراق وقياسها : ١٥١ ورقة ، ١٣ سطرا ، ١٦،٧ × ١٢ سم ( ١٣ × ٩،٣ سم ) .

أول المخطوط : « بسم الله الرحمن الرحيم وهو حسبي ، فصل حرف الواو مع الراء وأر وأره يهره وأر أي أفزعه وذعره . قال لبيد يصف ناقته ... » .

خاتمة المخطوط : « ... خيش الخيش ثياب من ارداء الكتان واقفه أعلم . آخر الجزء السابع من الصحاح في اللغة لأبي نصر اسماعيل بن حماد الجوهري رحمه الله » .

ملاحظات : المخطوط حالته جيدة والخط نسخي واضح ومشكول . يورد الأفعال في المتن بخط أحمر . الورقة الأولى تأكل وسطها بفعل الأرضة . عليه علامات تملك باسم :

١ — الحاج مصطفى العريف بن البروسي .

٢ — مصطفى بن عبدالله سنة ١١٣٨ هـ .

٣ — يحيى بن محمد الحسيني القدسي سنة ٨١٩ هـ .

٤ — محمد الشهير بحافظ زاده .

٥ — الأمير محمد الجوبلي الحاكم باقليم البحيرة في ٣ شعبان سنة ٩٨٤ هـ .

## ٣٩٦ — اللغة العربية ٢٦

### الشافية\*

**المؤلف :** ابن الحاجب ، جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الكردى ( ٥٧٠ — ٦٤٦ هـ / ١١٧٤ — ١٢٤٩ م ) .

**الموضوع الفرعي:** الصرف ، وهو مقدمة النحو في قسمين : الصرف والخط .

**تاريخ النسخ :** غير وارد ( القرن الثاني عشر الهجرى تقريباً ) .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ٢٥ ورقة ، ١٧ سطراً ، ١٢،٧ × ٢١،٢ سم ( ١٢،٧ × ٢١،٢ سم ) .

**أول المخطوط :** « الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين ... وبعد فقد سألتني من لا يسعني مضايقته ولا يوافقني مخالفته ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... فالياء نحو متى وإلا فالألف وإنما كتبوا لدى بالياء لقولهم لديك ( ... ) يكتب على الوجهين لاحتئاله الحروف فلم يكتب منها بالياء غير بلى والى وعلى وحتى ... » .

**ملاحظات :** المخطوط حالته جيدة رغم آثار الأرضة الواضحة فيه . الخط جميل جداً . وفي الأوراق الأولى تبدو آثار الرطوبة واضحة ، وفي الهوامش شروحات وتعليقات تتفاوت بين الصفحات وتتركز في الصفحات الأولى على شكل مثلثات هندسية .

\* يذكر بروكلمان عشر نسخ مخطوطة للكتاب [ ٣٧٠/١ ، ملحق ٥٢٥/١ ] .  
الكتاب مطبوع .

الشافعية \*

المؤلف : نفسه .

الموضوع الفرعي: نفسه .

تاريخ النسخ : ١٣ جمادى الثانية والسنة غير واردة ( القرن الثالث عشر الهجرى تقريباً ) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٨٤ ورقة ، ٧ أسطر ، ١٨,٥ × ١٢,٥ سم ( ١٢ × ٦,٩ سم ) .

ملاحظات : المخطوط حالته جيدة ، والمسافة بين السطور تزيد على ١٧ ملم ، هوامش القسم الأول مليئة بالتعليقات والشروحات حتى بين السطور لكنها تختفي بعد الورقة الثانية عشرة ، والمخطوط نسخي متوسط مشكول بالحمرة . يخط بالثن مستطيل بخط احمر . في أوله علامات تملك باسم محمد بن سنان بن سليمان سنة ١٢١٤ هـ ، وأخرى نصها : « تملكه الفقير السيد أسعد بن الشيخ محمود الحلوتي » وكذلك « تملكه الفقير السيد حسن بن السيد محمود » . آثار الرطوبة والأرضة بادية في جميع أوراقه .

## شرح الشافية \*

المؤلف : نفسه .

الموضوع الفرعي: الصرف .

تاريخ النسخ : غير وارد ( القرن العاشر الهجري تقريباً ) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٨٧ ورقة ، ٢٣ سطراً ، ١٧،٥ × ١٢،٢ سم ( ١٤،٦ × ٩،٥ سم ) .

أول المخطوط : « التصريف علم بأصول ( ... ) من الساكنين فأنهما من التصريف وليست ... » .

محاكاة المخطوط : ... أمالتها لكونها مشقة ( ... ) وأما حتى ( ... ) لأنها لمعناها إلا على في الغالب ( ... ) .

ملاحظات : المخطوط حاله سيء ، وقد أصابت الرطوبة جميع أوراقه فانطلمست سطور كثيرة فصحت قراءته بل استحالت في بعض الصفحات . عليه آثار ترميم بورق شفاف زاد قراءته صعوبة . في أوله علامة تملك باسم حسن الحسيني الخلوقي وأخرى باسم صالح العلمي .

---

\* يذكر بروكلمان نسخة مخطوطة واحدة للكتاب ( ملحق ١/٥٢٥ ) .

## ٣٩٩ - اللغة العربية ٢٩

### شرح ملححة الاعراب \*

**المؤلف :** الحريري ، أبو محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان البصري الشافعي  
( ٤٤٦ - ٥١٦ هـ / ١٠٥٤ - ١١١٢ م ) .

**الموضوع الفرعي:** النحو ، وهو شرح « ملححة الاعراب » تأليف الحريري ، علي بن محمد الحريري ( ت ٥١٦ هـ ) .

**تاريخ النسخ :** جمادى الثانية سنة ٨٩٠ هـ / ١٤٨٥ م .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ١٠٣ ورقة ، ١٨ سطرا ، ١٧،٥ × ١٣ سم ( ١٢،١ × ٨،٧ سم ) .

**أول المخطوط :** « أقول من بعد افتتاح القول بمحمد ذي الطول السديد الحول ... الحد ما يمنع الشيء المهدود من الخروج عما حد به ... » .

**خاتمة المخطوط :** « وآله الائمة الاطهار العاملين في الدجى الاخيار ... تم الكتاب بحمد الله وعونه » .

**ملاحظات :** المخطوط حالته سيئة ، وأكثر أوراقه مرقعة بورق شفاف ، فصعبت قراءته ، وآثار الأرضة لا تخلو منها صفحة إلا أنها لم تؤثر على المتن إلا في الأوراق الأربع الأخيرة . في أوله علامة تمثل باسم حسن الحسيني الخلوقي ، وعلامة تمثل أخرى مسودة . متن الملححة والأبواب ورؤوس الفقرات مكتوبة بالحمرة .

يذكر بروكلمان في نسخ مخطوطة للشرح مع الكتاب المشروح ( ٣٢٨/١ ، ملحق ٤٨٨/١ ) .

الكتاب مطبوع .

## ٤٠٠ - اللغة العربية ٣٠

### الموضوع في شرح الكافية \*

المؤلف : الخبصي ، فمس الدين محمد بن أبي بكر بن محرز بن محمد

( ت ٧٣١ هـ / ١٣٣١ م ) .

الموضوع الفرعي: النحو ، وهو شرح لكتاب « الكافية » تأليف ابن الحاجب المالكي النحوي ( ت ٦٤٦ هـ ) .

مكان النسخ وتاريخه : جزي سنة ٩٤٥ هـ / ١٥٣٩ م ، بخط مقصود بن عمر بن علي بن فمس الدين سليمان .

عدد الأوراق وقياساتها : ٢٧٩ ورقة ، ١٥×٢١،٣ سم ( ٦،٨×١١،٣ سم ) .

أول المخطوط : « بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين وأحمده كما يستحق ان يحمده ... الكلمة أى التي في اصطلاح النحاة ... » .

خاتمة المخطوط : « ... اضربوا بالواو والمفتوح ما قبلها تقلب الفا كقولك في اضربن اضربا تشبيها لها بالتثوين . تم الكتاب بعون الملك الوهاب » .

ملاحظات : متن المخطوط حاله جيدة . فقدت بعض الكلمات بفعل الأرضة . أطراف الصفحات متآكلة . النصف الثاني من الكتاب يخلو من تعليقات الهوامش . والمخطوط من تركة الشيخ محمد الخليلي .

يذكر بروكلمان ثمانياً وعشرين نسخة مخطوطة للكتاب ( ٣٦٨/١ ، ملحق ٥٣٢/٢ ) .

## ٤٠١ — اللغة العربية ٣١

### المقصور والممدود \*

المؤلف : ابن دريد ، أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد بن متاعة الأزدي البصري ( ٢٢٣ — ٣٢١ هـ / ٨٣٨ — ٩٢٣ م ) .

الموضوع الفرعي : الصرف ، يبحث في الأسماء من حيث المقصور والممدود منها . وهو قصيدة كتبها ابن دريد ثم شرحها .

تاريخ النسخ : الثلاثاء ١٤ رجب سنة ٩٥٨ هـ / ١٥٥١ م ، بخط أبي بكر إبراهيم بن محمد بن حسن بن علي بن عبد الملك الذباج الحكيم البكري المقدسي القادري الحنبلي .

عدد الأوراق وقياسها : ١٢ ورقة ، ١٥ سطرا ، ١٣،٥ × ١٧،٨ سم ( ١٣،٣ × ١٨،١ سم ) .

أول المخطوط : « قال أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي هذه القصيدة لنفسه لا تركنن إلى الهوى واذكر مقارنة الهواء » .

خاتمة المخطوط : ■ خمس الضحا طلعت عليك ولا ترى خمس الضحاء . الضحا يضم الضاد مقصور وهو النهار ويفتح الضاد ممدود وهو قبل وسط النهار ويسمى وهو للابل بمنزلة الغذا للإنسان تمت القصيدة » .

ملاحظات : المخطوط حاله جيدة . يورد بيت الشعر بخط أكثر ممكا من خط الشرح كما يورد الأبواب بالخط الأحمر .

\* يذكر بروكلمان في تاريخ خطوط الكتاب ( ١١٣/١ — ١١٤ : ملحق ١/١٧٢ — ١٧٣ ) . الكتاب مطبوع .



## ٤٠٢ - اللغة العربية ٣٢

### مختار الصحاح

**المؤلف :** الرازي ، زين الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد القادر ( كان حيا سنة ٦٦٦ هـ / ١٢٦٧ م ) .

**الموضوع الفهرسي :** علوم اللغة ، وهو اختصار كتاب « صحاح اللغة » تأليف الجوهري ، أبو نصر اسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي ( ت ٣٩٣ هـ ) .

**تاريخ النسخ :** أوائل شهر محرم سنة ٩٣٥ هـ / ١٥٢٨ م ( واسم النسخ مسموح ) .

**الأوراق وقياساتها :** ٢٥٧ ورقة ، ٢١ سطرا ، ١٢،٥ × ١٧،٢ سم ( ٩ × ١٣،٤ سم ) .

**أول المخطوط :** « الحمد لله بجميع المحامد على جميع النعم ، والصلوة والسلام على خير خلقه ... هذا مختصر في علم اللغة جمعه من كتاب الصحاح للإمام العلامة أبي نصر ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... الألف والسين ونضيف قول ذي الرمة :  
ألا يا أسلمي يا دار ممي على البلى  
ولا زال منها بجرهائك القطر  
والحمد لله على التمام » .

**ملاحظات :** المخطوط حاله جيدة ، والورق يميل الى الصفرة ، والمخط نسخي مشكول ودقيق ، الأبواب والفصول والأفعال مكتوبة بالحمرة . في الهوامش تعليقات محدودة ، وفي الأوراق الثلاث الأولى والاعيرة من المخطوط تعليقات وفوائد وأشعار . في أول المخطوط علامة تملك باسم عمر بن عثمان حافظ القرآن . وأخرى نصها ■ استصحبه ابراهيم الوهبي الشهير بشيخ اخ الوانه سنة ١٢١٧ هـ .

■ يذكر بروكلمان سقا وعشرين نسخة مخطوطة للكتاب ( ١٣٤/١ ، ملحق ١/١٩٦ ) .  
— الكتاب مطبوع .

## ٤٠٣ — اللغة العربية ٣٣

### مفتاح العلوم \*

**المؤلف :** السكاكي ، سراج الدين أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي الحوارزمي ( ٥٥٥ — ٦٢٦ هـ / ١١٦٠ — ١٢٢٩ م ) .

**الموضوع الفرعي:** علم المعالي والبيان .

**مكان النسخ وتاريخه :** مكة المكرمة يوم السبت في ١٤ محرم سنة ٩٨٤ هـ / ١٥٧٦ م .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ٣٦٦ ورقة ، ١٧ سطرا ، ١٣،٤ × ١٨،٤ سم ( ٢،١٢ × ٨،٦ سم ) .

**أول المخطوط :** « أحق كلام أن تلهج به الألسنة وأن لا يطوى منشوره على توالى الأزمنة ... وبعد فان نوع الأدب نوع يتفاوت ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... واذا قد وفق الله جلّت أياديه حتى انتهى الكلام الى هذا الحد فلتؤثر نعم الكلام حامدين الله تعالى ومصلين على الأنهار ولنشمر الذيل لأملاء حواش عرى عن فوائدها المتن لقصد الاختصار والسلام » .

**ملاحظات :** المخطوط حالته جيدة ، والمخط نسخي جميل ، تتفاوت الشروحات والتعليقات في هوامشه بين الأبواب فتكثر حتى تدخل بين السطور في بعض الصفحات وتندم في صفحات أخرى ، آثار الأرضة تتركز في أماكن محدودة من المخطوط . وفي ورقة « ١١٢ » حيث يبدأ القسم الثالث علامتا تملك نصهما :

١ — « مما ساقه الملك المميز الى احقر عبيده محمد أمين » .

٢ — « ساقه الدهر الحوان إلى نوبة أفقر الانسان مصطفى بن لطف الله الحقير عفى عنهما الملك الرحيم القدير بضمن قدره مائة وثمانون دينهما » .

■ يذكر بروكلمان ثلاثا وعشرين نسخة مخطوطة للكتاب ( ١/٣٥٤ ، ملحق ١/٥١٥ ) .  
— الكتاب مطبوع .

## ٤٠٤ - اللغة العربية ٣٤

### مفتاح العلوم ( القسم الثالث ) \*

المؤلف : نفسه .

الموضوع الفرعي: نفسه .

تاريخ النسخ : الخميس ٩ ربيع الأول سنة ٧٤٨ هـ / ١٣٤٧ م ، بخط رسول بن احمد العباسي .

عدد الأوراق وقياساتها : ٢٢٠ ورقة ، ١٣ سطرا ، ٦، ٢٣، ٧، ١٥ سم ( ١، ١٤، ٨، ٧ سم ) .

أول المخطوط : « القسم الثالث من الكتاب في علمي المعالي والبيان وفيه مقدمة لبيان حدي العلمين والفرض فيهما وفصلان . لضبط معاقدهما والكلام فيهما ... » .

خاتمة المخطوط : « ... والله الحمد أولا وصلى الله على محمد وآله اجمعين ثانيا وعلى من تابعهم من الأئمة المهتدين الراشدين رضوان الله عليهم أجمعين ، ثم كتاب علمي المعالي والبيان بعون الله وحسن توفيقه » .

ملاحظات : المخطوط حالته جيدة ، والهوامش مليئة بالتعليقات والشروح التي تمتد الى ما بين السطور وهي تكثر في أول مائة ورقة ثم تقل فيما بعدها . يورد أسماء الموضوعات بخط أسود سميك . في أوله ما نصه « مما رزقه الله تعالى على خالص عبده المدرس بجامع أبي الفتح محمد خالص » وأخرى نصها « ( ... ) متن مفتاح السكاكي على الاشتراك ( ... ) لله تعالى بزوجتي فاطمة الزهري حسن شوقي » . في آخره إجازة اقراء باسم عبد الكافي بن عبد الله بن عمر اللديني بتاريخ ١٧ رجب سنة ٧٤٩ هـ .

## ٤٠٥ — اللغة العربية ٣٥

### مختصر النحو

**المؤلف :** الضرير ، أبو الحسن علي بن محمد بن إبراهيم القهندري  
( ت ٦٦٦ هـ / ١٢٦٧ م ) .

**الموضوع الفرعي:** النحو ، وهو مقسم الى أبواب وفصول ، أوفى فصل في الاعراب وآخرها باب النون .

**تاريخ النسخ :** متآكل ( القرن العاشر الهجري تقريباً ) .

**عدد الأوراق ولها ساحتها :** ٤٢ ورقة ، ٩ سطور ، ١٢،٤ × ١٩ سم ( ٣،١٢ × ٧،٥ سم ) .

**أول المخطوط :** « الحمد لله رب العالمين والصلوة على رسوله محمد وآله أجمعين قال الشيخ ... اعلم أن كلام العرب ينقسم على ثلاثة أقسام اسم وفعل وحرف ... » .

**خاتمة المخطوط .** « ... وتلك النون التي في الشرحين كان في الأصل ثابت ولذلك لم يلزمه الفتح تحت الكتاب بعون الملك الوهاب » .

**ملاحظات :** المخطوط حاله سيئة ، الأطراف السفلى منه متآكلة بفعل الأرضة حتى أن تاريخ النسخ قد طمس نتيجة ذلك ولم يبق سوى « التاسع عشر من شهر ... » وقد أثرت الأرضة على المتن ومع ذلك فإن قراءته ليست متعذرة . في أوله علامة تملك باسم خليل علم الدين بالشرع الشرعي « وقيد مطالعة باسم محمد المهدي .

---

يذكر بروكلمان في تاريخ مخطوطات الكتاب ويذكر له عنوان آخر هو « مقدمة الضرير » ( ٣٥٥/١ ، ملحق ١/٢٠ )

الكتاب مطبوع .

## ٤٠٦ — اللغة العربية ٣٦

### عجالة البيان في شرح الميزان \*

**المؤلف :** الطاشكندي ، محمد الشاشي الفرگندي الحنفي النقشبندی  
( ت ٩٨٠ هـ / ١٥٧٢ م ) .

**الموضوع الفرعي:** علوم اللغة ، وهو شرح « ميزان الأدب » تأليف الاسفراييني ، ابراهيم بن عمر شاه ( ت ١٤٣ هـ ) .

**تاريخ النسخ :** سنة ١٠٦٤ هـ / ١٦٥٣ م .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ١١٦ ورقة ، ٢٥ سطرا ، ١٩،٥ × ١٢ سم ( ١٤،٦ × ٩،٥ سم ) .

**أول المخطوط :** « نحمد الله بحمیل اسمائه ، ونصلی علی سید انبیائه وصلی آله وأولیائه فهذه عجالة البيان في شرح الميزان ، للاستاذ الأديب ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... فلا بد من ترك التكليف لعل يبلغ حد التعميد فيخرج عن نهج البلاغة فان الحسن الزائد ، إنما يعتبر بعد تمام الأصل ثم الكتاب بعون الله الملك الوهاب » .

**ملاحظات :** المخطوط حالته جيدة ، آثار الرطوبة واضحة في جميع أوراقه وتتركز في الأطراف العليا منها ، والمتن محاط بمستطيل بخط أحمر ، أما في أول ورقتين فالمستطيل مذهب ، وفي أعلى الصفحة الأولى رسومات نباتية مذهب بشكل جميل جدا . في أوله فهرس بموضوعاته .

\* يذكر بروكلمان نسختين مخطوطين للكتاب ( ملحق ٢ / ٥٧١ ) .

— الكتاب مطبوع .

## ٤٠٧ — اللغة العربية ٣٧

### شرح الفية ابن مالك \*

**المؤلف :** ابن عقيل ، بهاء الدين أبو محمد عبدالله بن عبد الرحمن بن عبدالله ( ٦٩٨ — ٧٦٩ هـ / ١٢٩٨ — ١٣٦٧ م ) .

**الموضوع الفرعي:** النحو ، وهو شرح « الألفية في النحو » تأليف ابن مالك ، أبو عبدالله جمال الدين محمد بن عبدالله ( ت ٦٧٢ هـ ) .

**تاريخ النسخ :** غير وارد ( القرن الثاني عشر الهجري تقريباً ) .

**عدد الأوراق والياسات:** ١٨٤ ورقة ، ٢١ سطراً ، ١٥،٥ × ٢١،٥ سم ( ١٤،٤ × ٨،٤ سم ) .

**أول المخطوط :** « قال محمد هو ابن مالك احمد بن الله خير مالك .  
الكلام المصطلح عليه عند النحويين عبارة عن اللفظ المفيد فائدة بحسب  
السكوت عليها ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... إحداهما أفعل في التعجب فانه يجب فكه نحو أحبب بزهد الي واشدد  
ببياض وجه الثاني هلم فانهم التزموا ادغامه والله سبحانه وتعالى أعلم » .

**ملاحظات :** المخطوط حالته جيدة . الورقة الأولى ناقصة ، وقد الحق النقص بخط مختلف .  
يورد القصيدة المشروحة بالخط الأحمر . يحيط بالمتن مستطيل من خطين  
بلون أحمر ، وفي الهوامش تعليقات وشروحات مختلفة ومتفاوتة بين  
الصفحات . في أول المخطوط علامات تملك :

١ — محمد سعيد جارالله بن وفا بن جارالله بن أبي اللطف .

٢ — عبد الحي بن جارالله اللطفي الحنفي الخلوقي سنة ١٢٠٠ هـ وأخرى  
نصها « دخل في ملك العبد العاجز جارالله عن والدي محمد سعيد جارالله  
والدي عن عمه السيد عبد الحي أفندي جارالله بن وفا جارالله اللطفي  
الحنفي عفى عنه سنة ١٢٤٢ هـ » .

\* يكتفي بروكلمان بذكر نسختي دار الكتب بالقاهرة ( ١ / ١٠٨ ، ملحق ٢ / ١٠٤ ) .  
الكتاب مطبوع .

## ٤٠٨ — اللغة العربية ٣٨

### دده جونكى \*

**المؤلف :** قره دده ، كمال الدين دده خليفة ( ت ٩٧٣ هـ / ١٥٦٥ م ) .

**الموضوع الفرعي:** الصرف ، شرح كتاب مبادئ التصريف تأليف عز الدين أبي الفضائل الزنجاني ( ت ٦٦٠ هـ / ١٢٦٢ م ) .

**تاريخ النسخ :** أوائل شهر جمادى الثانية سنة ١١٨٣ هـ / ١٧٦٩ م ، بخط شريف حسن الحافظ الاسكندارى الشهر بسونجي زادة .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ١٨٢ ورقة ، ٢١ سطرا ، ١٢،٦ × ٢١،٤ سم ( ١٤،٥ × ٦،٩ سم ) .

**أول المخطوط :** « قوله بسم الله الرحمن الرحيم ابتداء بالتسمية اقتداء بكتاب الله العليم وامثالاً بقول رسوله الكريم ... » .

**عائمة المخطوط :** « ... إلا أن المفتوح هو المشهور بين الجمهور من الفقهاء تمت المجموعة المرصوة . المستطاب بعون الله الملك العزيز الوهاب » .

**ملاحظات :** المخطوط حالته جيدة ، والخط جميل جدا . في الهوامش تعليقات وشروحات ليوسف عنالي وحسن جلبي تتفاوت بين صفحة وأخرى . وفي أول المخطوط فهرس بموضوعاته في ثمانى أوراق وذلك في مربعات مذهبة ، ومنتنه محاط بمستطيل مذهب في جميع أوراقه ، وفي رأس الصفحة الأولى إطار مجدول بالذهب والحمرة على شكل رسومات نباتية جميلة ، والجلد مجدول بالذهب بشكل جميل جدا . آثار الأرضة واضحة فيه إلا أنها لم تؤثر على المتن .  
يورد رأس الموضوع في الهامش تحت لفظ ■ مطلب » .

\* يذكر بروكلمان نسختين مخطوتين للكتاب ( ٣٣٦/١ ، ملحق ٤٩٧/١ ) .

— الكتاب مطبوع .

## ٤٠٩ — اللغة العربية ٣٩

### الشافعية في شرح الشافعية \*

**المؤلف :** قره سنان ، يوسف بن عبد الملك بن عبد الغفار الرومي الحنفي  
( ت ٨٨٥ هـ / ١٤٨٠ م ) .

**الموضوع الفرعي:** الصرف ، وهو حاشية على « شرح الشافعية » تأليف ابن الحاجب ، أبو عمرو عثمان بن عمر . ( ت ٦٤٦ هـ ) .

**تاريخ النسخ :** غير وارد ( القرن الثاني عشر الهجري تقريباً ) .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ٨٧ ورقة ، ٢٣ سطراً ، ١٤،٥ × ٢١،٥ سم ( ٨،٨ × ١٦،٢ سم ) .

**أول المخطوط :** « الحمد لله الذي بيده التثبيت والتصريف ، وحفظ كلم القرآن عن التغير والتحريف ... وبعد فيقول العبد يوسف بن عبد الملك ... » .

**عائمة المخطوط :** « ... ( وحتى ) ( حملاً ) على ( الى ) لأنها بمعناها في الغاية والانتفاء والحمد لله رب العالمين وصلى الله تعالى على رسوله الأفضل محمد وعلى آله وصحبه أجمعين تمت ■ » .

**ملاحظات :** المخطوط حاله جيدة . في أوله نعم باسم حافظ ابراهيم وثلاثة أبيات من الشعر وبعض الجمل ، وأثار الأرضة واضحة في جميع الأوراق إلا أنها لم تؤثر على المتن .

---

\* يذكر بروكلمان ثلاث نسخ مخطوطة للكتاب ( ٣٧٢/١ ، ملحق ٥٣٦/١ ) .



## ٤١٠ — اللغة العربية ٤٠

### المجمل في اللغة \*

**المؤلف :** القزويني ، أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب القزويني  
( ٣٢٩ — ٣٩٥ هـ / ٩٤١ — ١٠٠٤ م ) .

**الموضوع الفرعي:** علوم اللغة ، وهو مرتب على حروف المعجم والتزم فيه مؤلفه بذكر الكلام الصحيح والواضح من كلام العرب ، وهذا هو الجزء الأول منه ويبدأ من حرف الهمزة الى آخر حرف الدال .

**تاريخ النسخ :** ٨٦٢ هـ / ١٤٥٧ م .

**عدد الأوراق وقياساتها:** ٢٥٧ ورقة ، ١٤ سطرا ، ١٦ ، ١٨ × ١٦ ، ٥ سم ( ١٦ ، ٥ × ١١ ، ٥ سم ) .

**أول المخطوط :** « ( ... ) باب الالف وما بعدها الذي يقال له المضاعف وقد تسمى الالف ههنا همزة ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... ثم كتاب الدال من مجمل اللغة بمحمد الله ومنه وصلواته على خير خلقه محمد وآله وهو آخر المجلد الأول ويتلوه الثاني كتاب الراء » .

**ملاحظات :** المخطوط حاله جيدة ، وأطراف الورقة الأولى مفقودة ومرقعة . آثار الأرضية واضحة في الكتاب لكنها لم تؤثر على المتن إلا في أوراق معدودة . قراءته صعبة بسبب تفشي الرطوبة بين السطور .

\* يذكر بروكلمان إحدى وثلاثين نسخة مخطوطة للكتاب ( ١٣٦/١ ، ملحق ١٩٧/١ ) .

— الكتاب مطبوع .

## ٤١١ — اللغة العربية ٤١

### تذكرة جوامع الادوات

المؤلف : محمد بن أحمد بن محمود ( ت ٩ ) .

الموضوع الفرعي: النحو « وهو في فصول عدة . الفصل الأول في بيان محل « البسطة » من الاعراب . وآخرها فصل في بيان « لما » والمخطوط يبحث في الحروف .

تاريخ النسخ : غير وارد ( القرن الثاني عشر الهجري تقريباً ) .

عدد الأوراق وقياساتها : ١٤ ورقة ، ٢٥ سطرا ، ١٣×٢٠ سم ( ٣،٤×١٥،٤ سم ) .

أول المخطوط : « الحمد لله الذي جعل علم الاسلام مدار أصل الكلام ... اعلم أنه يجب على طلبة العلم وطلابه أن تحفظ الأدوات من الحروف ... » .

خاتمة المخطوط : « ... نحو قوله تعالى فذرهم في خوضهم يلعبون أى لا عينا أو قطعاً او استينافاً لا تذهب تغلب أى أنت تغلب غلبه تم » .

ملاحظات : المخطوط حالته جيدة والخط نسخي جميل رغم آثار الأرضية فيه ، يورد الفصل في الهامش تحت اسم « مطلب » ويورد كلمة « فصل » في وسط المتن بخط أحمر .

## ٤١٢ — اللغة العربية ٤٢

### شرح الشافية\*

**المؤلف :** نقره كار ، عبد الله بن محمد بن أحمد الحسيني النيسابوري  
( ٧٠٦ — ٧٧٦ هـ / ١٣٠٦ — ١٣٧٤ م ) .

**الموضوع الفرعي:** الصرف ، وهو شرح « الشافية » تأليف ابن الحاجب ، أبو عمرو عثمان بن عمر ( ت ٦٤٦ هـ ) .

**تاريخ النسخ :** الجمعة آخر شهر ربيع الأول سنة ٩٨٨ هـ / ١٥٨٠ م ، بخط محمد بن ولي بن حمزة .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ١٤٨ ورقة ، ٢١ سطرا ، ٢٠ ، ١٤ ، ٥ × ١٤ سم ( ١٦ ، ٣ × ٩ سم ) .

**أول المخطوط :** « الحمد لله الذي علا بحوله ، ودنا بطوله ماغ كل خنيمة وفضل ... وبعد فان من أراد أن يكون له مسحة من الكتاب الالهي ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... فلم يكتب منها بالياء غير « بل » لامالة ألفه و « على » و « الى » لانقلاب ألفهما الى الياء في عليك واليك وغير « حتى » فانه يكتب بالياء حملا لها على « الى » تمت الكتاب » .

**ملاحظات :** المخطوط أصابته الرطوبة وأتلفت أعالي أطراف أوراقه الأخيرة وذهبت ببعض السطور . آثار الأرضة بادية في جميع أوراقه ، والمتن في أول المخطوط محاط بمستطيل ، والخط نسخي مشكول بالسمرة . في أوله علامة تملك باسم يوسف بن محمد سنة ١٠٢٨ هـ .

\* يذكر بروكلمان ست نسخ مخطوطة للكتاب ( ٣٧١/١ ، ملحق ٢/٢ ) .

## ٤١٣ - العربية ٤٣

### شرح الشافية\*

المؤلف : نفسه .

الموضوع الفرعي: نفسه .

تاريخ النسخ : رمضان سنة ٩٩١هـ / ١٥٨٣م .

عدد الأوراق وقياساتها : ٢١٤ ورقة ، ١٧ سطرا ، ١٩،٤ × ١١،٣ سم (١٣،٥ × ٥،٩ سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله الذي علا بحوله ، ودنا بطوله ماغ كل غنيمة وفضل ... وبعد فان من أراد أن يكون له مسحة من الكتاب الالهي ، وفيه عبقة من الكلام النبوي ... » ■ .

خاتمة المخطوط : « ... و » على ■ و ■ الى « لانقلاب ألفهما الى الياء في عليك واليك وغير » حتى ■ فإنه يكتب بالياء حملا لها على « الى » ثم وكمل هذا الكتاب بمون الله ■ .

ملاحظات : المخطوط حالته جيدة والمخط نسخي مشكول ، والأطراف السفلى من الورقة الأولى متآكلة . في الهوامش كثير من التعليقات والشروحات . في أوله علامة تملك باسم عبد الرحيم شهري .

## ٤١٤ — اللغة العربية ■ ٤

### شرح الشافية\*

المؤلف : نفسه .

الموضوع الفرعي: نفسه .

تاريخ النسخ : غير وارد ( القرن الحادى عشر الهجرى تقريباً ) .

عدد الأوراق وقياساتها : ١١٥ ورقة ، ٢١ سطراً ، ١٤،٢×٢١ سم ( ١٤،٧×٧ سم ) .

ملاحظات : المخطوط حالته جيدة . يضع المؤلف خطاً أحمر تحت المتن الذى يشرحه . الخط نسخى دقيق ومشكول . آثار الرطوبة واضحة في جميع أوراقه إلا أنها لم تؤثر على المتن . في أوله فهرس بموضوعاته ، وعليه علامات تملك باسم :

- ١ — محمد المولوى ووقفه على فقراء المولوية ثم اشتراه محمد الحمالي .
- ٢ — علامة أخرى نصها ■ أهداه الله الي بعد كونه محبوساً في أهادى الكفرة من ترجمان غمجة فأخذته واشترته وبدأت الاقراء مع زوجتي في سنة ١١٤٧هـ وأنا الفقير السيد حامد الاسكندارى الحنفى الخلقوى عفى عنه ■ .
- ٣ — وأخرى « من كتب الفقير السيد الشيخ ( حامد ) البندرمى الاسكندارى » .

## ٤١٥ — اللغة العربية ٤٥

### حاشية على شرح تصريف العزى.

المؤلف : مجهول .

الموضوع الفرعي: الصرف ، وهو حاشية على شرح سعد الدين التفتازاني ، ت ٧٩١ هـ  
لكتاب « العزى في التصريف » تأليف ابن عماد الدين الزنجاني  
ت ٦٥٥ هـ .

تاريخ النسخ : غير وارد ( القرن العاشر الهجري تقريباً ) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٧٩ ورقة ، ١٣ سطراً ، ١٧،٢ × ١٣ سم ( ٧،٢ × ١٠،٧ سم ) .

أول المخطوط : « قوله ان اروي زهر تخرج في رياض الكلام من الاكام اسم تفضيل من  
رهت بالماء بالكسر اروي يا ... » .

خاتمة المخطوط : « ... وأما الابدال فاكتر من ان يحصى ومنه قول « المص » ومتى كان فاء  
افعل صاد او ضادا أو ظاء قلبت تاء طاء ... » .

ملاحظات : المخطوط حاله جيدة ، والخط قراءته صعبة ، وآثار الأرضة واضحة في جميع  
أوراقه حتى أنها ذهبت ببعض الكلمات . في الهوامش تعليقات محدودة  
ونخبة الكتاب محذوفة .

## ٤١٦ — اللغة العربية ٤٦

### رسالة في الاستعارات

المؤلف : مجهول .

الموضوع الفرعي: علم البيان ، وقد جمع المؤلف الاستعارات من كتب متفرقة ، وقسمها الى ثلاثة عقود :

- ١ — في انواع المجاز وهي ست فرائد .
- ٢ — في تحقيق معنى الاستعارة بالكتابة وهي أربع فرائد .
- ٣ — في تحقيق معنى قرينة الاستعارة بالكتابة وهي خمس فرائد .

تاريخ النسخ : غير وارد ( القرن الثالث عشر الهجري تقريباً ) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٤ أوراق ، ١٣ سطراً ، ٨ ، ١٦ ، ١١ سم ( ١١ × ٥ ، ٥ سم ) .

أول المخطوط : « الحمد لواعب العطفة والصلوة على خير البهية وعلى آله ذوى النفوس الزكية أما بعد فإن معاني الاستعارات وما يتعلق بها ... » .

خاتمة المخطوط : « ... وبين ما يجعل زائدا عليها وترشيحا قوة الاختصاص بالمشبه به فايهما أقوى اختصاصا وتعلقا به فهو القرينة وما سواه ترشيح تحت » .

ملاحظات : المخطوط حاله جيدة جدا والخط جميل ، في الهوامش وبين السطور تعليقات وشروحات كثيرة ، ويورد كلمتي « العقود » و « الفرائد » بالخط الأحمر . وفي أوله علامة تملك نصها « من ممتلكات الفقير مر حسن الزهدي بن خليل باشا غفر لهما في ١٣ ربيع اول سنة ١٢٥٨ هـ » .

## ٤١٧ — الأدب العربي ٧

### ديوان الصرصري\*

**المؤلف :** الصرصري ، جمال الدين أبو زكريا يحيى بن يوسف بن يحيى الأنصاري  
( ٥٨٨ — ٦٥٦ هـ / ١١٩٢ — ١٢٥٨ م ) .

**الموضوع الفرعي:** الشعر ، وهو في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم مرتب ترتيباً هجائياً  
وبعد كل قصيدة مديح للرسول صلى الله عليه وسلم يورد « قصيدة في  
« الزهد » وأصول المسائل والفروع ... » .

**تاريخ النسخ :** غير وارد ( القرن التاسع الهجري تقريباً ) .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ١٤٧ ورقة ، ١٨ سطراً ، ١٦،٢ × ٢٤،٦ سم ( ١٩،٦ × ١١،٩ سم ) .

**أول المخطوط :** « لمن الأسنة برقها يتألق في جحفل مجلجل يتعقب  
حوى صواعقه القواضب في الوغا يصل به الجيش الخضم فيصحق » .

**خاتمة المخطوط :** « ... تمت بحمد الله وعونه وصلى الله على سيدنا محمد » .

**ملاحظات :** المخطوط حالته متوسطة ، وبعض الأوراق متآكلة من أطرافها ومزقعة مما أفقد  
الديوان بعض الكلمات ، ويبدو أنه ناقص من أوله ومن آخره .

■ يذكر بروكلمان سبع عشر نسخة مخطوطة للكتاب ( ٢٩١/١ ، ملحق ٤٤٣/١ ) .



## ٤١٨ — الأدب العربي ٨

### العقد الفريد\*

**المؤلف :** ابن عبد ربه ، أبو عمر أحمد بن محمد بن حبيب بن حدير بن سالم  
( ٢٤٦ — ٣٢٨ هـ / ٨٦٠ — ٩٤٠ م ) .

**الموضوع الفرعي:** أدب عام .

**تاريخ النسخ :** يوم الاثنين أواخر شهر ربيع الأول سنة ١١٤٤ هـ / ١٧٣١ م ، بخط محمد بن محمد بن علي بن حسين بن عبد الرحمن الدمشقي .

**عدد الأوراق وقياسها :** ٣٥٠ ورقة ، ٥١ سطرا ، ١٩×٣١ سم ( ١٠،٧×٢٥،١ سم ) .

**أول المخطوط :** « الحمد لله الأول بلا ابتداء ، الآخر بلا انتهاء ... وبعد فإن أهل كل طبقة وجهابذة كل أمة قد تكلموا في الأدب وفلسفوا في العلوم على كل لسان ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... ثم الجزء الثاني من كتاب اللؤلؤة الثانية في التفت والهدايا والمفاكهات والملح وبذلك كمل الكتاب المستطاب بعون الله تعالى وحسن توفيقه المسمى بالعقد الفريد » .

**ملاحظات :** المخطوط حالته جيدة جدا ، وأخط نسخي جميل وواضح ، ومذهب في أعلى الصفحة الأولى منه . كما يحيط بالصفحتين الأولى والثانية إطار مذهب ، ويحيط بباقي المتن إطار أحمر . يورد « قال » و « يقول » و « فقال » بالحمرة . عليه علامة تملك نصها « دخل في ملك الفقير الحقير راجي عفو ربه الكريم ابراهيم دودار قلعة دمشق في ١٥ جمادى الأولى سنة ١١٥٥ هـ » ، وعلامة تملك أخرى باسم محمد سليم العطار في غرة شعبان سنة ١٢٤٠ هـ . وفي آخره ما يفيد أنه نسخ بناء على طلب محمد عاصم افندي . الجلد مجلد بالذهب في رسومات جميلة جدا ، كما يحيط به إطار مجلد بالذهب أيضا .

\* يذكر بروكلمان أنهما عشرين نسخة مخطوطة للكتاب ( ١٦١/١ ، ملحق ٢٥١/١ ) .  
— الكتاب مطبوع .

## ٤١٩ - الأدب العربي ٩

### ديوان ابن هانيء الاندلسي \*

**المؤلف :** ابن هانيء الاندلسي ، أبو الحسن محمد بن ابراهيم بن هانيء بن محمد بن سعدون الأزدي ( ٣٢٦ - ٣٦٢ هـ / ٩٣٨ - ٩٧٣ م ) .

**الموضوع الفرعي:** الشعر ، وهو مرتب على حروف المعجم ويبدأ بالقصائد الحمزية منتها بحرف الياء .

**تاريخ النسخ :** غير وارد ( القرن الثالث عشر الهجري تقريباً ) .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ١٥٠ ورقة ، ١٤ سطرا ، ١٩،٥ × ٢٦،٥ سم ( ١١،٩ × ١٦،٥ سم ) .  
**أول المخطوط :** « الحب حيث المعشر الاعداء والصبر حيث الكلة السواء .  
ما للمهازي الناجيات كانتا حتم عليها البين والعنواء » .

**محاكمة المخطوط :** « لا بل ربيعة والأحلاف من مضر بل أنت كل تهامي ونجدى  
بل شمع نعلك عدنان وما ولدت بل أنت وحدك عندي كل انسي » .  
**ملاحظات :** المخطوط حالته جيدة ، ويورد اسم الباب والمناسبة التي قيل فيها الشعر باللون الأحمر ، وأكثر الديوان مدح في المعز لدين الله ، مقدمة الديوان ناقصة .

\* يذكر بروكلمان عشرين نسخة مخطوطة للكتاب ( ٩١/١ ، ملحق ١٤٧/١ ) .

الكتاب مطبوع .

## ٤٣٧ — الادب العربي ١٠

### رسالة في الخيل

المؤلف : مجهول .

الموضوع الفرعي: فضائل الخيل ، وهي في ثمانية فصول :

- ١ — في فضل الخيل المتخذة للجهاد .
- ٢ — في الحماس نسلها ونماذجها (٢٦ أ) .
- ٣ — فيما يستحب من الوانها (٣٥ ب) .
- ٤ — في كراهة وهمها وشكلها (٥٠ ب) .
- ٥ — فيما وقع الي في تسمية مراكب النبي (٦٠ أ) .
- ٦ — فيما يقسم لصاحبها في الفتيانم (٧٥ أ) .
- ٧ — في الزكاة فيها (٨٨ ب) .
- ٨ — في سباقها وما يحل وما يحرم من اسباقها (١١٧ ب) .

تاريخ النسخ : صفر سنة ١٣٢٠ هـ / ١٩٠٢ م ، بخط محمود .

عدد الأوراق وقياساتها : ١٦٩ ورقة ، ١٥ سطرا ، ١٨،٥×٢٣ سم (٩،١٥×١٠ سم) .

أول المخطوط : « الله أحمد على أن هدانا للعلم ، وجعلنا بلباس النبي والحلم ... أما بعد فقد علمت عما ورد في الخيل من الخير ... » .

خاتمة المخطوط : « ... وقال الأصمعي كان إذا أرسل — فرس مثله في الجودة جاء سابقه بقدر رح آخر الكتاب » .

ملاحظات : المخطوط حالكه جيدة والخط جميل وواضح .

## ٤٢٠ - التاريخ ١٩

### سيرة النبي عليه السلام وذكر العشرة الكرام ومناقب الأئمة الاربعة

المؤلف : الرومي ، نوح بن مصطفى الحنفي المصري ( ١٠٧٠ هـ / ١٦٦٠ م ) .

الموضوع الفرعي: السيرة النبوية ، وهو في ثلاثة أقسام :

- الأول : فيما يتعلق بخير الأنام محمد المصطفى ص ١٠ .
  - الثاني : فيما يتعلق بأهل البيت والعشرة المبشرين بالجنة ص ١٣٥ .
  - الثالث : فيما يتعلق بسائر الصحابة والأئمة الاربعة والمحدثين ص ٥٩ ب .
- ويورد في أول المخطوط تاريخ الأنبياء حتى سيدنا محمد عليه السلام .

تاريخ النسخ : غير وارد ( القرن الحادى عشر الهجرى تقريباً ) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٨٤ ورقة ، ١٥ سطرا ، ١١،٦×١٨ سم (٦×١٢،٣ سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله ... أما بعد فلما اخبر رسول الله عليه السلام عن تفضيل الله ... » .

خاتمة المخطوط : « ... اللهم ارحمه وجميع من تقدم ومن تأخر منه من العلماء الكرام والفضلاء العظام ، وجميع الخواص والعوام من أهل الاسلام يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام » .

ملاحظات : المخطوط حاله جيدة ، وفيه عدة أوراق لونها أصفر وكأنها محروقة ، الورقتان الأولى والأخيرة متآكلتان . يورد اسماء الانبياء والفصول بالخط الأحمر . وفي أوله ما يفيد بانه وقف من الامر مصطفى اغا على طلبة العلم في الحرم القدسي ومقره الصخرة وناظره السيد محمد الداودي في السادس عشر سنة ١٢٠٤ هـ ، وشهد بذلك محمد المهدي الحفناوى .

## ٤٢١ - التاريخ ٢٠

### ضياء الأنوار (ج ٢)

**المؤلف :** السماسي ، علي بن الحسن ( ت ٢ ) .

**الموضوع الفرعي:** تاريخ عام . يبحث في فضائل فاطمة الزهراء وآل البيت ونكبتهم في عصر الأمويين ، وهو في خمسين مجلدا .

**تاريخ النسخ :** الأربعاء ٢٠ جمادى الأولى سنة ١٣٠٦ هـ / ١٨٨٨ م .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ٢٢٣ ورقة ، ١١ - ١٦ سطرا ، ٣٢،٥ × ١٦،٧ سم ( ١٨،٢ × ١٠،٦ سم ) .

**أول المخطوط :** « الحمد لله الذي أضاء لنا الأنوار من مطلع المشيئة الأولى وهدانا بانواره الى طريقته المستقيمة ... أما بعد فلما فرغت عن تأليف جلد الأول من ضياء الأنوار ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... حالت بفقدهم الأيام فغدت سودا فكانت بهم أيضا ليالينا ، وههنا منتهى ما أوردنا وآخر ما قصدنا تم جلد الثاني » .

**ملاحظات :** المخطوط حاله جيدة جدا ، والخط جميل ، في أوله قصيدة اسمها « القصيدة النوروزية » كتبت في شعبان سنة ١٣٠٨ هـ . وفي آخر المخطوط قصيدة أخرى للمؤلف في مدح فاطمة الزهراء من ورقة ٢٢١ ب .

## ٤٢٣ - التاريخ ٢٢

### الدور المثورة في بيان زيد العلوم المشهورة\*

**المؤلف :** الشمراني ، عبد الوهاب بن أحمد بن علي بن أحمد الانصاري الشافعي  
( ٨٩٨ - ٩٧٣ هـ / ١٤٩٣ - ١٥٦٥ م ) .

**الموضوع الفرعي:** احصاء العلوم ، وتقسيم العلوم التي اهتم بها الناس الى ثمانية أقسام ، علم التفسير وعلم القراءات وعلم الفقه وعلم أصول الفقه وعلم أصول الدين وعلم النحو وعلم المعاني والبيان وعلم التصوف .

**تاريخ النسخ :** غير وارد ( القرن الثاني عشر الهجري تقريباً ) .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ١٠ أوراق ، ٢٥ سطراً ، ١٤،٣×٢٠ سم ( ٨،٩×١٥،٦ سم ) .

**أول المخطوط :** « الحمد لله رب العالمين والصلاة والتسليم على أشرف المرسلين ... وبعد فلما رايت الناس قد قصرت همهم في حفظ متون الكتب عن ظهر قلب ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... استعملها بمعونة الله تعالى وليكن هذا آخر ما أراد الله تعالى اظهاره من خزاين جوده والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين » .

**ملاحظات :** المخطوط حاله جيدة ، والمخطوط قراءته صعبة لأنه بخط مركب : مغربي و نسخي ويورد أسماء العلوم بالخط الأحمر . هناك شروحات في هوامش بعض صفحات المخطوط .

■ يذكر بروكلمان التي هي نسخة مخطوطة للكتاب ( ٤٤٢/٢ ، ملحق ٢٦١/٢ ) .

— الكتاب مطبوع .

## ٤٢٢ - التاريخ ٢١ لواقح الانوار في طبقات الاخيار\*

المؤلف : نفسه .

الموضوع الفرعي: التراجم ، وهو يشمل طبقات المتصوفين الى آخر القرن التاسع الهجري وأوائل القرن العاشر ، ويسمى « الطبقات الكبرى » .

تاريخ النسخ : الاثنان ١٠ رمضان سنة ١٠٧٤هـ / ١٦٦٣م ، بخط علي بن خضر الدليل ابن عبد الله بن عز الدين بن عمر بن محمد بن موسى الدليل الاطفيحي بلدا الشافعي مذهباً .

عدد الأوراق وقياساتها : ٤٥٨ ورقة ، ٢١ سطراً ، ١٤،٢×٢٠ سم ( ١١،٢×١٧،٢ سم ) .

أول المخطوط : ■ قال سيدنا ومولانا وقدوتنا الى الله ... الحمد لله الذي خلع على أوليائه خلع انعامه فهم بذلك له حامدون ... ■ .

خاتمة المخطوط : « ... وصل الله على من لا نبي بعده وآله وصحبه وسلم عدد ما كان وعدد ما يكون وعدد ما هو كائن في علم الله وحسبنا الله ونعم الوكيل ثم ■ .

ملاحظات : المخطوط حاله جيدة وهو بخطون مختلفين ، في أوله علامة وقف نصها « اوقف هذا الكتاب المبارك الى الله سبحانه وتعالى الفقير الى ربه الحاج محمد أبو زهرة وأحبسه الى رواق المغاربة ببيت المقدس سنة ١٢١٨هـ .

■ يذكر بروكلمان ٢٠ نسخة مخطوطة للكتاب تحت عنوان :

أ - لواقح الانوار الصوفية في بيان لواحد الصوفية .

ب - لواقح الانوار القدسية .

ج - مشارق الانوار القدسية .

( ٤٤٢/٢ : ملحق ٤٦٥/١ ، ملحق ٦٩٢/١ ) .

الكتاب مطروح .

## ٤٢٤ - التاريخ ٢٣

### مفتاح السعادة ومصباح السيادة\*

**المؤلف :** طاش كبرى زاده ، عصام الدين أبو الخير أحمد بن مصطفى بن خليل الرومي الحنفي ( ٩٠١ - ٩٦٨ هـ / ١٤٩٥ - ١٥٦١ م ) .

**الموضوع الفرعي:** تصنيف العلوم ، يذكر فيه مائة وخمسين فنا ، يسبقها عدة مقدمات وهي :

الأولى : في بيان فضيلة العلم والتعلم والتعليم .

الثانية : في شرايط المتعلم ووظائفه .

الثالثة : في وظائف المعلم .

الرابعة : في بيان التشبيه بين طريق النظر وطريق التصفية ثم يليها عدة دوحات .

**تاريخ النسخ :** غير وارد ( القرن الحادى عشر الهجرى تقريباً ) .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ١٨٧ ورقة ، ٢٩ سطرا ، ١٥،٥×٢٤،٣ سم ( ٨،٨×١٧،٥ سم ) .

**أول المخطوط :** ■ بدمع بيان لا يحتذى مثاله ، ومنيع تبيان لا يحتظى مثاله ... فهذه بث لما وقرني صلورى من العلوم الفاخرة ... ■ .

**خاتمة المخطوط :** « ... وفتاوى التاتارخانية وغير ذلك من الفتاوى المبسوبة والموجزة ولا يذهب عليك أن كتب الفتاوى أكثر من أن تحصى لكن إن ظفرت بما ذكرناه كلها أوجلها فقد فزت بالمرام والله ولى التوفيق والأعلام » .

**ملاحظات :** المخطوط حاله متوسطه وقد انفردت بعض أوراقه . الخط نسخي جيد جدا . يورد اسم العلم بالخط الأحمر ، تكاد لا تخلو ورقة واحدة من آثار الأوضة التي ذهبت ببعض كلمات المتن وخاصة في أسفل الصفحات . في أول المخطوط علامة تملك باسم : محمد بن أحمد ، وأخرى نصها « قد انتقل الى سلك ملكي بالارث الشرعي من أبي المرحوم اعني الحاج علي بن محمد وأنا الفقير عبد النبي الحاج علي أفندي » وأخرى باسم : أحمد بن علي سنة ١١١٢ هـ ، الذي امتلك هذا الكتاب عن طريق البذل بالجزء الثاني من كتاب « من فصول العمادى » ، في الورقة الثانية ما نصه « طبقات الائمة المجتهدين » ويورد خمس طبقات .

\* يذكر بروكلمان عشر نسخ مخطوطة للكتاب ( ٥٦١/٢ ، ملحق ٦٣٣/٢ ) .

الكتاب مطبوع .



٤٢٥ - التاريخ ٢٤

### الدياج المذهب في معرفة اعيان المذهب\*

**المؤلف :** ابن فرحون ، برهان الدين ابراهيم بن علي بن محمد البصري المدني المالكي  
(٧١٩ - ٧٩٩ هـ / ١٣١٩ - ١٣٩٧ م) .

**الموضوع الفرعي:** التراجم ، وشمل تراجم طبقات علماء المالكية مرتبة حسب المعجم . فرغ منه مؤلفه في سنة ٧٦١ هـ .

**تاريخ النسخ :** متآكل ( القرن العاشر الهجري تقريباً ) .

**الأوراق وقياساتها :** ١٤٩ ورقة ، ٢٧ سطرا ، ١٩،٧×٢٢،١ سم ( ١٢،٦×٢١،٩ سم ) .

**أول المخطوط :** الحمد لله باري النسم ، مبد الام ، باعث الرم ... وبعد فإن أولى ما انحف به الطالب اللبيب ، ودون الذهب الأذهب ... » .

**خاتمة المخطوط :** ... المرحوم جمال الدين محمد بن أحمد المغربي وأشياء تلقيتها من أفواه لغات الرجال والتقطتها بفرط الاعتناء والاهتمام وسئل الله تعالى ان ينفعنا به في الدنيا والآخرة ... » .

**ملاحظات :** المخطوط حاله جيدة ، أصابت الرطوبة أطراف أوراقه العليا وأثرت على المتن ففشى الحبر بين السطور . الخط مغربي مشكول وجمل جدا . وقع نقص في آخر ورقة منه فأضاع معه تاريخ النسخ واسم الناسخ . في كل صفحة اطار باللون الأحمر ، وقد كتبت الأبواب وأسماء العلماء المترجم لهم في الهوامش باللون الأحمر كذلك .

■ يذكر بركاتان عشر نسخ المخطوط للكتاب ( ٢٢٦/٢ ، ملحق ٢٢٦/٢ ) .  
— الكتاب مطبوع .

## ٤٢٧ - التاريخ ٢٦

### الشفاء في تعريف حقوق المصطفى

**المؤلف :** القاضي عياض ، أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض بن عمرو اليحصبي ( ٤٧٦ - ٥٤٤ هـ / ١٠٨٣ - ١١٤٩ م ) .

**الموضوع الفرعي:** السيرة النبوية ، وهو في أربعة اقسام :

١ - في تعظيم العمل الاعلى لقدر هذا النبي قولا وفعلًا وهو في أربعة أبواب .

٢ - فيما يجب على الأنام من حقوقه عليه السلام وهو في أربعة أبواب .

٣ - فيما يستحل في حقه وما يجوز وما لا يجوز عليه وما يمتنع أو يصح من الأمور البشرية أن تضاف اليه وهو في بابين .

٤ - في تصرف وجوه الأحكام على من تنقصه أو سبه وهو في بابين .

**تاريخ النسخ :** الخميس سنة ١١٨٦ هـ / ١٧٧٢ م ، بخط حسن بن أبي اللطف المقدسي .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ١٩٨ ورقة ، ٢٥ سطرا ، ٨ ، ١٤ × ٢٠ سم ( ١٨ × ٢٠ سم ) .

**أول المخطوط :** « الحمد لله المنفرد باسمه الاسمي المختص بالملك الأعز الأحمى ... أما بعد اشرك الله قلبي وقلبك بانوار اليقين ولطف لي ولك بما لطف ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... ولا يرد دعوة القاصدين ولا يصلح عمل المفسدين » وهو حسنا ونعم الوكيل ، ولا حول ولا قوة الا بالله العمل العظيم ، انتهى كتاب الشفاء في تعريف حقوق المصطفى .

**ملاحظات :** المخطوط حالته جيدة والخط جميل ، آثار الأرض واضحة في بعض الأوراق . يورد أسماء الفصول بالخط الأحمر . في أول المخطوط ما يفيد أنه هدية من الشيخ حسن حسونة الكتبي ، والنسخة وقف على طلاب العلم في بيت المقدس من اسماعيل بيك أفندي نجل المرحوم أحمد باشا على ان توضع في مكتبة الشيخ محمد الخليلي وأن تكون هذه النسخة ملحقة بوقف كتبه على شروطه وحرر ذلك في أواسط ربيع الأول من سنة ١١٨٦ هـ / ١٧٧٢ م .

## الشفاء في تعريف حقوق المصطفى ( ج ٢ ) \*

المؤلف : نفسه .

الموضوع الفرعي: السيرة النبوية ، يشمل هذا الكتاب القسم الثاني من كتاب الشفاء وهو فيما يجب على الأنام من حقوقه عليه السلام وفيه أربعة أبواب ، والقسم الثالث وهو فيما يستحل في حقه وما يجوز وما يمتنع ويصح وفيه بابان ، والقسم الرابع في تصرف وجوه الأحكام على من تنقصه أو شبهه وفيه بابان .

تاريخ النسخ : شعبان سنة ٧٢٠ هـ / ١٣٢٠ م ، بخط محمد بن عيسى بن علي المالكي .

عدد الأوراق وقياساتها : ٩٣ ورقة ، ٢٤ سطرا ، ١٧×٢٦ سم ( ١٣×٢٠،٥ سم ) .

أول المخطوط : « القسم الثاني فيما يجب على الأنام من حقوقه عليه السلام قال القاضي أبو الفضل وهذا قسم لخصنا فيه الكلام في أربعة أبواب ... » .

خاتمة المخطوط : « ... ولا يتنصر من غذله ولا يرد دعوة القاصدين ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسينا ونعم الوكيل وصلواته على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين » .

ملاحظات : المخطوط حالته جيدة وقد اصفرت أوراقه نتيجة إصابته بالرطوبة وتفشي الحبر بين السطور ، وعليه آثار ترفيع وترميم سيء . يورد الأبواب والفصول بالحمرة ويخط أكبر من باقي المتن . فيه إجازة اقراء بتاريخ ١١ جمادى الثانية سنة ٨٧٣ هـ لأحمد الصوري الشافعي ، وإجازة جماع باسم : أبي محمد عبد العظيم المنذرى وجماع آخر باسم : شرف الدين أبي محمد الحسن بن علي ابن عيسى بن الحسن اللجبي في سنة ٦٦٩ هـ وهذه الإجازة بخط مغلطاي ، يلي ذلك قصيدة شعرية في التصوف ثم تقرض لكتاب الشفاء كتبه محمد بن أحمد بن محمد السلمي ، وهذا التقرض لوالده حين اختصر كتاب الشفاء .

## ٤٢٨ - التاريخ ٢٧

### مولد المصطفى صلى الله عليه وسلم \*

**المؤلف :** المدائني ، حسن بن علي بن أحمد بن عبدالله الشافعي الأزهرى المنطاوى  
( ت ١١٧٠ هـ / ١٧٥٦ م ) .

**الموضوع الفرعي:** السيرة النبوية وهو اختصار كتاب « بهجة السامعين والناظرين بمولد سيد الأولين والآخرين تأليف البغيطي ( ت ٩٨١ هـ ) .

**تاريخ النسخ :** غير وارد ( القرن الثالث عشر الهجرى تقريباً ) ، بخط عز الدين السواح الحموى الشافعي .

**عدد الأوراق وقياسها :** ٤٠ ورقة ، ١٥ سطراً ، ١٥،٣×٢١،٥ سم ( ٢،٤×٨،٥ سم ) .

**أول المخطوط :** « الحمد لله الذى أنار الوجود بمولد سيد المرسلين ... أما بعد فإن شهر ربيع الأول اختص بمنقبة عظيمة فاق بها على سائر الشهور ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... سألت الأرض لم جعلت مصلى ولم كانت لنا طهراً وطيباً ، قالت غير ناطقة لأني حوت محمد الطهر الحبيب » ثم المولد المشرف » .

**ملاحظات :** المخطوط حاله متوسطة ، وآثار الرطوبة بادية في جميع أوراقه ، والخط نسخي مشكول عادى .

\* يذكر بروكلمان شيخ نسخ مخطوطة للكتاب ( ٢/٤٢٩ ، ملحق ٢/٤٥٥ ، ٢/٤٣٠ ، ملحق ٢/٤٦٧ ) .

## ٤٢٩ - التاريخ ٢٨

### النزاع والتخاصم فيما بين بني أمية وبني هاشم \*

المؤلف : المقرئ ، أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمد بن إبراهيم  
( ٧٦٩ - ٨٤٥ هـ / ١٣٦٧ - ١٤٤١ م ) .

الموضوع الفرعي : التاريخ .

تاريخ النسخ : ذو القعدة سنة ١٣٧٣ هـ / ١٩٠٥ م .

عدد الأوراق وقياساتها : ٣٩ ورقة ، ١٥ سطرا ، ١٧×٢٤،٥ سم ( ١٩،١×١٠،٩ سم ) .

أول المخطوط : ■ الحمد لله المعطي ما شاء من شاء لا مانع لهطائه ... أما بعد فإني كثيرا ما كنت اتعجب من تطاول بني أمية الى الخلافة ... » .

خاتمة المخطوط : « ... قالوا يا رسول الله اليهود والنصارى قال فمن ، والله سبحانه وتعالى أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا دائما أبدا ■ .

ملاحظات : المخطوط حاله جيدة جدا والخط نسخي جميل .

---

■ يكتز بروكلمان ست نسخ مخطوطة للكتاب ( ٥٠/٢ ، ملحق ٣٦/٢ ) .  
— الكتاب مطروح .

## ٤٣٠ - التاريخ ٢٩

### كنز الراغبين العفاة في الرمز الى المولد المهدى والوفاة \*

**المؤلف :** الناجي ، برهان الدين أبو اسحاق ابراهيم بن محمد بن محمود الشافعي الحلبي ( ٨١٠ - ٩٠٠ هـ / ١٤٠٧ - ١٤٩٥ م ) .

**الموضوع الفرعي:** السيرة النبوية .

**تاريخ النسخ :** ١٦ رجب سنة ١١٢٢ هـ / ١٧١٠ م ، بخط رمضان بن محمد بن فارس الحلبي الأزهرى .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ٤٣ ورقة ، ٢٢ سطرا ، ١٥،٣ × ٢١،٤ سم ( ٣،٧ × ٧،٧ سم ) .

**أول المخطوط :** « الحمد لله العظيم الذى دهشت في جلاله عقول العارفين ، وكنت دون ثنائه السنة الواصفين » ولم يزل حيا باقيا عليهما قديرا ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... وهذا آخر كنز الراغبين العفاة في الرمز الى المولد المهدى والوفاة والفضائل والشمائل والمعجزات والدلائل وما فات به الأواخر والأوائل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم » .

**ملاحظات :** المخطوط حالته جيدة ، والخط نسخي مشكول . آثار الأرضة والترقيم بادية في جميع أوراق المخطوط . في الهوامش تعليقات وشروحات مختلفة ، وفي أول المخطوط علامة تملك باسم : حسن الحسيني الحلقي ، وفي آخر هذه النسخة ما يفيد أنها كتبت للشيخ عثمان بن علي الصلاحى .

يذكر بروكلمان خمس نسخ مخطوطة للكتاب ( ١٢١/٢ ، ملحق ١١٧/٢ ) .

## ٤٣١ - التاريخ ٣٠

### الإشارات إلى معرفة الزيارات \*

**المؤلف :** الهروي ، أبو الحسن علي بن أبي بكر بن علي (ت ٦١١هـ/١٢١٤م) .

**الموضوع الفرعي:** الرحلات ، يشمل الكتاب وصف رحلات البر والبحر التي قام بها المؤلف في بلاد الشام وبلاد الأفرنج ومصر والمغرب والجزائر وبلاد الروم وأطراف الهند والحرمين واليمن ، ويتكلم عن زيارة القدس والخليل .

**تاريخ النسخ :** الثلاثاء آخر شهر محرم ٩٩٧ هـ/١٥٨٨ م ، بخط عثمان بن أحمد المعري المؤذن في مدينة حماة في الجامع الكبير الأعلى .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ١٢٤ ورقة ، ١٧ سطرا ، ١٨×٢٤ سم (٨،١١×٦،٥ سم) .

**أول المخطوط :** « بعد البسملة وبه نستعين . قال العبد الفقير إلى رحمة ربه ... أما بعد فانه سألني بعض الإخوان الصالحين والخللان الناصحين ، أن أذكر له ما زرت من الزيارات وما شاهدته من العجايب والأهنية والعمارات ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... فرأيت أن أذكر ذلك في هذا الكتاب ، وأكثر كتبي أخذتها الفرج وغرقت في البحر ، بل قد عملت كتابا مفردا لهذا أذكر فيه ما أقدر عليه ، واصل إليه ، وسميته بكتاب منازل الأرض ذات الطول والعرض ، فمن اراد ذلك فليطلبه ، ففيه الكفاية لأهل الدراية إن شاء الله تعالى والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وسلم » .

**ملاحظات :** المخطوط من المخطوطات المصورة في مكتبة المسجد الأقصى ، والخط نسخي مقروء ، يورد في الهوامش أسماء البلاد والمقامات التي يتحدث عنها .

\* يذكر بروكلمان ست نسخ مخطوطة للكتاب (١/٦٣٠ ، ملحق ١/٨٧٩) .

— الكتاب مطبوع .

## ٤٣٢ - التاريخ ٣١

### عرائس القرآن ونفائس الفرقان \*

**المؤلف :** الوالي ، محمد بن بسطام الخوشابي ( ت ١٠٩٦ هـ / ١٦٨٥ م ) .

**الموضوع الفرعي:** السيرة النبوية ، ويشمل تفسير بعض الآيات القرآنية التي تحوى أخبار الرسول والغزوات والبعوث والوفود والوقائع ، وقسم كتابه على مجالس وأول مجلس في قصة أصحاب الفيل .

**تاريخ النسخ :** ربيع الأول سنة ١١٤٩ هـ / ١٧٣٦ م .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ٣٦٩ ورقة ، ٣١ سطرا ، ١٩،٥×٣١ سم ( ١١،٥×٢١،٩ سم ) .

**أول المخطوط :** « الحمد لله على انعامه واحسانه ، والشكر له على نواله وأفضاله ... وبعد فهذه مجالس أنيسة نفيسة ، تشتمل على عيون أخبار السيرة النبوية ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... وأطلعنا على كيفية شجاعتهم مالت قلوبنا إليهم حتى أنه قد بلغ الميل الى انفاق المال العظيم في تقدير ( ... ) وقد ينتهي ذلك الى المخاطرة بالروح ... » .

**ملاحظات :** المخطوط حالته جيدة ، وهو بخطين مختلفين . في أوله فهرس بموضوعات المخطوط في أربع صفحات ، وفي آخره ما يفيد أن هذه النسخة نقلت من نسخة عمر أفندي ابن مؤلف المخطوط وهي ناقصة من آخرها . وعليه ما يفيد أن هذا الكتاب وقف على طلبة العلم ببيت المقدس من ابن المؤلف عمر بن محمد الوالي حين زار القدس واستنسخه من نسخة والده وتاريخها ١١٤٩ هـ . وقد نصب عبد الوهاب أفندي الشهابي ناظرا على الكتاب ليتفقدته بالصخرة المشرفة .

يذكر بروكلمان أربع نسخ مخطوطة للكتاب ( ٥٨١/٢ ، ملحق ٦٥٢/٢ ) .



## ٤٣٣ — المنطق ٣

### تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية \*

**المؤلف :** التحتاني ، قطب الدين أبو عبدالله محمد ( أو محمود ) بن محمد الرازي  
( ٧٦٦ هـ / ١٣٦٤ م ) .

**الموضوع الفهرسي :** المنطق ، وهو شرح كتاب « الشمسية والقواعد المنطقية » تأليف القزويني ، نجم الدين عمر بن علي ( ت ٦٧٥ هـ ) . وقد شرح التحتاني هذا الكتاب للوزير غياث الدين محمد بن خواصة رشيد من وزراء السلطان خد ابنده ورتبه على مقدمة في ماهية المنطق وثلاث مقالات في المفردات والقضايا وأحكامها والقياس ، أما الخاتمة فهي مواد الأقيسة وأجزاء العلوم .

**تاريخ النسخ :** غير وارد ( القرن التاسع الهجري تقريباً ) .

**عدد الأوراق وقياساتها :** ٩٤ ورقة ، ١٧ سطراً ، ١٣،٢ × ١٨،٤ سم ( ٨،٦ × ١٢،٩ سم ) .

**أول المخطوط :** « ان ابني درز تنظم بينان البيان وأزهي زهر ينثر في أردان الأذهان ... وبعد فقد طال الحاح المشتغلين علي المترددين الي أن أشرح الرسالة الشمسية ... » .

**خاتمة المخطوط :** « ... أن يكون جزء الشيء مطلوباً بالبرهان لأن الأجزاء بيّنة الثبوت للمعنى هذا آخر ما أردنا إيراد في هذه الأوراق » .

**ملاحظات :** انفرطت أوراق المخطوط وتآكلت أطرافها السفلى . في الهوامش وبين السطور كثير من التعليقات والشروحات . الأوراق من ٦٩ — ٨٢ بخط حديث يختلف عن باقي المخطوط ، آخر ورقة من الفصل الثاني وهي رقم ٨٥ مفقودة ، والورقة الأخيرة ناقصة وألحق النقص بخط مغاير . في أوله ما يفيد أنه هدية من الشيخ حسن حسونة الى مكتبة المسجد الأقصى . عليه علامة تملك باسم محمد سنان .

\* يذكر بروكلمان أنهما ورعين نسخة مخطوطة للكتاب ( ٦١٧/١ ، ملحق ٨٤٥/١ ) .

— الكتاب مطبوع .

## ٤٣٤ — المنطق ٤

### حاشية ميرزاجان على حاشية الجرجاني على مطالع الانوار \*

المؤلف : ميرزاجان ، حبيب الله الشيرازي ( ت ٩٩٤ هـ / ١٥٨٥ م ) .

الموضوع الفرعي: المنطق ، وهو حاشية على حاشية الجرجاني ( ت ٨٠٦ هـ ) ، على كتاب « مطالع الانوار » تأليف الارموي ، سراج الدين بن أبي بكر ( ت ٦٨٢ هـ ) . وقد شرحه لقطب الدين الرازي ( ت ٧٦٦ هـ ) .

تاريخ النسخ : رمضان سنة ١١٢٨ هـ / ١٧١٥ م .

عدد الأوراق وقياساتها : ١١٦ ورقة ، ١٧ سطراً ، ٣ ، ٤ × ١٤ ، ٤ سم ( ٩ ، ١٣ × ٦ ، ٧ سم ) .

أول المخطوط : « قوله منهم من زعم أن جميع براهين هذا المطلب يتوقف على ابطال الدور ففي ما ذكره ( رح ) الله اشارة الى رد على هذا القائل ... » .

خاتمة المخطوط : « ... هذا آخر ما قصدنا ايراده في حاشية الرسالة وشرحها مع التزام محاوره الطلاب وحل كتب اخر غير هذا الكتاب والحمد لله على الاتمام » .

ملاحظات : المخطوط حاله جيدة ، رغم آثار الأرضة الواضحة في جميع أوراقه . في هوامش الأوراق الأولى تعليقات وشروحات . يورد لفظ « قوله » بخط أحمر وفي آخره ما يفيد ان نسخه تم في مدرسة السلطان محمود خان .

\* يذكر بروكلمان مت نسخ مخطوطة للكتاب ( ١ / ٦١٥ ، ملحق ١ / ٨٤٨ ) .

# فهارس الكتاب



## فهرس المؤلفين\*

### — أ —

- أحمد رشيد بن عبدالله بن أمين الفتوى عثمان (ت ١٨٢ (٣٨٧).  
الأردبيلي ، جمال الدين يوسف بن إبراهيم الشافعي (ت ٧٧٩ هـ) ٣٣ (٢٣٦).  
الأزهري ، زين الدين خالد بن عبدالله بن أبي بكر بن محمد الجرجاوي المصري  
(ت ٩٠٥ هـ) ١٨٣ (٣٨٨).  
الإسفرائيني ، عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عريشاه (ت ٩٤٤ هـ) ١١٩  
(٣٢٧).  
الأصفهاني ، شهاب الدين أبو شجاع أحمد بن الحسين بن أحمد (ت ٥٩٣ هـ)  
١٤١ (٣٦٧).  
إمام زاده ، محمد بن أبي بكر الجوغلي الحنفي (ت ٥٧٣ هـ) ٣٤ (٢٣٧) ٣٥  
(٢٣٨) ٣٦ (٢٣٩).  
الأنصاري ، زين الدين أبو يحيى زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا السنيكي الشافعي  
(ت ٩٢٦ هـ) ٩ (٢١٢) ٧٤ (٢٨٢) ١٤٢ (٣٦٩) ١٤٣ (٣٦٨).  
الإيجي ، عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار بن أحمد (ت ٧٥٦ هـ)  
١٢٠ (٣٢٨).

### — ب —

- البخاري ، أبو عبدالله محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن المغيرة الجعفي (ت ٢٥٦ هـ)  
٣٧ (٢٤١) ٣٨ (٢٤٢) ٣٩ (٢٤٣) ٤٠ (٢٤٤) ٤١ (٢٤٥) ٤٢ (٢٤٦)  
٤٣ (٢٤٧) ٤٤ (٢٤٨) ٤٥ (٢٤٩).

\* نوردنا رقم الصفحة بعد الاسم مباشرة، ورقم المخطوط ما بين قوسين بعد اسم المؤلف. سميت هذه الطريقة على جميع فهارس الكتاب .

البخشي ، محمد بن محمد بن محمد بن أحمد البكفالوني (ت ١٠٩٨ هـ) ٩٢  
(٣٠٠).

البديري ، أبو حامد شمس الدين محمد بن محمد بن محمود المقدسي (ت ١٢٢٠ هـ)  
٩٣ (٣٠١).

البركلي ، يحيى الدين محمد بن بيرغلي بن اسكندر الرومي (ت ٩٨١ هـ) ١٠  
(٢١٣) ٩٤ (٣٠٣) ٩٥ (٣٠٢).

البرماوي ، شمس الدين أبو عبدالله محمد بن عبد الدائم بن موسى العسقلاني القاهري  
الشافعي (ت ٨٣١ هـ) ١٢١ (٣٢٩) ١٢٢ (٣٣٠).

البروسوي ، يعقوب بن علي الرومي علي زادة الخنفي الأزدي البنباني (ت ٩٣١ هـ)  
٤٦ (٢٥٠).

البرزدوي ، أبو الحسن علي بن محمد بن الحسن بن عبد الكريم بن موسى  
(ت ٤٨٢ هـ) ٧٥ (٢٨٣).

البغدادي ، غياث الدين غاثم بن محمد الخنفي (ت ١٠٣٠ هـ) ٧٦ (٢٨٤).

البغوي ، أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد بن الفراء (ت ٥١٦ هـ) ٤٧  
(٢٥١).

البهشتي ، أبو العلاء علاء الدين محمد بن أحمد الإسفراييني (ت ٧٤٩ هـ) ٧٧  
(٢٨٥).

البيضاوي ، ناصر الدين أبو سعيد عبدالله بن عمر بن محمد بن علي الشيرازي  
(ت ٦٨٥ هـ) ٢٤ (٢٢٧) ٢٥ (٢٢٨).

#### — ت —

التحتاني ، قطب الدين أبو عبدالله محمد (أو محمود) بن محمد الرازي  
(ت ٧٦٦ هـ) ٢٢٩ (٤٣٣).

الفتازاني ، سعد الدين مسعود بن عمر بن عبدالله (ت ٧٩١هـ) ٧٨ (٢٨٦) ١٨٤ (٣٨٩).

التمرتاشي ، شمس الدين محمد بن عبدالله بن شهاب الدين الغزي الحنفي (ت ١٠٠٤هـ) ١٤٤ (٣٥٤).

التمرتاشي ، صالح بن محمد بن عبدالله بن أحمد الخطيب الغزي التمرتاشي (ت ١٠٥٥هـ) ١٨٥ (٣٩٠).

ابن تيمية ، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام الحراني (ت ٧٢٨هـ) ٢٦ (٢٢٩) ٧٩ (٢٨٧) ٨٠ (٢٨٨) ١٤٥ (٣٨١) ١٤٦ (٣٧٩) ١٤٧ (٣٧٨) ١٤٨ (٣٨٠) ١٨٠ (٤٣٥).

#### — ج —

الجامي ، نور الدين أبو البركات عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الشيرازي (ت ٨٩٨هـ) ١٨٦ (٣٩١).

ابن الجزري ، شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن علي بن يوسف العمري (ت ٨٣٣هـ) ١١ (٢١٤) ١٢ (٢١٥).

الجعبري ، برهان الدين إبراهيم بن عمر بن إبراهيم بن خليل الخليلي الشافعي (ت ٧٣٢هـ) ١٣ (٢١٦).

الجلّي ، عمر بن أحمد (ت ؟) ١٨١ (٤٣٦).

ابن الجندی ، سيف الدين أبو بكر عبدالله بن آي دوغدي (ت ٧٦٩هـ) ١٤ (٢١٧).

الجندي ، ضياء الدين خليل بن اسحق بن موسى بن شعيب المالكي (ت ٧٦٧هـ) ١٤٩ (٣٧٧).

ابن جنى ، أبو الفتح عثمان بن جنى الموصلي (ت ٣٩٢هـ) ١٨٧ (٣٩٢).

الجوهري، أبو نصر اسماعيل بن حماد الفارابي (ت ٣٩٣ هـ) ١٨٨ (٣٩٣) ١٨٩ (٣٩٤) ١٩٠ (٣٩٥).

الجيلاني، يحيى الدين عبد القادر بن موسى بن عبدالله بن يحيى الحسيني (ت ٥٦١ هـ) ٩٦ (٣٠٤).

الجيلي، قطب الدين عبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم (ت ٨٣٢ هـ) ٨١ (٢٨٩).

### - ح -

ابن الحاجب، جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الكردى (ت ٦٤٦ هـ) ١٢٣ (٣٣١) ١٢٤ (٣٣٢) ١٩١ (٣٩٦) ١٩٢ (٣٩٧) ١٩٣ (٣٩٨).

الحري، أبو محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان البصري الشافعي (ت ٥١٦ هـ) ١٩٤ (٣٩٩).

ابن حزم، أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد الأندلسي القرطبي اليزيدي الظاهري (ت ٤٥٦ هـ) ١٢٥ (٣٣٣) ١٢٦ (٣٣٤) ١٢٧ (٣٣٥) ١٢٨ (٣٣٦) ١٥٠ (٣٤٨) ١٥١ (٣٤٩).

حسن أفندي (ت بعد ١٠٠٠ هـ) ١٥٢ (٣٥٠).

الحصكفي، علاء الدين محمد بن علي بن محمد الحصني الدمشقي الحنفي (ت ١٠٨٨ هـ) ١٢٩ (٣٣٩).

الحلي، برهان الدين إبراهيم بن محمد بن إبراهيم (ت ٩٥٦ هـ) ١٥٣ (٣٥٥).

الخلواتي، عز الدين يوسف بن الحسن عبدالله بن عمر بن محمود السراقي التبريزي (ت ٨٠٢ هـ) ١٣٠ (٣٣٧).

الحموي، علوان علي بن عطية بن الحسن بن محمد الهيتمي الشافعي (ت ٩٣٦ هـ) ٩٧ (٣٠٥).



## - خ -

الخبيصي، شمس الدين محمد بن أبي بكر بن محرز بن محمد (ت ٧٣١ هـ) ١٩٥ (٤٠٠).

الخطيب التبريزي، ولي الدين أبو عبدالله محمد بن عبدالله الخطيب العمري (ت بعد ٧٣٧ هـ) ٤٨ (٢٥٢).

الخوافي، زين الدين محمد بن محمد بن محمد بن علي (ت ٨٣٨ هـ) ٩٨ (٣٠٦).

## - د -

الدبيلي، أبو عبدالله محمد بن وهبان بن محمد بن بشر البصري الهنائي (ت القرن الرابع الهجري) ٩٩ (٣٠٧).

ابن دند، أبو بكر محمد بن الحسن بن دند بن متاهه الأزدي البصري (ت ٣٢١ هـ) ١٩٦ (٤٠١).

ابن الدبرهم، تاج الدين علي بن محمد بن عبد العزيز بن قروح الثعلبي الموصل (ت ٧٦٢ هـ) ١٠٠ (٣٠٨).

الدسوقي، إبراهيم بن عبد الغفار (ت ١٣٠١ هـ) ١٠١ (٣٠٩).

الدواني، جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي (ت ٩١٨ هـ) ٨٢ (٢٩٠).

## - ر -

الرازي، زين الدين أبو عبدالله محمد بن أبي بكر بن عبد القادر (ت ٦٦٦ هـ) ١٠٢ (٣١٠) ١٩٧ (٤٠٢).

الرازي، أبو عبدالله فخر الدين محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التميمي البكري (ت ٦٠٦ هـ) ٢٧ (٢٣٠).

الرومي، نوح بن مصطفى الحنفي المصري (ت ١٠٧٠ هـ) ٢١٦ (٤٢٠).

— ز —

الزنجشري، أبو القاسم جارا لله محمود بن عمر بن محمد الخوارزمي (ت ٥٣٨ هـ) ٢٨ (٢٣١) ٢٩ (٢٣٢).

الزيداني، مظهر الدين حسن بن محمود بن الحسن (ت ٧٢٧ هـ) ٤٩ (٢٥٣).

— س —

ابن الساعاتي، مظفر الدين أبو العباس أحمد بن علي بن ثعلب البغدادي (ت ٦٩٤ هـ) ١٥٤ (٣٥٧) ١٥٥ (٣٥٦).

السبكي، تقي الدين أبو الحسن علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام الأنصاري الخزرجي (ت ٧٥٦ هـ) ١٥٦ (٣٧٠).

السجاوندي، أبو عبدالله محمد بن طيفور الفزنوي (ت ٥٦٠ هـ) ١٥ (٢١٨).

السخاوي، أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد بن عبد الأحد الهمداني (ت ٦٤٣ هـ) ١٦ (٢١٩).

السرخسي، برهان الدين رضي الدين محمد بن محمد الحنفي (ت ٥٧١ هـ) ١٥٧ (٣٥٨).

السفناقي، حسام الدين الحسين بن علي بن حجاج بن علي البخاري الحنفي (ت ٧١١ هـ) ١٣١ (٣٥٩) ١٣٢ (٣٣٨) ١٥٨ (٣٥٩).

السفاري، شمس الدين أبو العون محمد بن محمد بن أحمد بن سليمان النابلسي الحنبلي (ت ١١٨٨ هـ) ٨٣ (٢٩١) ٨٤ (٢٩٢) ١٠٣ (٣١١) ١٠٤ (٣١٢).

السكاكي، سراج الدين أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي الخوارزمي (ت ٦٢٦ هـ) ١٩٨ (٤٠٣) ١٩٩ (٤٠٤).

السماسي، علي بن الحسن (ت ؟) ٢١٧ (٤٢١).

السمرقندي، أحمد بن محمد الحسيني الحنفي (ت ؟) ١٥٩ (٣٦٠).

السمرقندي، أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم (ت ٢٩٣ هـ) ١٠٥  
(٣١٣) ١٦٠ (٣٥٢) ١٦١ (٣٥١).

السهروردي، شهاب الدين أبو حفص عمر بن محمد بن عبد الله بن محمد التيمي  
(ت ٦٣٢ هـ) ١٠٦ (٣١٤) ١٠٧ (٣١٥).

### — ش —

الشاطبي، أبو محمد القاسم بن قيره بن خلف بن أحمد الرعيني (ت ٥٩٠ هـ) ١٧  
(٢٢٠).

الشرواني، محمد أمين بن صدر الدين ملازاده (ت ١٠٣٦ هـ) ٨٥ (٢٩٣).  
ابن أبي شريف، أبو المعالي كمال الدين محمد بن محمد (بن أحمد) بن أبي بكر  
القدسي الشافعي (ت ٩٠٦ هـ) ٨٦ (٢٩٤).

الشعراني، أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي بن أحمد الانصاري الشافعي  
(ت ٩٧٣ هـ) ٨٧ (٢٩٥) ٢١٨ (٤٢٣) ٢١٩ (٤٢٢).

شيخ زاده، مصلح الدين محمد بن مصطفى القوجوي (ت ٩٥٠ هـ) ٣٠  
(٢٣٣).

### — ص —

الصرصري، جمال الدين أبو زكريا يحيى بن يوسف بن يحيى الأنصاري  
(ت ٦٥٦ هـ) ٢١٢ (٤١٧).

الصاغاني، أبو الفضل، الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر العدوي العمري  
(ت ٦٥٠ هـ) ٥٠ (٢٥٤).

### — ض —

الضرير، أبو الحسن علي بن محمد بن إبراهيم القهندي (ت ٦٦٦ هـ) ٢٠٠  
(٤٠٥).

— ط —

طاشكبرى زاده، عصام الدين أبو الخير أحمد بن مصطفى بن خليل الرومي الحنفي  
(ت ٩٦٨ هـ) ١١٨ (٢٢١) ٢٢٠ (٤٢٤).

الطاشكندي، محمد الشاشي الفرگندي الحنفي النقشبندی (ت ٩٨٠ هـ) ٢٠١  
(٤٠٦).

الطحاوي، أحمد بن محمد بن سلامه بن سلمة الأزدي الحنفي المصري الحنفي  
(ت ٣٢١ هـ) ٥١ (٢٥٥).

— ع —

ابن عبد ربه، أبو عمر أحمد بن محمد بن حبيب بن حدير بن سالم (ت ٣٢٨ هـ)  
٢١٣ (٤١٨).

العراقي، أبو الفضل عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن أبي بكر  
(ت ٨٠٦ هـ) ٥٢ (٢٥٦).

ابن عربي، محي الدين أبو عبدالله محمد بن علي الحاتمي الطائي (ت ٦٣٨ هـ) ١٠٨  
(٣١٦) ١٠٩ (٣١٧).

ابن عقيل، بهاء الدين أبو محمد عبدالله بن عبد الرحمن بن عبدالله (ت ٧٦٩ هـ)  
٢٠٢ (٤٠٧).

ابن علاء، عالم الحنفي (ت ٢٨٦ هـ) ١١٠ (٣١٨).

العمادي، أبو السعود محمد بن محمد بن مصطفى الحنفي (ت ٩٨٢ هـ) ٣١  
(٢٣٤).

العيني، أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد العيتابي الحلبي (ت ٨٥٥ هـ)  
٥٣ (٢٥٧) ٥٤ (٢٥٨) ٥٥ (٢٥٩) ٥٦ (٢٦٠).

— غ —

الغزالي، أبو حامد محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الطوسي (ت ٥٠٥ هـ) ١١١  
(٣١٩) ١١٢ (٣٢٠) ١١٣ (٣٢١) ١١٤ (٣٢٢) ١٦٢ (٣٧١).

— ف —

ابن فرحون ، برهان الدين إبراهيم بن علي بن محمد اليعمرى المدني المالكي  
(ت ٧٩٩هـ) ٢٢١ (٤٢٥).

الغنارى ، شمس الدين محمد بن حمزة بن محمد الرومي (ت ٨٣٤هـ) ٣٢  
(٢٣٥).

— ق —

القارى ، نور الدين علي بن سلطان محمد المروى (ت ١٠١٤هـ) ٥٧ (٢٦١).

القاضي عياض ، أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض بن عمرو اليحصبي  
(ت ٥٤٤هـ) ٢٢٢ (٤٢٧) ٢٢٣ (٤٢٦).

القدومي ، عبدالله بن عودة بن عبدالله بن عيسى النابلسي الحنبلي (ت ١٣٣١هـ)  
١٦٣ (٣٨٣).

قره دده ، كمال الدين دده خليفة (ت ٩٧٣هـ) ٢٠٣ (٤٠٨).

قره سنان ، يوسف بن عبد الملك بن عبد الغفار الرومي الحنفي (ت ٨٨٥هـ)  
٢٠٤ (٤٠٩).

القره شهرى ، عيسى بن محمد بن إينانج الحنفي (كان حيا ٧٣٤هـ) ١٦٤  
(٣٦١).

القزويني ، أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب القزويني  
(ت ٣٩٥هـ) ٢٠٥ (٤١٠).

القزويني ، محمد بن طاهر (ت ٦٦٦هـ) ١٣٣ (٣٤٠).

القسطلاني ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن أبي بكر الخطاب الشافعي  
(ت ٩٢٣هـ) ٥٨ (٢٦٢—٢٦٨).

القشيري ، أبو القاسم عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك بن طلحة النيسابوري  
(ت ٤٦٥هـ) ١١٥ (٣٢٣).

القليوبي ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن أحمد بن سلامة الشافعي  
(ت ١٠٦٩هـ) ١٦٥ (٣٧٢).

#### — ك —

الكاشاني ، كمال الدين عبد الرزاق بن أحمد (ت ٧٣٠هـ) ١١٦ (٣٢٤).  
الكرائيسي ، أبو المظفر جمال الإسلام أسعد بن محمد بن الحسين النيسابوري  
(ت ٥٧٠هـ) ١٦٦ (٣٦٢).

الكرماني ، شمس الدين محمد بن يوسف بن علي بن سعيد البغدادي (ت ٧٨٦هـ)  
٦٠ (٢٦٩) ٦١ (٢٧٠).

#### — ل —

اللازي ، كمال الدين حسين بن محمد بن فخر بن علي (كان حيا سنة ٩١٨هـ) ٨٨  
(٢٩٦).

#### — م —

مالك بن أنس ، مالك بن أنس بن مالك بن عامر بن عمرو بن الحارث الأصبغي  
المدني (ت ١٧٩هـ) ٦٢ (٢٤٠).

المتقي الهندي ، علاء الدين علي بن حسام الدين عبد الملك بن قاضي خان  
(ت ٩٧٥هـ) ٦٣ (٢٧١).

المحلي ، جلال الدين محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم المصري الشافعي  
(ت ٨٦٤هـ) ١٣٤ (٣٤١).

محمد بن أحمد بن محمود (ت ؟) ٢٠٦ (٤١١).

المدائني ، حسن بن علي بن أحمد بن عبدالله الشافعي الأزهري المنطاوي  
(ت ١١٧٠هـ) ٢٢٤ (٤٢٨).

المراغي ، بهاء الدين عبد الوهاب بن عبد الرحمن بن عبد الولي بن عبد السلام  
الأحيمي (ت ٧٦٤هـ) ١٦٧ (٣٧٣).

ابن المطهر الحلبي ، جمال الدين الحسن (الحسين) بن يوسف بن علي بن محمد المعروف بالعلامة المكي (ت ٧٢٦هـ) ١٣٥ (٣٤٢).

ابن المقرئ ، سراج الدين اسماعيل بن أبي بكر بن عبدالله الشغدري البغلي الحسيني (ت ٨٣٧هـ) ١٦٨ (٣٧٤).

المقريزي ، أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمد بن إبراهيم (ت ٨٤٥هـ) ٢٢٥ (٤٢٩).

ملا خسرو ، محمد بن فراموز بن علي (ت ٨٨٥هـ) ١٦٩ (٣٦٣).

ابن الملك (ابن فرشتا) عز الدين عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين (ت ٨٠١هـ) ٦٤ (٢٧٢) ١٣٦ (٣٤٣) ١٣٧ (٣٤٤).

المنائي ، زين الدين محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الحدادي (ت ١٠٣١هـ) ٦٥ (٢٧٣) ٦٦ (٢٧٤) ٦٧ (٢٧٥) ١٧٠ (٣٦٤) ١٧١ (٣٦٥).

المنذري ، زكي الدين أبو محمد عبد العظيم بن عبد القوي بن عبدالله (ت ٦٥٦هـ) ٦٨ (٢٧٧) ٦٩ (٢٧٦).

المنوفي ، أبو الحسن علي بن محمد بن محمد بن محمد بن خلف بن جبريل المصري الشاذلي (ت ٩٣٩هـ) ١٧٢ (٣٨٢).

الموصللي ، شمس الدين محمد بن محمد بن عبد الكريم البجلي (ت ٧٧٤هـ) ٧٠ (٢٧٨).

الموصللي ، أبو محمد عبدالله بن محمود بن مودود بن بلدجي (ت ٦٨٣هـ) ١٧٣ (٣٦٦).

ميرزاجان ، حبيب الله الشيرازي (ت ٩٤٤هـ) ٢٣٠ (٤٣٤).

#### — ن —

الناجي ، برهان الدين أبو اسحاق إبراهيم بن محمد بن محمود الشافعي الحلبي (ت ٩٠٠هـ) ٢٢٦ (٤٣٠).

نجاتي ، محمد بن أحمد بن إبراهيم دوسجقي (ت ٩٠٠هـ) ٧١ (٢٧٩).

ابن نجيم المصري ، زين العابدين بن إبراهيم بن محمد بن محمد المصري  
(ت ٩٧٠هـ) ١٣٨ (٣٤٥) ١٣٩ (٣٤٦).

النسفي ، أبو المعين ميمون بن محمد بن محمد بن معبد بن مكحول (ت ٥٠٨هـ)  
٨٩ (٢٩٧) ٩٠ (٢٩٨).

نقره كار ، عبدالله بن محمد بن أحمد الحسيني النيسابوري (ت ٧٧٦هـ) ٢٠٧  
(٤١٢) ٢٠٨ (٤١٣) ٢٠٩ (٤١٤).

النووي ، محي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف بن مري بن حسن بن حسين  
(ت ٦٧٧هـ) ٧٢ (٢٨٠) ١٧٤ (٣٧٥).

النويري ، أبو القاسم محمد بن محمد بن علي القاهري المالكي (ت ٨٥٧هـ) ١٩  
(٢٢٢).

#### — ه —

ابن هانيء الأندلسي ، أبو الحسن محمد بن إبراهيم بن هانيء بن محمد بن سعدون  
الأزدي (ت ٣٦٢هـ) ٢١٤ (٤١٩).

الهروري ، أبو الحسن علي بن أبي بكر بن علي (ت ٦١١هـ) ٢٢٧ (٤٣١).

#### — و —

الوالي ، محمد بن بسطام الخوشاني (ت ١٠٩٦هـ) ٢٢٨ (٤٣٢).

ابن الوردي ، زين الدين أبو حفص عمر بن مظفر بن عمر القرشي البكري المعري  
الشافعي (ت ٧٤٩هـ) ١٧٥ (٣٧٦).

#### — ي —

يعقوب بن سيد علي البروسي (ت ٩٣١هـ) ١٧٦ (٣٥٣).

يوسف أفندي زاده ، عبدالله بن محمد بن يوسف بن عبد المنان الحلبي الحنفي  
الرومي ت (١١٦٧هـ) (ويعرف بعبدالله حلبي ويوسف أفندي والاماسي) ٢٠  
(٢٢٣).



## عناوين المخطوطات

- الاختلاف في وجوه الاختلاف ٢٠ (٢٢٣).  
الإحكام لأصول الأحكام ١٢٥ (٢٢٣) ١٢٦ (٢٢٤) ١٢٧ (٢٢٥) ١٢٨ (٢٢٦).  
أحياء علوم الدين ١١١ (٢١٩) ١١٢ (٢٢٠) ١١٣ (٢٢١) ١١٤ (٢٢٢).  
اختلاف الأئمة ١٧٧ (٣٨٤).  
الاختيار في شرح المختار ١٧٣ (٣٦٦).  
الأدب المفرد ٣٧ (٢٤١).  
إرشاد الساري إلى صحيح البخاري ٥٨ (٢٦٢-٢٦٨).  
إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم ٣١ (٢٣٤).  
إرشاد العمال إلى ما ينبغي في يوم عاشوراء من الأعمال ٩٣ (٣٠١).  
إرشاد الغاوي إلى مسالك الحاوي ١٦٨ (٣٧٤).  
الإشارات إلى معرفة الزيارات ٢٢٧ (٤٣١).  
الأشباه والنظائر في الفروع ١٣٨ (٢٤٥) ١٣٩ (٢٤٦).  
أصول الإمام فخر الإسلام علي بن محمد البزدوي ٧٥ (٢٨٣).  
إفاداة الأنوار على أصول المنار ١٢٩ (٣٣٩).  
الفية العراقي في أصول الحديث ٥٢ (٢٥٦).  
أنوار التنزيل وأسرار التأويل ٢٤ (٢٢٧) ٢٥ (٢٢٨).  
البحر الطالع في حل جمع الجوامع ١٣٤ (٣٤١).

- بحر الكلام ٨٩ (٢٩٧) ٩٠ (٢٩٨).
- بستان العارفين في الآداب الشرعية ١٠٥ (٣١٣).
- البهجة الوردية ١٧٥ (٣٧٦).
- بيان الهدى والضلال في أمر الهلال ١٨٠ (٤٣٥).
- تأسيس على البناء ١٨٢ (٣٨٧).
- تحرير التيسير ١١ (٢١٤).
- تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية ٢٢٩ (٤٣٣).
- تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب ١٤٢ (٣٦٩).
- تحقيق الزوراء ٨٨ (٢٩٦).
- تذكرة جوامع الأدوات ٢٠٦ (٤١١).
- الترغيب والترهيب ٦٨ (٢٧٧).
- تفريد الاعتماد في شرح تجريد الاعتقاد ٧٧ (٢٨٥).
- تفسير المعوذتين ٢٦ (٢٢٩).
- التقريب في الفقه ١٤١ (٣٦٧).
- تقريب النشر في القراءات العشر ١٢ (٢١٥).
- الجامع الصحيح ٣٨ (٢٤٢) ٣٩ (٢٤٣) ٤٠ (٢٤٤) ٤١ (٢٤٥) ٤٢ (٢٤٦) ٤٣ (٢٤٧) ٤٤ (٢٤٨) ٤٥ (٢٤٩).
- جميلة أرباب المراصد في شرح عقيلة أتراب القصائد ١٣ (٢١٦).
- الجواهر النضيد في شرح القصيد ١٤ (٢١٧).
- حاشية على تفسير البيضاوي ٣٠ (٢٣٣).

- حاشية على التلويح ١١٩ (٣٢٧).
- حاشية على شرح تصريف الغزى ٢١٠ (٤١٥).
- حاشية على شرح الجرجاني للهداية ١٧٦ (٣٥٣).
- حاشية على شرح منتهى السؤل والأمل في علمي الأصول والجدل ١٤٠ (٣٤٧).
- حاشية القليوبي على شرح ابن قاسم الغزى ١٦٥ (٣٧٢).
- حاشية ميرزاجان على حاشية الجرجاني على مطالع الأنوار ٢٣٠ (٤٣٤).
- حرز الأمانى ووجه التهانى ١٧ (٢٢٠).
- حصن الإسلام ٧٦ (٢٨٤).
- خزانة الفقه ١٦٠ (٣٥٢).
- خلاصة المختصر ونقاوة المعتصر ١٦٢ (٣٧١).
- دده جونكى ٢٠٣ (٤٠٨).
- درر الحكام في شرح غرر الأحكام ١٦٩ (٣٦٣).
- الدر المنثور في زيارة القبور وعدم الاستعانة بالمنقبور ١٤٥ (٣٨١).
- الدرر المنثورة في بيان زيد العلوم المشهورة ٢١٨ (٤٢٣).
- الدرة البيضاء من صدق فم محمد المصطفى ٧١ (٢٧٩).
- الدقائق المحكمة في شرح المقدمة ٩ (٢١٢).
- الديباج المذهب في معرفة أعيان المذهب ٢٢١ (٤٢٥).
- ديوان ابن هالىء الأندلسى ٢١٤ (٤١٩).
- ديوان الصرصرى ٢١٢ (٤١٧).
- راحة الصالحين وصواعق المنافقين ٩٤ (٣٠٣).

- الرد على ابن تيمية في حوادث لا أول لها ١٦٧ (٣٧٣).
- رسائل ابن تيمية ١٤٦ (٣٧٩).
- رسالة تعديل الأركان ١٥٢ (٣٥٠).
- رسالة في الاستعارات ٢١١ (٤١٦).
- رسالة في ترتيب القرآن ٢١ (٢٢٤).
- رسالة في التصوف ١١٧ (٣٢٥).
- رسالة في التوحيد ٩١ (٢٩٩).
- رسالة في الخيل ٢١٥ (٤٣٧).
- رسالة في رسم المصحف ٢٢ (٢٢٥).
- رسالة في القراءات ٢٣ (٢٢٦).
- الرسالة القشيرية ١١٥ (٣٢٣).
- رسالة لإبطال ما شاع من اتخاذ القرآن مكسبا لجمع الدنيا ١٠ (٢١٣).
- روضة الطالبين وعمدة السالكين ١٧٤ (٣٧٥).
- سراج العقول في منهاج الأصول ١٣٣ (٣٤٠).
- سؤال وجواب من بعض العلماء لابن تيمية ١٤٧ (٣٧٨).
- سيرة النبي عليه السلام وذكر العشرة الكرام ومناقب الأئمة الأربعة ٢١٦ (٤٢٠).
- الشافعية ١٩١ (٣٩٦) ١٩٢ (٣٩٧).
- شرح الأربعين النووية ٧٣ (٢٨١).
- شرح الفية ابن مالك ٢٠٢ (٤٠٧).
- شرح التحفة الحموية ١٨٥ (٣٩٠).

- شرح تلخيص المفتاح ١٨٤ (٣٨٩).
- شرح الجامع الكبير ١٦١ (٣٥١).
- شرح الشافية ١٩٣ (٣٩٨) ٢٠٧ (٤١٢) ٢٠٨ (٤١٣) ٢٠٩ (٤١٤).
- شرح العقائد العضدية ٨٢ (٢٩٠).
- شرح عقائد النسفي ٧٨ (٢٨٦).
- شرح قواعد العقائد ٨٥ (٢٩٣).
- الشرح الكبير على الجامع الصغير ١٧٠ (٣٦٤) ١٧١ (٣٦٥).
- شرح مجمع البحرين وملتقى النيرين ١٥٤ (٣٥٧) ١٥٥ (٣٥٦).
- شرح مختصر ابن الخطاب في الميقات ١٨١ (٤٣٦).
- شرح مختصر منتهى السؤل والأمل في علمي الأصول والجدل ١٢٠ (٣٢٨).
- شرح المصاييح ٣٣ (٢٣٦).
- شرح المقدمة الجزرية ١٨ (٢٢١).
- شرح ملححة الأعراب ١٩٤ (٣٩٩).
- شرح منار الأنوار ١٣٦ (٣٤٣) ١٣٧ (٣٤٤).
- شرح منهاج الوصول الى علم الأصول ١٣٠ (٣٣٧).
- شرح الهداية ١٥٨ (٣٥٩).
- شريعة الاسلام الى دار السلام ٣٤ (٢٣٧) ٣٥ (٢٣٨) ٣٦ (٢٣٩).
- الشفاء في تعريف حقوق المصطفى ٢٢٢ (٤٢٧) ٢٢٣ (٤٢٦).
- الصافية في شرح الشافية ٢٠٤ (٤٠٩).
- صحاح اللغة ١٨٨ (٣٩٣) ١٨٩ (٣٩٤) ١٩٠ (٣٩٥).

- ضياء الأنوار ٢١٧ (٤٢١).
- الطريقة المحمدية ٩٥ (٣٠٢).
- عجالة البيان في شرح الميزان ٢٠١ (٤٠٦).
- عرائس القرآن ونفائس الفرقان ٢٢٨ (٤٣٢).
- عقد الدرة المضية ١٩ (٢٢٢).
- العقد الفريد ٢١٣ (٤١٨).
- العقيدة الواسطية ٧٩ (٢٨٧).
- عمدة القارى في شرح البخارى ٥٣ (٢٥٧) ٥٤ (٢٥٨) ٥٥ (٢٥٩) ٥٦ (٢٦٠).
- عوارف المعارف ١٠٦ (٣١٤) ١٠٧ (٣١٥).
- غاية المغنم في الإسم الأعظم ١٠٠ (٣٠٨).
- غذاء الألباب في شرح منظومة الآداب ١٠٣ (٣١١) ١٠٤ (٣١٢).
- الغنية لطالبي طريق الحق ٩٦ (٣٠٤).
- الفتاوى التاتار خانية ١١٠ (٣١٨).
- فتاوى السبكي ١٥٦ (٣٧٠).
- فتح الرحمن في شرح رسالة الولي إرسلان ٧٤ (٢٨٢).
- فتح الكريم الوهاب في تفسير فاتحة الكتاب ٣٢ (٢٣٥).
- فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب ١٤٣ (٣٦٨).
- فتوح الغيب ١٠١ (٣٠٩).

- الفروق في الفروع ١٦٦ (٣٦٢).
- فصوص الحكم ١٠٨ (٣١٦).
- الفوائد الضيائية ١٨٦ (٣٩١).
- فوائد من إحياء علوم الدين ١١٨ (٣٢٦).
- فيض القدير ٦٥ (٢٧٣) ٦٦ (٢٧٤) ٦٧ (٢٧٥).
- القصيدة التائية الكبرى ١٠٩ (٣١٧).
- قواعد الأحكام في مسائل الحلال والحرام ١٣٥ (٣٤٢).
- كتاب في فقه الإمام ابن حنبل ١٧٨ (٣٨٥).
- كتاب المزار ٩٩ (٣٠٧).
- الكشاف عن حقائق التنزيل ٢٨ (٢٣١) ٢٩ (٢٣٢).
- كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني ١٧٢ (٣٨٢).
- كنز الراغبين العفاه في الرمز الى المولد المحمدي والوفاة ٢٢٦ (٤٣٠).
- كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال ٦٣ (٢٧١).
- الكواكب ٨٠ (٢٨٨).
- الكواكب الدراري ٦٠ (٢٦٩) ٦١ (٢٧٠).
- لوائح الأنوار في طبقات الأنبياء ٢١٩ (٤٢٢).
- لوامع الأنوار البهية في العقائد الأثرية. ٨٣ (٢٩١) ٨٤ (٢٩٢).
- لوامع الأنوار في نظم غريب الموطأ ومسلم ٧٠ (٢٧٨).
- مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار ٦٤ (٢٧٢).
- المبتغى في فروع الفقه الحنفي ١٦٤ (٣٦١).

- مجمع البحرين وماتقى النيرين ١٥٥ (٣٥٦).
- المجمل في اللغة ٢٠٥ (٤١٠).
- المجلى بالآثار في شرح المجلى بالاختصار ١٥٠ (٣٤٨) ١٥١ (٣٤٩).
- المحيط في الفقه ١٥٧ (٣٥٨).
- مختار الصحاح ١٩٧ (٤٠٢).
- مختصر صحيح مسلم ٦٩ (٢٧٦).
- مختصر غنية المتجلى في شرح منية المصلى ١٥٣ (٣٥٥).
- مختصر في فروع الفقه المالكي ١٤٩ (٣٧٧).
- مختصر منتهى السؤل والأمل في علمى الأصول والجدل ١٢٣ (٣٣١) ١٢٤ (٣٣٢).
- مختصر النحو ٢٠٠ (٤٠٥).
- المدد الفائض والكشف العارض ٨٧ (٣٠٥).
- المدلل ١٥ (٢١٨).
- مراتب الوجود وبيان حقيقة ابتداء كل موجود ٨١ (٢٨٩).
- مرقاة المفاتيح لمشكاة المصابيح ٥٧ (٢٦١).
- مسائل ابن تيمية ١٤٨ (٣٨٠).
- مسائل تتعلق بخطبة الجمعة ١٧٩ (٣٨٦).
- المسامرة في شرح المسامرة ٨٦ (٢٩٤).
- مشارك الأنوار النبوية في صحاح الأخبار المصطفية ٥٠ (٢٥٤).
- مشكاة المصابيح ٤٨ (٢٥٢).



- مصاييح السنة ٤٧ (٢٥١).
- مصطلحات الصوفية ١١٦ (٣٢٤).
- المصنف شرح تصريف المازني ١٨٧ (٣٩٢).
- معاني الآثار ٥١ (٢٥٥).
- معين الأمة على معرفة الوفاق والاختلاف بين الأئمة ١٥٩ (٣٦٠).
- مفاتيح الجنان ومصاييح الجنان ٤٦ (٢٥٠).
- مفاتيح الغيب ٢٧ (٢٣٠).
- المفاتيح في شرح المصاييح ٤٩ (٢٥٣).
- مفتاح السعادة ومصباح السيادة ٢٢٠ (٤٢٤).
- مفتاح العلوم ١٩٨ (٤٠٣) ١٩٩ (٤٠٤).
- المقصود والممدود ١٩٦ (٤٠١).
- منتخب قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المرشد الى مقام التوحيد ١٠٢ (٣١٠).
- منح الغفار شرح تنوير الأبصار ١٤٤ (٣٥٤).
- المنهاج في شرح مسلم بن الحجاج ٧٢ (٢٨٠).
- المنهج الأحمد في درة المثالب التي تنمى لمذهب الإمام أحمد ١٦٣ (٣٨٣).
- الموشح في شرح الكافية ١٩٥ (٤٠٠).
- موصل الطلاب الى قواعد الإعراب ١٨٣ (٣٨٨).
- الموطأ ٦٢ (٢٤٠).
- مولد المصطفى صلى الله عليه وسلم ٢٢٤ (٤٢٨).

- الميزان الخضرية الموضحة لجميع الفرق الإسلامية ٨٧ (٢٩٥).
- النبذة الألفية في الأصول الفقهية ١٢١ (٣٢٩) ١٢٢ (٣٣٠).
- النزاع والتخاصم فيما بين بني أمية وبني هاشم ٢٢٥ (٤٢٩).
- النهاية شرح الهداية ١٣١ (٣٥٩).
- هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب ١٦ (٢١٩).
- الوافي في شرح المنتخب ١٣٢ (٣٣٨).
- الوصايا القدسية ٩٨ (٣٠٦).
- وعظ لمن أراد أن يعتكف الأربعين في الخلوة ٩٢ (٣٠٠).

## فهرس النساخ

### — أ —

- إبراهيم بن أحمد ٩٤ (٣٠٣).  
إبراهيم بن آزاد بن محمود إبراهيم بن مقصود ١٠٥ (٣١٣).  
أحمد بن أحمد المهتار الحنفى ١٣ (٢١٦).  
أحمد بن اسماعيل بن محمود بن شمس الدين ١١٥ (٣٢٣).  
أحمد بن حسن ١١٩ (٣٢٧).  
أحمد بن خليل بن صلاح الحنبلى ١٧٨ (٣٨٥).  
أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن مسعود بن الطبق الحفصي ١٧٥ (٣٧٦).  
أحمد بن محمد بن أحمد بن صلاح الدين بن أحمد العلمى ١١٤ (٣٢٢).  
أحمد بن محمد بن أحمد القلقيلي ٦٨ (٢٧٧).  
أحمد بن محمد التميمى الدارى الشهير بابن الجباس ٤١ (٢٤٥).  
أحمد المستارى ١٣٨ (٣٤٥).  
الأمين بن عبد البكرى ١٦٨ (٣٧٤).

### — ب —

- أبو بكر إبراهيم بن محمد بن حسن بن على بن عبد الملك الذباح الحكيم البكرى  
المقدسى القادرى الحنبلى ١٩٦ (٤٠١).

### — ح —

- حافظ حسين أفندر ٢٥ (٢٢٨).  
حسن بن على بن أيوب ١٢١ (٣٢٩) ١٢٢ (٣٣٠).

\* رتبت الاسماء كما وردت في المخطوطات.

- ح -

- حسن بن علي البسنوي ٣٥ (٢٣٨).  
حسن بن أبي اللطف المقدسي ٢٢٢ (٤٢٧).  
الحسين بن الشريف الصاوي بن أحمد بن الصادق بن أبي بكر الحمي باعلوى ٨٨ (٢٩٦).  
حمزة بن علي بن حاجي بن منصور بن عادل ١٦٤ (٣٦١).

- خ -

- خضر بن أحمد العبد لداوي الشافعي ٦٣ (٢٧١).  
خضر بن محمد بن عبد الحق الخنفي ١٥٧ (٣٥٨).  
خليل بن إبراهيم ٢٤ (٢٢٧).  
خليل بن اسماعيل ١٠٢ (٣١٠).  
خليل بن يحيى بن زين الدين بن عيسى ٥٠ (٢٥٤).

- ر -

- رجب بن محمد ١٠ (٢١٣).  
رسول بن أحمد العباسي ١٩٩ (٤٠٤).  
رمضان بن محمد بن فارس الحلبي الأزهرى ٢٢٦ (٤٣٠).

- س -

- سعد بن مسعود بن أبي أسعد الحلواني ١١١ (٣١٩) ١١٢ (٣٢٠) ١١٣ (٣٢١) ١١٤ (٣٢٢).  
سليمان بن أحمد بن سليمان الحدادي الخروشي ١٣٠ (٣٣٧).

- ش -

- شريف حسن الحافظ الاسكداري الشهير بسونجي زاده ٢٠٣ (٤٠٨).

— ط —

ابو ظاهر محمد بن مصطفى بن إبراهيم بن أحمد النعيمي، ابن الكتاني ٢٢  
(٢٢٥).

— ع —

- عبد الحلیم العمري ١٣٤ (٣٤١).  
عبد الرحمن الجامي ١٨٦ (٣٩١).  
عبد الرحمن بن عفيف بن محمد بن عبد الحافظ ١٦٩ (٣٦٣).  
عبد السلام بن محمد ٩٥ (٣٠٢).  
عبد الكريم بن عبد الباقي ٣٦ (٢٣٩).  
عبد الله بن عمر الشافعي ١٢٣ (٣٣١).  
عبد الله بن عوده بن عبد الله القدومي ١٦٣ (٣٨٣).  
عبد المعطي بن محي الدين الشافعي الخليلي ٣٨ (٢٤٢).  
عبد المؤمن بن عبد الرحمن الخطيب ١٤٧ (٣٧٨).  
عثمان بن أحمد المعري ٢٢٧ (٤٣١).  
عثمان بن محمود بن عثمان بن محمد بن ملا عثمان النقشبندي الماردني ١١٦  
(٣٢٤).  
عز الدين السواح الحموي الشافعي ٢٢٤ (٤٢٨).  
علي الأزهری ١٤٤ (٣٥٤).  
علي بن خضر الدليل بن عبد الله بن عز الدين بن عمر بن محمد بن موسى الدليل  
الأطفيجي الشافعي ٢١٩ (٤٢٢).  
علي بن عثمان بن سعيد بن علي العكاري الشافعي ٧٢ (٢٨٠).  
علي بن محمد ١٨ (٢٢١).  
عمر بن حسين بن نوبار الأوزاعي الغزي الحنفي ٥٢ (٢٥٦).

— ك —

كمال الدين بن حيدر بن نور الدين بن علي بن أبي الحسن الحسيني الموسوي العاملي  
١٨٨ (٣٩٣) ١٨٩ (٣٩٤).

— م —

محب الدين بن الشيخ أبي الفتح الخطيب ٨٠ (٢٨٨) ١٤٨ (٣٨٠) ١٦٧ (٣٧٣).

محفوظ بن محمد بن إبراهيم السروري الغانمي الحنفي المقدسي ٦٢ (٢٤٠) ١٧٠ (٣٦٤) ١٧١ (٣٦٥).

محمد بن أحمد ١٩٠ (٣٩٥).

محمد بن أحمد بن أحمد الحرشي المالكي ١٠٠ (٣٠٨).

محمد بن أحمد بن حاج حسين بن حاج محمد الشامي ١٥٥ (٣٥٦).

محمد أمين بن صدر الدين الشرواني ملازاده ٨٥ (٢٩٣).

محمد أمين بن الشيخ عمر بن الشيخ محمد الأنصاري الدنف ١٥٠ (٣٤٨) ١٥١ (٣٤٩) ١٨٧ (٣٩٢).

محمد بن ايوب المحتسب الشافعي القدسي ١٥٦ (٣٧٠).

محمد بن السيد حسن آمدي ٨٩ (٢٩٧).

محمد بن خضر بن شبلي ٣٤ (٢٣٧).

محمد بن الشيخ عبد العال البلاوي الضرعمي ١٥٣ (٣٥٥).

محمد عبد المجيد الدوماني الحنبلي ٢٦ (٢٢٩) ١٨٠ (٤٣٥).

محمد علي الرفاعي ١٦٦ (٣٦٢).

محمد بن عيسى بن علي المالكي ٢٢٣ (٤٢٦).

محمد بن محب الدين الشهير بالمحبي الحنفي ٧٥ (٢٨٣).

- محمد بن محمد بن العبد الخنفي ١٧٣ (٣٦٦).
- محمد بن محمد بن عبد الكريم الموصلي ٧٠ (٢٧٨).
- محمد بن محمد بن علي بن حسين بن عبد الرحمن الدمشقي ٢١٣ (٤١٨).
- محمد بن محمد العمري ٩٧ (٣٠٥).
- محمد بن محمد بن قاسم المناواتي الشافعي السهلاوردي لقباً ٦١ (٢٧٠).
- محمد بن ولي بن حمزه ٢٠٧ (٤١٢).
- محمد بن يوسف الغزالي ٩٨ (٣٠٦).
- محمود ٢١٥ (٤٣٧).
- مصطفى بن إبراهيم ١٠٨ (٣١٦).
- مصطفى قبولي الرفاعي العلوي الأدرني ١٦٠ (٣٥٢).
- مصطفى بن مرتضى ١٢٩ (٣٣٩).
- مقصود بن عمر بن علي بن فمس الدين سليمان ١٩٥ (٤٠٠).

— ن —

- نصوح بن يعقوب بن زكريا الميخالجي ٧٨ (٢٨٦).

— ه —

- هبة الله بن يعقوب بن محمد ١٠٦ (٣١٤).

— ي —

- يوسف الإمام ٦٤ (٢٧٢).
- يوسف بن شيخ حسن ٤٦ (٢٥٠).
- يوسف بن محمد بن محمد ٣٣ (٢٣٦).





## فهرس الاعلام\*

( أ )

- إبراهيم ( الإمام بجامع أحمد باشا ) ٩٤ ( ٣٠٣ ) .  
إبراهيم ( دودار قلعة دمشق ) ٢١٣ ( ٤١٨ ) .  
إبراهيم العريف بدباع ٩ ( ٢١٢ ) .  
إبراهيم بن أبي القاسم الشرقي الخوارزمي ٤٨ ( ٢٥٢ ) .  
إبراهيم المصري ١٢ ( ٢١٥ ) .  
إبراهيم بن مصلح علي الشامي ١٦٩ ( ٢٦٣ ) .  
إبراهيم ناشد ٩٧ ( ٣٠٥ ) .  
إبراهيم الوهبي الشهير بشيخ أخ الوانه ١٩٧ ( ٤٠٢ ) .  
أحمد أفندي البكري ١٣٨ ( ٣٤٥ ) .  
الحاج أحمد بوستانجي باشا ١٠٥ ( ٣١٣ ) .  
أحمد توحيد ١٥٢ ( ٣٥٠ ) .  
أحمد رشيد أفندي ١٨٢ ( ٣٨٧ ) .  
أحمد سليمان شاهين ١٦٤ ( ٣٦١ ) .  
أحمد السومري ١٦٤ ( ٣٦١ ) .  
أحمد بن الشريف الوفاي ٤٣ ( ٢٤٧ ) .  
أحمد الصيرفي الشافعي ٢٢٣ ( ٤٢٦ ) .  
أحمد أفندي عباس الأزهري ٢٥ ( ٢٢٨ ) ، ٣٠ ( ٢٣٣ ) .  
أحمد بن عبد الرحمن بن عبدالله بن هشام ١٢٤ ( ٣٣٢ ) .  
أحمد بن عبدالله بن محمد الكناني العسقلاني الشهير بالقدسسي ٤١ ( ٢٤٥ ) .

\* رتب الأسماء كما وردت في المخطوطات .

- أحمد أفندي العلمي ٩٠ ( ٢٩٨ ) .  
 أحمد بن علي ٢٢٠ ( ٤٢٤ ) .  
 أحمد بن محمد بن أحمد بن صلاح الدين بن أحمد العلمي ١١٤ ( ٣٢٢ ) .  
 أحمد بن محمد التافلاني ١٣٩ ( ٣٤٦ ) .  
 أحمد بن الحاج محمد الشهير بابن الدالي ٦٥ ( ٢٧٣ ) ، ٦٦ ( ٢٧٤ ) .  
 أحمد بن محمد الدركلتي ١٨٣ ( ٣٨٨ ) .  
 أحمد محمود الحموي ١٦٤ ( ٣٦١ ) .  
 أحمد بن مصطفى بن أبي الصفا ٥٢ ( ٢٥٦ ) ، ١٣٣ ( ٣٤٠ ) .  
 أحمد بن الهائم ١٧٤ ( ٣٧٥ ) .  
 اسحق زاده ١١٩ ( ٣٢٧ ) .  
 أسعد بن سعد الدين ٧٠ ( ٢٧٨ ) .  
 أسعد بن الشيخ محمود الخلوتي ١٩٢ ( ٣٩٧ ) .  
 اسماعيل بيك أفندي ( نجل أحمد باشا ) ٢٢٢ ( ٤٢٧ ) .  
 اسماعيل النابلسي ٧٠ ( ٢٧٨ ) .  
 أمت خليفة بن إبراهيم ٢٩ ( ٢٣٢ ) .

— ب —

- البخاري ٣٨ ( ٢٤٢ ) ، ٥٦ ( ٢٦٠ ) ، ٦٠ ( ٢٦٩ ) .  
 الشيخ بدر الدين ١٢٢ ( ٣٣٠ ) .  
 بدر الدين أفندي الجماعي ٥٢ ( ٢٥٦ ) .  
 بدر الدين بن كمال الدين ١٨٨ ( ٣٩٣ ) ، ١٨٩ ( ٣٩٤ ) .  
 بشر بن موسى ٩٨ ( ٣٠٦ ) .

البغوي ٣٣ ( ٢٣٦ ) .

ابن أبي بكر الخازن ٥١ ( ٢٥٥ ) .

أبو بكر العلمي القدسي ٣٨ ( ٢٤٢ ) .

الحاج أبو بكر بن مصطفى ١٨٩ ( ٣٩٤ ) .

أبو بكر بن الحاج مصطفى الكردي العمادي ١٧٥ ( ٣٧٦ ) .

بهجت بن عمر بن عبدالله حمود ٢٥ ( ٢٢٨ ) ، ٣٠ ( ٢٣٣ ) .

### — ت —

تاج الدين خليفة ١٣٦ ( ٣٤٣ ) .

توفيق بن عمر بن عبدالله حمود ٢٥ ( ٢٢٨ ) ، ٣٠ ( ٢٣٣ ) .

ابن تيمية ٣٧ ( ٢٤١ ) .

### ( ح )

حافظ ابراهيم ٢٠٤ ( ٤٠٩ ) .

حافظ سليمان ١٢ ( ٢١٥ ) .

حافظ صالح تبه دنلي ٢٠ ( ٢٢٣ ) .

حافظ محمد أمين بن حسين ١٥ ( ٢١٨ ) .

حامد الإسكنداري الحنفي الخلوقي ٢٠٩ ( ٤١٤ ) .

ابن حجر ٣٧ ( ٢٤١ ) .

حسام بن سعيد يعقوب ٢٩ ( ٢٣٢ ) .

حسن ( المفتي بالقدس ) ٦١ ( ٢٧٠ ) ، ١٨٣ ( ٣٨٨ ) .

حسن بن إبراهيم بن علي ٥٠ ( ٢٥٤ ) .

حسن جليبي ٢٠٣ ( ٤٠٨ ) .

حسن بن حسونة الكتبي ٤٢ ( ٢٤٦ ) ، ٢٢٢ ( ٤٢٧ ) ، ٢٢٩ ( ٤٣٣ ) .

حسن بن حسين الأخرى ١٧٦ ( ٣٥٣ ) .

حسن الحسيني الخلوتي ١٧ ( ٢٢٠ ) ، ٢٧ ( ٢٣٠ ) ، ٣٩ ( ٢٤٣ ) ،

٤٠ ( ٢٤٤ ) ، ٦٣ ( ٢٧١ ) ، ٦٥ ( ٢٧٣ ) ، ٦٦ ( ٢٧٤ ) ،

٦٧ ( ٢٧٥ ) ، ٦٩ ( ٢٧٦ ) ، ٧٢ ( ٢٨٠ ) ، ١١٠ ( ٣١٨ ) ،

١٢٢ ( ٣٣٠ ) ، ١٢٣ ( ٣٣١ ) ، ١٢٩ ( ٣٣٩ ) ، ١٣١ ( ٣٥٩ ) ،

١٣٣ ( ٣٤٠ ) ، ١٣٦ ( ٣٤٣ ) ، ١٤١ ( ٣٦٧ ) ، ١٤٣ ( ٣٦٨ ) ،

١٤٤ ( ٣٥٤ ) ، ١٥٨ ( ٣٥٩ ) ، ١٦٤ ( ٣٦١ ) ، ١٦٦ ( ٣٦٢ ) ،

١٦٩ ( ٣٦٣ ) ، ١٧٠ ( ٣٦٤ ) ، ١٨٥ ( ٣٩٠ ) ، ١٨٦ ( ٣٩١ ) ،

١٩٣ ( ٣٩٨ ) ، ١٩٤ ( ٣٩٩ ) ، ٢٢٦ ( ٤٣٠ ) .

حسن زاده ١١٠ ( ٣١٨ ) .

حسن أبو السعود الخلوتي ١٦٥ ( ٣٧٢ ) .

أبو الحسن العز سیدی ٤٤ ( ٢٤٨ ) .

حسن بن علي المقدسي المنفي الأزهرى ٥٣ ( ٢٥٧ ) .

السيد حسن بن السيد محمود ١٩٢ ( ٣٩٧ ) .

حسن الموردي ٧٥ ( ٢٨٣ ) .

حسين بن محمد ٤٧ ( ٢٥١ ) .

ابن حميد قاسم ٩٢ ( ٣٠٠ ) .

— خ —

- خسرو محمد بن فراموز ١٥٥ ( ٣٥٦ ) .  
الخلوتي ١١٧ ( ٣٢٥ ) .  
خليل أفندي ١٦٤ ( ٣٦١ ) .  
خليل بن بدر المقدسي الخالدي ٨٣ ( ٢٩١ ) ، ١٠٤ ( ٣١٢ ) .  
خليل جواد الخالدي الديري المقدسي ١٢٥ ( ٣٣٣ ) .  
خليل الخالدي المقدسي ٣٦ ( ٢٣٩ ) ، ٨٤ ( ٢٩٢ ) ، ١٠٣ ( ٣١١ ) ،  
١٦٣ ( ٣٨٣ ) ، ١٨٧ ( ٣٩٢ ) .  
خليل بيك الخلوتي ٥٦ ( ٢٦٠ ) .  
خليل بن عبد الرحيم ١٣٨ ( ٣٤٥ ) .  
خليل علم الدين ٢٠٠ ( ٤٠٥ ) .  
خليل بن ولي بن جعفر الحنفي ١٦٤ ( ٣٦١ )

— ذ —

- ذو النور بن أحمد الحنفي ٥٠ ( ٢٥٤ ) .

— ز —

- زين الدين تغري برمش الحنفي ٥١ ( ٢٥٥ ) .  
السلطان زين الدين فرج ٥١ ( ٢٥٥ ) .  
زين الدين نعمان الحنفي ١٣٨ ( ٣٤٥ ) .

— س —

- سراج الدين أبو عبد الله الحسين بن المبارك بن محمد بن يحيى البغدادي ٣٩  
( ٢٤٣ ) .

سراج زاده الشهير ببيور زاده ١٠٢ ( ٣١٠ ) .

أبو السعود الحنفي ١٣٨ ( ٣٤٥ ) .

أبو السعود بن فتح الله المتوكل في كلمبوى ١١٠ ( ٣١٨ ) .

سليمان بن حسن الجعفري الحسيني الخنيلي ١٣٣ ( ٣٤٠ ) .

سليمان بن عبدالله بن محمد بن عبد الوهاب ٣٧ ( ٢٤١ ) .

سونار زاده ١٢٠ ( ٣٢٨ ) .

سيد برهان الدين ١٠٢ ( ٣١٠ ) .

سيدي أحمد ١٥٦ ( ٣٧٠ ) .

السيدى العالمى الكاملى السعيدى أسعد أفندي ٢٤ ( ٢٢٧ ) .

سيد يوسف الحصارى زاده ٤٨ ( ٢٥٢ ) .

#### — ش —

شرف الدين أبو محمد الحسن بن علي بن عيسى بن الحسن اللجبي ٢٢٣ ( ٤٢٦ ) .

شعبان بن مصطفى ٢٨ ( ٢٣١ ) .

شمس الدين محمد بن زين الدين بن أحمد الفراء الأخلاطى ١١١ ( ٣١٩ ) ،

١١٢ ( ٣٢٠ ) ، ١١٤ ( ٣٢٢ ) .

شهاب الدين أحمد بن الخيال ٧٠ ( ٢٧٨ ) .

#### — ص —

صالح العلمى ١٧ ( ٢٢٠ ) ، ٣٩ ( ٢٤٣ ) ، ١٩٣ ( ٣٩٨ ) .

الطبراني ٩٨ ( ٣٠٦ ) .

الطوسي ٣٣ ( ٢٣٦ ) .

### — ع —

عائشة بنت الحاج مصطفى بن بيرغلي ٥٠ ( ٢٥٤ ) .

عارف أفندي ٢١ ( ٢٢٤ ) .

العامل ٤٥ ( ٢٤٩ ) .

عبد الحمي بن جار الله اللطفي الحنفي الخلوتي ٢٠٢ ( ٤٠٧ ) .

عبد الدايم بن المرحوم علاء الدين العكاري ٧٢ ( ٢٨٠ ) .

عبد الرحمن بن السيد الشريف القاضي حسن بن محمد ١٣٣ ( ٣٤٠ ) .

عبد الرحمن الحنبلي ١٨٣ ( ٣٨٨ ) .

عبد الرحمن بن سليمان ١٣٣ ( ٣٤٠ ) .

عبد الرحمن القيوجي ١١٩ ( ٣٢٧ ) .

عبد الرحيم شهري ٢٠٨ ( ٤١٣ ) .

عبد العزيز بن الفقيه أبي الفضل محمد بن عبد الوهاب ١٦٢ ( ٣٧١ ) .

عبد الغني بن عبد الرحمن النجدي الحنبلي السلفيتي ٩٦ ( ٣٠٤ ) .

عبد الكافي بن عبدالله بن عمر اللديني ١٩٩ ( ٤٠٤ ) .

عبد الكريم خليفة بن حسين ٢٩ ( ٢٣٢ ) .

عبد الله برى ١٨٨ ( ٣٩٣ ) ، ١٨٩ ( ٣٩٤ ) .

عبد الله الحسيني المقدادي ٦٩ ( ٢٧٦ ) .

عبد الله بن خليفة ٤٤ ( ٢٤٨ ) ، ١٨٨ ( ٣٩٣ ) ، ١٨٩ ( ٣٩٤ ) .

- عبدالله الرومي ٥١ (٢٥٥)
- الشريف عبد المطلب بن الشريف سعد الدين ٣٦ (٢٣٩).
- عبد النبي الحاج علي أفندي ٢٢٠ (٤٢٤).
- عبد محمد سعيد خير الدين فتياي ٤٢ (٢٤٦)، ١٤٠ (٣٤٧).
- عبد الوهاب أفندي الشهابي ٢٢٨ (٤٣٢).
- عبد الوهاب القدسي الحنفي ٥٦ (٢٦٠).
- عثمان آغا ٣٨ (٢٤٢).
- عثمان بن أبي بكر ٤٧ (٢٥١).
- عثمان عبد الغني ١٣٢ (٣٣٨).
- عثمان بن علي الصلاحي ٢٢٦ (٤٣٠).
- الحافظ عثمان فهمي (إمام مسجد السلطان محمود خان) ٢٠ (٢٢٣).
- الشيخ عز الدين ٤٤ (٢٤٨).
- عقيل بن عبدالله القرا ٢٠ (٢٢٢).
- علاء الدين خليفة ٣٤ (٢٣٧).
- علاء الدين علي الحلبي الشافعي ١٧٤ (٣٧٥).
- علاء الدين علي بن محمد بن يوسف الجوهري الشهير بابن الجاني ٤١ (٢٤٥).
- علي بن أحمد شهاب الدين ١٥٦ (٣٧٠).
- أبو علي الحنفي التركاني ٥١ (٢٥٥).
- علي الخلفاوي ٤٠ (٢٤٤).
- علي رشده بن الحاج حسن ١٣٧ (٣٤٤).
- علي شبحاني ٢١ (٢٢٤).
- علي عبده خليل ١٧٧ (٣٨٤).
- علي بن عمر الزنجاني ٣٣ (٢٣٦).



- علي بن قاسم ١٣١ (٣٥٩)، ١٥٨ (٣٥٩) .
- علي بن محمد ٢٢٠ (٤٢٤) .
- ابن عمر الحلبي الحنفي ٥١ (٢٥٥) .
- عمر بن عثمان حافظ القرآن ١٩٧ (٤٠٢) .
- عمر بن الشيخ محمد الصباغ ١٦٢ (٣٧١) .
- عمر بن محمد الوائي ٢٢٨ (٤٣٢) .

#### — غ —

- الغزالي ١١٨ (٣٢٦) .

#### — ف —

- فاطمة الزهراء ٢١٧ (٤٢١) .
- فاطمة الزهري حسن شوقي ١٩٩ (٤٠٤) .
- ابو الفتح محمد خالص ١٩٩ (٤٠٤) .
- فخر الخواجهات سيدى الحاج ١٤٣ (٣٦٨) .

#### — ق —

- قازانلي أحمد بن سليمان ١٠٥ (٣١٣) .
- الشيخ قاسم ٤٠ (٢٤٤) .
- أبو القاسم عبد الرحمن بن عمر بن أحمد القزويني ٣٣ (٢٣٦) .
- قوام الدين ٥١ (٢٥٥) .

#### — ك —

- أبو الكرم محمد الزنجبيلي الحنفي المكي ١٧٣ (٣٦٦) .
- كمال الدين بن حيدر الحسيني العاملي ١٨٨ (٣٩٣)، ١٨٩ (٣٩٤) .

- محمد الدين الدويلا ٢٧ (٢٣٠) .  
 محمد (الشهير بحافظ زاده) ١٩٠ (٣٩٥) .  
 محمد (القاضي بدمياط وفارسكور) ١٧٣ (٣٦٦) .  
 محمد بن أحمد ٢٢٠ (٤٢٤) .  
 محمد أحمد البوجهي الحنفي ١٦٦ (٣٦٢) .  
 محمد بن أحمد بن سالم ٢٩ (٢٣٢) .  
 محمد بن أحمد بن محمد السلمي ٢٢٣ (٤٢٦) .  
 محمد بن الإمام بن يوسف الخاواي ١٣٠ (٣٣٧) .  
 محمد أمين ١٧٦ (٣٥٣) ، ١٩٨ (٤٠٣) .  
 محمد بن أبي بكر الحنبلي ٧٢ (٢٨٠) .  
 محمد البلاوي ١٥٣ (٣٥٥) .  
 محمد بهاء الدين العريف بن سيد أفندي زاده ١٨٢ (٣٨٧) .  
 محمد الجوبلي ١٩٠ (٣٩٥) .  
 محمد أفندي بن حسين أرصدي ٦٤ (٢٧٢) .  
 محمد الحمالي ٢٠٩ (٤١٤) .  
 محمد بن أبي الحياة ٤٤ (٢٤٨) .  
 محمد بن خاص الحنفي ٥١ (٢٥٥) .  
 محمد الخليلي ٣٩ (٢٤٣) ، ٦١ (٢٧٠) ، ١٥٠ (٣٤٨) ، ١٥١ (٣٤٩) ،  
 ١٦٥ (٣٧٢) ، ١٧٠ (٣٦٤) ، ١٩٥ (٤٠٠) ، ٢٢٢ (٤٢٧) .  
 محمد الداودي ٥٤ (٢٥٨) ، ٢١٦ (٤٢٠) .  
 محمد رشيد خطيب زاده ٩٧ (٣٠٥) .

- محمد أبو زهرة ٢١٩ (٤٢٢) .
- محمد السروري ١٧٠ (٣٦٤) .
- محمد سعيد جارالله بن وفا بن جارالله بن أبي اللطف ٢٠٢ (٤٠٧) .
- محمد سعيد الحسيني ١١٩ (٣٢٧) .
- محمد سعيد بن محمد الأمين بن خليل بن عبد الرحيم ١٣٨ (٣٤٥) .
- محمد سعيد بن الحاج محمد الشهير بابن السمان ٦٥ (٢٧٣)، ٦٦ (٢٧٤) .
- محمد سلطان ٤٠ (٢٤٤) .
- محمد سليم العطار ٢١٣ (٤١٨) .
- محمد سنان ٢٢٩ (٤٣٣) .
- محمد بن سنان بن سليمان ١٩٢ (٣٩٧) .
- محمد اشحاته الأنصاري ٥٩ (٢٦٢ — ٢٦٨) .
- محمد الصالح ٦٢ (٢٤٠) .
- محمد الصالح علي ١١٨ (٣٢٦) .
- محمد طاهر أبو السعود ٧٠ (٢٧٨)، ١٧٥ (٣٧٦) .
- محمد عاصم أفندي ٢١٣ (٤١٨) .
- محمد عاطف ١١٩ (٣٢٧) .
- محمد الباقي اللدي ١٤٢ (٣٦٩) .
- محمد بن الحاج عبد السلام المجنوب ٤٩ (٢٥٣) .
- محمد بن عبد العزيز النفيلي ٧٢ (٢٨٠) .
- أبو محمد عبد العظيم المنذري ٢٢٣ (٤٢٦) .
- محمد بن عبد الوهاب ٣٧ (٢٤١) .

- محمد العظمة المقدسي الحنفي ٥٢ (٢٥٦) .  
 محمد علي الحسيني ١٣٩ (٣٤٦) .  
 محمد بن علي بن محمد الشافعي ٧٢ (٢٨٠) .  
 محمد كامل العريف ١٨٢ (٣٨٧) .  
 محمد بن محمد التافلاي ١٣٩ (٣٤٦) .  
 محمد بن محمد بن محمد السقاف ٨٧ (٢٩٥) .  
 محمد بيك مختار ٥٩ (٢٦٢ — ٢٦٨) .  
 محمد بن مصطفى ٤٦ (٢٥٠) .  
 محمد المهدي ٢٠٠ (٤٠٥) .  
 محمد المهدي الحفناوي ٥٣ (٢٥٧) ، ٥٤ (٢٥٨) ، ٥٥ (٢٥٩) ، ٥٦ (٢٦٠) ، ٢٠٠ (٤٠٥) ، ٢١٦ (٤٢٠) .  
 محمد المولوي ٢٠٩ (٤١٤) .  
 محمد نسيه الخزرجي ١٣٩ (١٤٦) .  
 محمد بن الهام الحنفي ٨٦ (٢٩٤) .  
 محمد بن يوسف الزنجاني ٣٣ (٢٣٦) .  
 محمود خان ٢٠ (٢٢٣) ، ٢٣٠ (٤٣٤) .  
 محمود أفندي عبد الحلیم العنبتاوي ١٦٣ (٣٨٣) .  
 عمود بن علي ٤٧ (٢٥١) .  
 مصطفى ١٠٠ (٣٠٨) ، ١١٠ (٣١٨) .  
 مصطفى آغا ٥٣ (٢٥٧) ، ٥٤ (٢٥٨) ، ٥٥ (٢٥٩) ، ٥٦ (٢٦٠) ، ١٥٣ (٣٥٥) ، ١٧٣ (٣٦٦) ، ١٧٧ (٣٨٤) ، ٢١٦ (٤٢٠) .  
 مصطفى بن عبد الله ١٩٠ (٣٩٥) .

- مصطفى العريف بن البروسي ١٩٠ (٣٩٥) .
- مصطفى القراته ١٠٢ (٣١٠) .
- مصطفى بن لطف الله ١٩٨ (٤٠٣) .
- مصطفى بن محمد ١٧٦ (٣٥٣) .
- مصطفى مصلح الدين بن بشر ٢٩ (٢٣٢) .
- مصطفى المنلا ٤٩ (٢٥٣) .
- مصطفى وجني (شيخ تكية خواجه سليم) ١٣ (٢١٦) .
- مصلح اليعبداوي الشافعي القادري ١٣٤ (٣٤١) .
- ابن مغلاي الشهر بابن البيطار ٥١ (٢٥٥) .
- مغلاي ٢٢٣ (٤٢٦) .
- منلا محمد ٥٠ (٢٥٤) .
- مير حسن بن خليل باشا الزهدي ٢١١ (٤١٦) .

— ن —

- نجم الدين أفندي ١٠٠ (٣٠٨) .
- نعمان أفندي بن السيد أحمد الديار باكرلي ١٣٩ (٣٤٦) .
- نور الدين أبو القاسم محمود بن زنكي ١٥٧ (٣٥٨) .
- النووي ٣٧ (٢٤١) .

— ه —

- هاشم بن قاسم محمد الشهر بابن زنون ٦٠ (٢٦٩) .

— و —

- أبو الوفا العلمي ٢٧ (٢٣٠) .

يحيى ٧٨ (٢٨٦) .

يحيى الشهاوى الحنفى ٧٥ (٢٨٣) .

يحيى بن محمد الحسينى القدسى ١٩٠ (٣٩٥) .

يوسف أفندى (النقيب بحلب الشهاب) ٦٠ (٢٦٩) .

يوسف بن حسين بن يوسف المغناوى ١٨٨ (٣٩٣) ، ١٨٩ (٣٩٤) .

يوسف بن الحاج صالح بن الحاج محمد بن أخ الشيخ زيد ١٣٤ (٣٤١) .

يوسف عناني ٢٠٣ (٤٠٨) .

يوسف بن محمد ٢٠٧ (٤١٢) .

يوسف بن محمد بن أحمد الأردبيلي ٣٣ (٢٣٦) .

## فهرس دور العلم والمكتبات

- تكية خواجه سليم ١٣ (٢١٦) .
- جامع أبي الفتح محمد خالص ١٩٩ (٤٠٤) .
- جامع أحمد باشا ٩٤ (٣٠٣) .
- الجامع الأزهر ٥١ (٢٥٥) ، ٥٣ (٢٥٧) ، ٥٤ (٢٥٨) ، ٥٦ (٢٦٠) .
- الجامع الكبير الأعلى بمدينة حماة ٢٢٧ (٤٣١) .
- الجامع الكبير الصلاحي في نابلس ١٦٩ (٣٦٣) .
- الحرم القدسي ٥٣ (٢٥٧) ، ١٧٣ (٣٦٦) ، ١٧٧ (٣٨٤) ، ٢١٦ (٤٢٠) .
- الخانقاه الباسطية في القدس ٤٤ (٢٤٨) .
- خزانة الشيخ محمد الخليلي المتصلة بالسلطانية ٦١ (٢٧٠) .
- خلوة البكري في المسجد القدسي الشريف ٥٦ (٢٦٠) .
- دار السعادة ٥٣ (٢٥٧) ، ٥٤ (٢٥٨) ، ٥٥ (٢٥٩) ، ١٥٣ (٣٥٥) ، ١٧٣ (٣٦٦) ، ١٧٧ (٣٨٤) .
- رواق المغاربة ببيت المقدس ٢١٩ (٤٢٢) .
- الصخرة المشرفة ٣٨ (٢٤٢) ، ١٧٣ (٣٦٦) ، ٢١٦ (٤٢٠) ، ٢٢٨ (٤٣٢) .
- القلعة المنصورة في القدس ٢٩ (٢٣٢) .
- المدرسة البدوية في حارة كتامة بالقرب من الجامع الأزهر ٥٦ (٢٦٠) .
- المدرسة الجركسية في القدس ١٥٧ (٣٥٨) .
- المدرسة الحسينية ٢٩ (٢٣٢) .
- مدرسة سراج زاده ١٠٢ (٣١٠) .

مدرسة السلطان محمود خان ٢٣٠ (٤٣٤) .

مدرسة السيفية في محلة الجلالية بمدينة جزيين العمرية ١٣٠ (٣٣٧) .

المدرسة الصلاحية ١٧٤ (٣٧٥) .

المدرسة الطولونية في المسجد الأقصى الشريف ٦٨ (٢٧٧) .

المدرسة العلائية ٣٤ (٢٣٧) .

المسجد الأقصى ٢٩ (٢٣٢) ، ٤٣ (٢٤٧) ، ٤٥ (٢٤٩) ، ٥٦ (٢٦٠) ، ٥٩ ،

(٢٦٢ — ٢٦٨) ٦٨ (٢٧٧) ، ١١٤ (٣٢٢) .

مسجد السلطان محمود خان ٢٠ (٢٢٣) .

المكتبة البديرية ١٨٧ (٣٩٢) .

مكتبة الشيخ محمد الخليلي في القدس ١٥٠ (٣٤٨) ، ١٥١ (٣٤٩) ، ٢٢٢ ،

(٤٢٧) .

المكتبة العمومية في دمشق ٨٠ (٢٨٨) .

مكتبة المسجد الأقصى ٤٢ (٢٤٦) ، ٤٩ (٢٥٣) ، ٢٢٧ (٤٣١) ،

٢٢٩ (٤٣٣) .

المكتبة اليسوعية في بيروت ٧٩ (٢٨٧) .



منشورات  
المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية  
( مؤسسة آل البيت )

رقم ( ٢٠ )

محرم ١٤٠٤ هـ

تشرين الأول ( أكتوبر ) ١٩٨٣ م



# المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية

مؤسسة آل البيت

العنوان البريدي : ص . ب ( ٩٥٠٣٦١ ) عمان - الاردن

العنوان البرقي : آل البيت - عمان

التلـكـس : 22363 Albait Jo Amman - Jordan

الهاتف : ٨١٥٤٧١ - ٨١٥٤٧٤

